



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Lieberman, D (1998). *Instant Fact: How To Get The Truth Out of Anyone!*. New York: St.Martin Press

Pease, A. & Pease, B. (2004). *The Definitive Book of Body Language*. Australia: Pease International

Purnama, H. (2014). *Jurus Sakti Memikat Orang Lain Dengan Seni Bicara & Bahasa Tubuh*. Yogyakarta: Mantra Books.

Ratner, P. (2003). *3-D Human Modeling and Animation*. Canada: John Wiley & Son.

Roberts,S. (2011). *Character Animation Fundamental*. United Kingdom: Elsevier

Thomas, F & Johnston, O (1995). *Illusion of Life Disney Animation*. United States: Disney's Hyperion

William, R. (2002). *The Animator Survival Kit*. United States: Faber and Faber.

Webster, C. (2005). *Animation : The Mechanics of Motion*. United Kingdom: Elsevier

Feist, J & Feist, G (2008). *Theories of Personality seventh edition*. United States: The McGraw–Hill Companies