



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB 3

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Penulis melaksanakan proses kerja magang didalam divisi kreatif PT. Saint Technologies Indonesia. Divisi kreatif berfokus pada penciptaan media yang kemudian akan digunakan sebagai bahan marketing PT. Saint Technologies Indonesia.

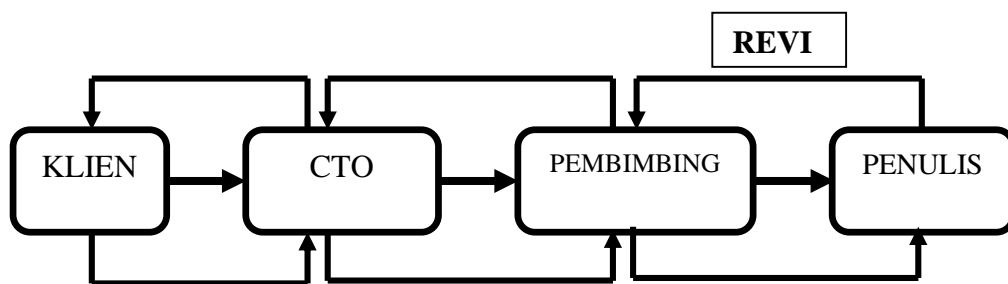
1. Kedudukan

Kedudukan penulis di PT. Saint Technologies indonesia adalah sebagai Junior Editor perusahaan. Pada perusahaan ini, penulis dibimbing dan diawasi oleh Video Editor dan CTO. Penulis bekerja membantu video editor di proses video editing dalam perihal *cutting*, *censoring*, penambahan *background music*, dan *sound mixing*. Penulis bekerja dibawah bimbingan video editor, namun penulis juga dapat bekerja langsung dengan CTO dalam proyek-proyek tertentu. Didalam proyek ini, penulis bekerja secara langsung dengan CTO dimana CTO berdiri sebagai klien dan juga *project supervisor* penulis.

2. Koordinasi

Koordinasi kerja penulis dimulai dari klien yang sebelumnya telah melakukan proses shooting dan pemilihan *footage* yang kemudian dikirimkan kepada CTO/ langsung kepada *video editor* untuk melakukan *briefing* mengenai video editing. Setelah melakukan *briefing*, *video editor* akan menyampaikan poin-poin yang perlu diperhatikan didalam proses *video cutting*. Video editor juga akan meminta penulis untuk melakukan *color grading*, *censoring*, dan juga *sound mixing*. Didalam tahap ini, penulis dapat melaporkan setiap perkembangan untuk mendapatkan revisi terhadap tugas yang sedang dilakukan penulis. Setelah selesai, penulis akan memasukkan *bumper intro* dan *outro* video serta memasukkan background music pada video. Jika video sudah di edit terlebih dahulu oleh video editor, biasanya penulis hanya tinggal memasukkan *bumper* video dan juga *background music*.

Ketika bekerja langsung dengan CTO, Penulis biasanya terlibat secara langsung didalam proses produksi proyek. Penulis dan CTO selaku klien terlebih dahulu melakukan briefing didalam pembuatan konsep video, dan shooting biasanya ditangani oleh klien atau juga dapat dilakukan oleh penulis sendiri. Setelah proses shooting selesai, penulis melakukan pemilihan *footage* dan *rough cutting* sebelum diberi ke klien untuk revisi. Setelah melakukan revisi, penulis melanjutkan proses editing yaitu *color grading*, menambahkan aset pada video, dan juga memasukkan *background music*. Setelah selesai kemudian penulis menyerahkan hasil akhirnya ke klien.



Gambar 3.1. Alur Koordinasi Kerja Magang

3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang

Selama melakukan proses kerja magang di PT. Saint Technologies Indonesia, penulis telah melakukan tugas yang tidak hanya bergantung pada *video editing* namun juga *Motion Graphic*, *Storyboarding*, *Graphic Design* dan sebagainya. Penguraian tugas yang dilakukan dapat dilihat pada sub bab berikut.

3.2.1 Tugas yang Dilakukan

Berikut merupakan tabel berisikan proyek yang penulis lakukan selama proses kerja magang.

Tabel 3.1. Detail Pekerjaan Yang Dilakukan Selama Magang

No.	Minggu	Proyek	Keterangan
1	1	LMT, Jeremy&Gloria, Chairsman Project	<i>Video Editing</i> LMT dan video konten Jeremy&Gloria, Pembuatan <i>Video Bumper</i> Chairsman Project.
2	3	Sinergi Entrepreneur	Pembuatan <i>motion graphic</i> video <i>advertising</i> Sinergi Entrepreneur.
3	4	Jeremy& Gloria, Chairsman Project	<i>Video Editing</i> konten Jeremy&Gloria, pembuatan <i>Video Bumper</i> Chairsman Project.
4	5	<i>Landing Page Internship Program</i>	Pembuatan video <i>internship program</i> Saint Technologies Indonesia
5	6	LMT	Pembuatan <i>intro</i> dan <i>outro bumper</i> video LMT Indonesia.
6	7	<i>Company Profile</i>	Pembuatan video <i>company profile</i> dan juga <i>slide</i> presentasi.

Proyek video editing yang dilakukan oleh penulis selama proses kerja magang antara lain LMT, Chairsman Project, Jeremy&Gloria, dan Internship Program. Selain itu penulis juga mendapatkan proyek berupa pembuatan *Motion Graphic Bumper* dan juga *Company Profile*.

3.2.2 Uraian Kerja Magang

Pada minggu pertama dan kedua, pekerjaan penulis mayoritas terdiri dari proses *video editing* LMT Indonesia dan konten Jeremy&Gloria. Pada video LMT

Indonesia, penulis bertugas membantu video editor dalam mengedit beberapa video tutorial dari klien. Sementara untuk konten Jeremy&Gloria, penulis bekerja secara langsung dengan klien dalam keseluruhan proses *post production* video. Untuk *video editing*, divisi kreatif PT. Saint Technologies Indonesia menggunakan program Adobe Premiere Pro untuk mempermudah proses perpindahan *file* antar video editor.

Selain *video editing*, penulis juga bertugas dalam membuat *motion graphic* dari beberapa proyek, yang kemudian akan dimasukkan ke dalam video. Contoh dari proyek ini adalah pada Chairman Project dimana penulis membuat bumper pengenalan pembicara pada video. Penulis juga membuat *motion graphic* untuk *intro* dan *outro* bumper LMT Indonesia serta membuat video iklan *motion graphic* Sinergi Entrepreneur.





Selama bekerja di PT. Saint Technologies Indonesia, penulis juga mendapatkan beberapa proyek besar antara lain pembuatan video *internship program* dimana penulis turun tangan dalam pembuatan video *advertisement* yang akan digunakan untuk menarik perhatian calon pekerja magang Saint Technologies Indonesia. Penulis juga mendapatkan proyek pembuatan *company profile* dimana penulis membuat video yang akan digunakan sebagai *video landing page* perusahaan dan juga video perkenalan Youtube channel Saint Technologies Indonesia.

3.2.3 Proses Pelaksanaan

Pada bagian pengeditan video untuk LMT Indonesia, penulis bertugas dalam pemotongan, penambahan aset, *sound mixing*, dan penambahan *intro* dan *outro* bumper serta *background music*. selama mengedit video, penulis mengikuti *style* video yang sudah ada pada channel Youtube klien. Contoh dari *style* ini adalah menambah layer video lalu mengecilkan ukuran video yang didepan sementara video yang dibelakang diberikan efek *blur*. Disaat memotong video, penulis menghapus *footage-footage* dimana pembicara sedang berpikir atau salah *script* untuk mempersingkat durasi video. Setelah memotong video, penulis lanjut ke

tahap *sound mixing* dimana penulis menambah efek *equalizer* dan *noise reduction* agar kalimat pembicara tersampaikan dengan lebih jelas. Penulis kemudian mengaplikasikan *zoom in* dan *zoom out* serta menambahkan *text* pada video. Pada tahap akhir penulis menambahkan *intro* dan *outro bumper* sebelum diberikan kepada video editor.







Tabel 3.2. Perbandingan Before dan After proses video editing LMT.

BEFORE	AFTER
	
	

Proses yang serupa juga diaplikasikan untuk proyek konten Jeremy&Gloria, dengan penambahan *asset-asset* berupa *motion graphic* yang dapat mendukung penyampaian video. Penambahan *motion graphic* ini juga dapat digantikan dengan *stock footage* yang bebas dari *copyright*. Penulis juga diminta untuk menambahkan *color grading* yang lebih saturated. Hal ini dilakukan sesuai dengan permintaan klien agar video tidak tampak *monotone* dan membosankan. Untuk proyek ini, penulis juga mendapatkan tugas tambahan yaitu untuk memberikan *subtitle* pada video. Untuk ini, penulis menggunakan *website happyscribe* dimana caption sudah

di *autogenerate* dan kemudian penulis hanya perlu menyunting kata-kata yang tidak akurat.

Tabel 3.3. Perbandingan Before dan After proses video editing Jeremy&Gloria.

BEFORE	AFTER
	
	
	

Proyek selanjutnya yang dilakukan oleh penulis adalah pembuatan video iklan untuk mempromosikan *Internship Program* yang dimiliki oleh Saint Technologies Indonesia. Keseluruhan proses baik dari *pre-production* hingga *post-production*

dilakukan oleh penulis beserta dengan mahasiswa yang melakukan magang di PT. Saint Technologies Indonesia. Proyek ini bertujuan untuk mempromosikan program magang yang dimiliki oleh PT. Saint Technologies Indonesia, agar mahasiswa dari berbagai Universitas dapat mengetahui dan mendaftarkan diri untuk *Internship Program*.

Concept Video

Disclaimer: ~~rantai~~ Video ini ~~ditampilkan~~ scene ada yang menggunakan Voice Over!!

Video ini tentang: Daily Vlog Internship Program. Terdapat scene-scene Perjalanan Singkat Tentang Kantor/Office Rooms dan Fasilitas dan Daily Life as an Intern in PT. Saint Technology.

Contoh	Detail	Referensi
	Menjelaskan outlet outfit ke kantor nya (Example: Rapat, SOPan, etc.)	https://youtu.be/2N82ahTLD
	Location dari kantor nya	https://youtu.be/2N82ahTLD
	Your	https://youtu.be/2N82ahTLD
	Menjelaskan tentang website nya	https://youtu.be/2N82ahTLD

Gambar 3.2. *Brainstorming* Konsep Video *Internship*

Proses pelaksanaan proyek dimulai dari perancangan konsep dan tema video *internship Program*. Penulis beserta dengan anggota tim lainnya melakukan brainstorming dengan cara mengumpulkan video-video referensi yang ada di Youtube. Setelah itu tim pun memutuskan untuk mengambil tema “A Day in A Life of an Intern” dimana penulis membuat video promosi dengan *style vlog*. Selanjutnya penulis beserta tim melakukan proses shooting yang dilanjutkan dengan pemilihan *footage*. Setelah itu penulis pun melanjutkan prosedur video editing dengan pemotongan klip, *color grading*, penambahan *background music*, dan juga *voice over*.



Gambar 3.3. Hasil Akhir *Promotional Video*

3.2.3 Kendala yang Ditemukan

Selama proses kerja magang, penulis tidak menemukan banyak permasalahan teknis. Permasalahan utama yang dialami penulis melibatkan kurangnya komunikasi dan *briefing* antara penulis dan klien yang mengakibatkan proyek harus mengalami revisi. Namun, hal ini merupakan kendala yang dialami pada tahap awal memasuki proses kerja magang dan merupakan hal yang wajar pada tahap *post-production* dimana ditemukan *detail-detail* baru yang perlu diperbaiki atau ditambahkan pada video. Kendala lain yang dialami oleh penulis adalah penerapan PSBB pada bulan Juli 2021 yang membatasi komunikasi antara penulis dan perusahaan.

3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Solusi yang didapatkan dalam menanggulangi kendala komunikasi antara penulis dan klien adalah dengan melakukan *briefing* sebelum proses produksi dimulai. Kendala komunikasi sebelumnya terjadi karena proses produksi video yang sudah terlebih dahulu selesai sehingga memberikan penulis ruang yang tidak cukup untuk memasukkan *asset-asset* pendukung video. Dengan melakukan *briefing* terlebih dahulu, penulis dapat menyiapkan asset pada saat klien melakukan shooting video. Hal ini juga mempermudah penulis dalam melakukan pemotongan *footage* karena sudah terlebih dahulu mendapatkan materi yang dibahas didalam video.

Untuk kendala yang melibatkan PSBB, perusahaan memutuskan untuk melakukan pergantian antara WFO dan WFH untuk mempermudah komunikasi serta memastikan penulis untuk melakukan *update* kegiatan setiap harinya.