



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

UMN Pictures merupakan sebuah rumah produksi di bawah naungan Universitas Multimedia Nusantara yang berkiprah pada bidang industri animasi, film, *game*, dan desain (FSD UMN, 2018). Perusahaan ini mendeskripsikan diri sebagai studio animasi yang berorientasi pada cerita, dimana UMN Pictures berusaha membangun karakter dan visual yang kaya untuk memastikan cerita akan selalu tersampaikan.



Gambar 2. 1 Logo UMN Pictures
(Sumber: UMN Pictures)



Gambar 2. 2 Kantor UMN Pictures
(Sumber: Kompas, 2020)

Melalui *website* UMN Pictures, perusahaan melampirkan visi dan misi yang dijalankan. Visi perusahaan yaitu menjadi studio yang diakui baik secara nasional maupun internasional yang mampu menciptakan serta mengembangkan kekayaan intelektual ke berbagai media seperti animasi, film dan *game*, sedangkan misi perusahaan yaitu mendedikasikan diri dalam memproduksi animasi, film *game*, dan desain (UMN Pictures, 2019). Dari visi dan misi tersebut, UMN Pictures selalu membuat karya dengan standar internasional dan selalu ikut serta dalam berbagai festival sebagai salah satu upaya memasarkan karya ke kancah nasional maupun internasional. Selain itu, UMN Pictures juga selalu mencoba banyak hal baru dengan mengaplikasikan visual dengan media penyampaian yang beragam.

UMN Pictures memberikan beragam layanan studio animasi mulai dari animasi, *modeling*, *rigging*, *texturing*, *look development* hingga *pipeline engineering*. Selain menyediakan visual untuk penonton, UMN Pictures juga merambah dalam segi arsitektur digital seperti media interaktif *game*, AR, VR, instalasi seni dan sarana lainnya (UMN Pictures, 2019). Berikut karya-karya yang telah di produksi oleh UMN Pictures:

1. Animasi 3 Dimensi (*3D Animation*)

Animasi 3 dimensi menjadi karya terbanyak yang diproduksi oleh UMN Pictures. Salah satu karyanya yaitu Candy Monster (2020). Selain itu terdapat karya-karya lainnya, seperti The Story of Ilo, Bona dan Rong Rong, Si Gundul dan beberapa karya lainnya.

2. Animasi 2 Dimensi (*2D Animation*)

UMN Pictures juga turut membuat karya film biografi dari Chairil Anwar dalam bentuk 2 dimensi berjudul Ahasveros, film animasi pendek yang berhasil membawa pulang Piala Citra Festival Film Indonesia (FFI) 2021 untuk kategori 'Film Animasi Pendek Terbaik'. Lalu pada karya The Story of Ilo, selain memproduksi dalam bentuk 3 dimensi, UMN Pictures juga memproduksinya dalam bentuk 2 dimensi.

3. Media Interaktif (*Interactive Media*)

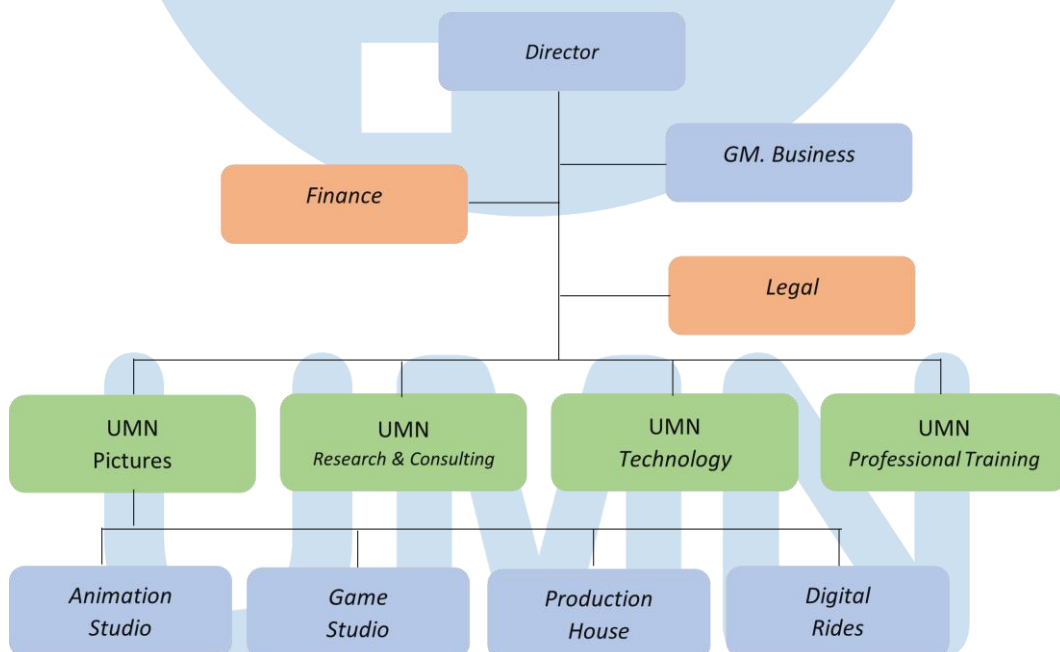
Media Interaktif merupakan penyampaian karya menggunakan teks, grafik, video, dan lainnya dengan berbasis komputer untuk menjadi sarana interaktif dengan pengguna. UMN Pictures berkolaborasi dengan Museum Macan dalam produksi media interaktif melalui karya 'A Blank Spot in My TV' oleh FX Harsono.

4. *Motion Graphic*

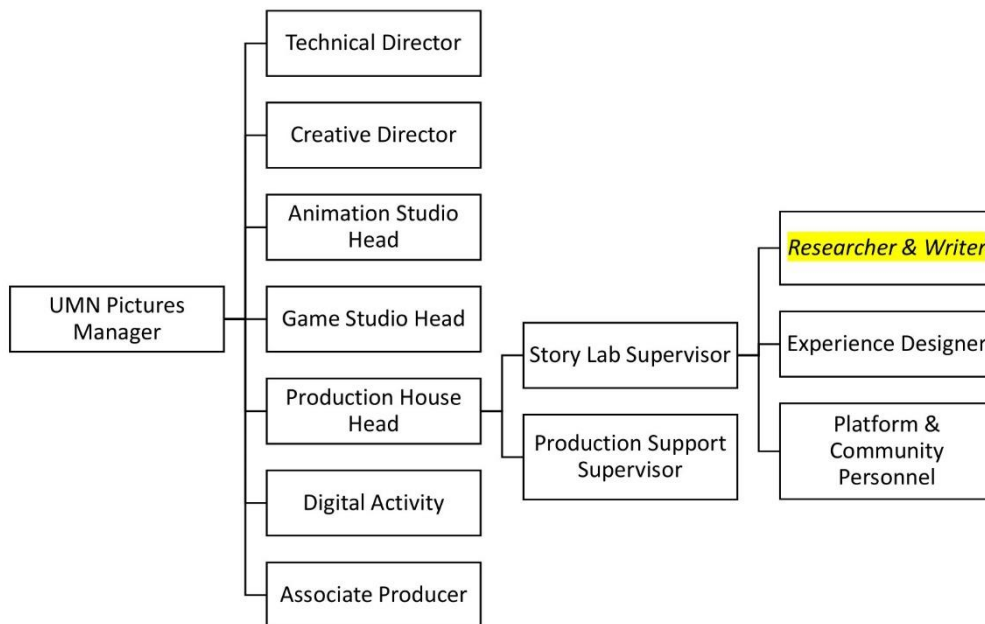
UMN Pictures pernah bekerja sama dengan DQ Lab dalam memvisualisasikan materi data-data dasar dari DQ Lab dan menjelaskan ulang seluruh materi dalam bentuk *motion graphic*.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut merupakan struktur organisasi di UMN Pictures:



Gambar 2. 3 Struktur Perusahaan Multimedia Digital Nusantara
(Sumber: Dokumentasi Perusahaan)



Gambar 2. 4 Struktur Organisasi UMN Pictures
(Sumber: Dokumentasi Perusahaan)

UMN Pictures merupakan salah satu anak perusahaan dari PT. Multimedia Digital Nusantara, perusahaan ini merupakan perusahaan yang berfokus dan bergerak di bidang industri kreatif. PT. MDN sendiri memiliki total empat anak perusahaan yaitu UMN Research and Consulting, UMN Technology, UMN Professional Training dan UMN Pictures. Dalam UMN Pictures, penulis sebagai *intern* berada dalam Researcher & Writers sedangkan *Supervisor* penulis menempati posisi Association Producer karena UMN Pictures berada dalam transisi ke Multimedia Digital Nusantara.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A