



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MONUMEN

BERSEJARAH DI JAKARTA

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



Nama : Ravie Orlando Saputra

NIM : 11120210134

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2015

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ravie Orlando Saputra

NIM : 11120210134

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir:

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MONUMEN BERSEJARAH DI JAKARTA

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan

gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 30 Juni 2015



Ravie Orlando Saputra

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MONUMEN BERSEJARAH DI JAKARTA

Oleh

Nama : Ravie Orlando Saputra

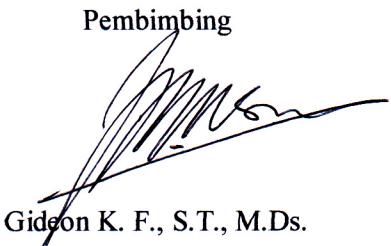
NIM : 11120210134

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 30 Juni 2015

Pembimbing



Gideon K. F., S.T., M.Ds.

Pengaji

Ketua Sidang



Erwin Alfian, S.Sn., M.Ds.



Chara Susanti, S.Ds., M.Ds.

Ketua Program Studi



Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

KATA PENGANTAR

Assalamu;alaikum warahmatullahi wabarakatuh. Puji dan syukur penulis haturkan kepada Allah S.W.T. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayat-Nya sehingga penulisan Laporan Tugas Akhir dengan judul Perancangan Buku Ilustrasi Monumen Bersejarah di Jakarta ini sebagai syarat kelulusan untuk meraih gelar Sarjana Desain Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara dapat terselesaikan dengan baik.

Monumen adalah karya seni yang bertujuan untuk mengabadikan dan mengenang jasa tokoh maupun peristiwa penting yang terjadi pada suatu daerah. Monumen memiliki nilai-nilai yang dapat masyarakat pelajari dan salurkan dalam kehidupan sehari-hari. Sayangnya, masyarakat sekarang kurang mengapresiasi monumen karena kurangnya media informasi untuk mengedukasi masyarakat tentang monumen yang tersebar di Jakarta. Berdasarkan hal tersebut, penulis merancang buku ilustrasi monumen bersejarah di Jakarta agar dapat mengedukasi masyarakat sehingga dapat mengapresiasi monumen dengan baik.

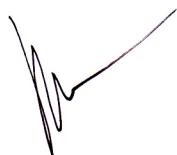
Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu penulis dalam pembuatan Tugas Akhir ini, yakni kepada:

1. Bapak Desi Dwi Kristanto, M.Ds., selaku Ketua Program Studi Fakultas Seni dan Desain.
2. Bapak Gideon K. F., S.T., M.Ds., Dosen Pembimbing penulis yang telah membimbing penulis selama ini sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

3. Kang Asep Kambali, *Founder* Komunitas Historia Indonesia yang telah memberikan informasi tentang sejarah dan monumen .
4. Ibu Retno Kristy, Kepala Redaksi Elex Media yang telah memberikan informasi tentang format buku.
5. Kedua orang tua dan keluarga penulis yang terus memberikan dukungan baik doa, motivasi maupun motivasi dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini.
6. Gizela Cindy Putri yang selalu memberikan motivasi sehingga Laporan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. Teman-teman yang telah membantu penulis dan selalu memberikan dukungan dalam penggerjaan Laporan Tugas Akhir ini. Clara, Cindy, Rachel, Rimanti, Venia, Andhika, Bimo, Zulhasmi, Mahesa, Leonardo, dan Ridwan.
8. Pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu dan mendukung kelancaran karya tugas akhir ini.

Penulis mohon maaf apabila masih banyak kekurangan dalam Laporan Tugas Akhir ini. Akhir kata, penulis berharap laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Tangerang, 30 Juni 2015



Ravie Orlando Saputra

ABSTRAKSI

Jakarta merupakan ibukota negara Indonesia yang memukau dengan berbagai ragam budaya, bahasa, agama, dan sejarahnya. Monumen merupakan patung atau bangunan tertentu yang memiliki nilai sejarah dan dibangun untuk mengenang sebuah peristiwa bersejarah atau orang yang berjasa bagi negara. Kurangnya pengetahuan masyarakat mengenai sejarah dibalik monumen yang tersebar di Jakarta, menjadi sebuah fenomena karena monumen memiliki nilai-nilai moral agar bangsa menjadi besar dan cerdas. Kita sebagai masyarakat Indonesia harus lebih berupaya agar generasi muda dapat mengerti sejarah negerinya sendiri. Oleh karena itu penulis mengangkat topik mengenai monumen bersejarah di Jakarta, dalam bentuk perancangan buku ilustrasi dengan menggunakan metode kuesioner untuk memperkuat fenomena, serta studi pustaka untuk mencari sejarah dibalik pendirian sebuah monumen, dan observasi untuk mendapatkan inspirasi ilustrasi dengan melihat monumen secara langsung. Upaya ini dilakukan dengan harapan masyarakat dapat memahami sejarah dibalik sebuah monumen dan membangun bangsa Indonesia menjadi bangsa yang besar dan cerdas di masa yang akan datang.

Kata kunci : *Jakarta, Sejarah, Monumen, dan Buku Ilustrasi.*

ABSTRACT

Jakarta is the capital city of Indonesia that amaze the world by its diversity of culture, language, religion, and history. Monuments are statues or certain buildings that have historical value and were built to commemorate a historical event or person who contributed to the state. Lack of public knowledge about the history behind monuments scattered in Jakarta, became a phenomenon because monuments have moral values that make this nation great and intelligent. We as the people of Indonesia must work harder for the younger generations to understand the history of their own country. Therefore, the authors has taken the topic of historical monuments in Jakarta, in the form of book illustration design using a questionnaire method to amplify the phenomenon, as well as literature review to find the history behind the establishment of a monument, and observations to gain inspiration illustrated by looking at the monument directly. This work is done in the hope that people can understand the history behind the monument and to build Indonesia into a great nation and intelligent in the future.

Keywords : Jakarta, History, Monument, and Illustration Book



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAKSI.....	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Tugas Akhir.....	3
1.5. Manfaat Tugas Akhir.....	3
1.6. Metode Pengumpulan Data.....	4
1.7. Metode Perancangan	5
1.8. Skematika Perancangan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7

2.1.	Buku.....	7
2.2.	Ilustrasi	9
2.3.	Monumen	11
2.4.	Tipografi.....	12
2.5.	Layout.....	14
2.5.1.	Margin	15
2.5.2.	Grid	15
2.6.	Gambar	17
BAB III ANALISIS DATA PENELITIAN		20
3.1.	Gambaran Umum Data Primer.....	20
3.1.1.	Wawancara dengan Kepala Redaksi Elex Media	20
3.1.2.	Pengamatan Lapangan/Observasi	22
3.1.3.	Hasil Kuesioner Konten Buku	38
3.1.4.	Hasil Kuesioner Pemilihan Gaya Visual.....	41
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN		44
4.1.	Konsep Perancangan	44
4.1.1.	Tujuan Perancangan.....	44
4.1.2.	Strategi Perancangan.....	45
4.2.	Mind Mapping.....	45
4.3.	Brainstorming.....	46
4.4.	Perancangan	47
4.4.1.	Gaya Visual	47

4.4.2.	Layout	52
4.4.3.	Storyboard	53
4.4.4.	Warna	55
4.4.5.	Tipografi.....	55
4.4.6.	Hasil Karya.....	56
4.4.7.	Budgeting	61
BAB V PENUTUP		64
5.1.	Kesimpulan	64
5.2.	Saran	65
DAFTAR PUSTAKA.....		zxk



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Komponen Buku.....	9
Gambar 2.2. Komponen <i>Grid</i>	16
Gambar 2.3. Jenis-Jenis <i>Grid</i>	17
Gambar 2.4. Gambar Hasil Potongan Kayu.....	18
Gambar 3.1. Wawancara dengan Ibu Retno Kristy.....	22
Gambar 3.2. Monumen Nasional	22
Gambar 3.3. Patung Dirgantara.....	27
Gambar 3.4. Patung Jenderal Sudirman.....	30
Gambar 3.5. Monumen Selamat Datang.....	32
Gambar 3.6. Patung Pembebasan Irian Barat.....	34
Gambar 3.7. Patung Pemuda Membangun.....	36
Gambar 4.1. <i>Mind Mapping</i>	45
Gambar 4. 2. Sketsa Monumen Nasional.....	47
Gambar 4. 3. Sketsa Patung Jenderal Sudirman.....	48
Gambar 4. 4. Sketsa Patung Pemuda Membangun.....	49
Gambar 4. 5. Sketsa Patung Dirgantara.....	50
Gambar 4. 6. Sketsa Patung Pembebasan Irian Barat	51
Gambar 4. 7. Sketsa Monumen Selamat Datang.....	52
Gambar 4. 8. Sketsa <i>Layout</i>	53
Gambar 4. 9. <i>Storyboard 1</i>	53
Gambar 4. 10. <i>Storyboard 2</i>	54
Gambar 4. 11. <i>Storyboard 3</i>	54

Gambar 4. 12. Contoh Palet Warna.....	55
Gambar 4. 13. <i>Cover Depan Buku</i>	56
Gambar 4. 14. Kata Pengantar.....	57
Gambar 4. 15. Daftar Isi.....	57
Gambar 4. 16. <i>Layout Buku 1</i>	58
Gambar 4. 17. <i>Layout Buku 2</i>	58
Gambar 4. 18. <i>Layout Buku 3</i>	59
Gambar 4. 19. <i>Layout Buku 4</i>	59
Gambar 4. 20. Penutup.....	60
Gambar 4. 21. <i>Cover Belakang Buku</i>	60



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1. Jawaban pertanyaan konten buku.....	26
Diagram 3.2. Jawaban pertanyaan preferensi ilustrasi dan foto.....	27
Diagram 3.3. Jawaban pertanyaan gaya visual.....	29
Diagram 3.4. Jawaban pertanyaan <i>typeface</i>	30

UMN

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN xviii



UMN