



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Kekayaan Intelektual atau *Intellectual Property (IP)* menurut *World Intellectual Property Organization (WIPO)* merupakan sebuah kreasi seperti penemuan, literatur dan karya artistik, desain, serta simbol, nama, dan gambar yang dipakai dalam perdagangan. *IP* ini kemudian diproteksi oleh hukum yang memastikan pemiliknya mendapat pengakuan dan keuntungan ekonomi dari apa yang mereka buat. Di negara lain seperti Jepang dan Korea, industri *IP* sudah sangat maju dan telah terbentuk ekosistem yang mendukung, sehingga *IP* dari negara tersebut dapat berkembang dengan baik bahkan mencapai tingkat internasional. Sedangkan di Indonesia, banyak kreator masih belum sadar akan potensi *IP* mereka sendiri dan juga ekosistem industri kreatif yang belum tumbuh merata menjadi salah satu kendala bagi para pemilik *IP* lokal.

Penulis menetapkan pilihan untuk melakukan kerja magang di Pusat Pengembangan *Intellectual Property (PPIP)* dikarenakan sulitnya menemukan tempat magang di tengah pandemi yang bisa sepenuhnya *Work from Home* dan tidak memerlukan alat dengan spesifikasi yang tinggi tetapi tetap berhubungan dengan jurusan penulis. Sadar juga bahwa sebagai mahasiswa animasi penulis kurang memiliki ilmu untuk mengembangkan karya dan menjadikannya sebuah bisnis, maka PPIP menjadi tempat kerja magang yang tepat menurut penulis.

### 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Selain untuk memenuhi mata kuliah *internship* yang menjadi syarat kelulusan, penulis melakukan kerja magang ini untuk menambah wawasan mengenai industri *IP* kreatif dan juga cara mengembangkan *IP* tersebut dari para ahli mulai dari tahap kreasi, pengelolaan dan urusan legal, serta cara komersialisasi *IP*. Harapannya penulis dapat membuat dan mengembangkan *IP* sendiri dan berkontribusi untuk pemasukan negara dengan pemahaman yang matang.

### 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mengisi form KM-1 dengan informasi mengenai beberapa studio yang menjadi pilihan untuk melaksanakan kerja magang. Setelah disetujui oleh Koordinator Magang, penulis mendapatkan KM-2 yaitu Surat Pengantar Magang dari pihak kampus yang akan dilampirkan ketika melamar posisi magang di studio-studio tersebut. Namun, penulis mengalami beberapa kendala yang membuat proses melamar kerja magang harus tertunda. Setelah sekian waktu, di akhir bulan Agustus penulis mendapatkan informasi dari dosen pembimbing magang mengenai lowongan magang di Pusat Pengembangan *IP* yang baru dibentuk. Setelah melakukan sedikit pencarian mengenai pengembangan *IP*, penulis akhirnya mengirimkan *CV* dan Surat Permohonan Magang melalui surel. Satu hari setelah mengajukan permohonan magang, penulis diterima dan diposisikan sebagai asisten riset bersama dengan anggota magang lainnya.

Pertemuan pertama dengan *supervisor* magang jatuh di tanggal 7 September 2021. Sebelum memulai secara resmi kerja magang pada tanggal 8 September, penulis diberikan penjelasan singkat mengenai PPIP dan tugas awal penulis sebagai asisten riset bagi para dosen peneliti. Kerja magang berlangsung setiap hari Senin hingga Jumat dari pukul 08.00 WIB sampai dengan 17.00 WIB dengan waktu istirahat satu jam. Namun, terkadang di luar hari dan jam tersebut penulis tetap bekerja jika ada kebutuhan yang mendesak dan juga untuk mengikuti kelas mentoring malam. Seiring berjalannya kerja magang, penulis juga mulai menyusun laporan magang. Pada tanggal 25 Oktober 2021 penulis melakukan submisi laporan magang karena sudah mencapai total 320 jam kerja, tetapi kerja magang tetap berlangsung hingga 20 Desember 2021.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A