



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PANDUAN MERAWAT
BAYI PERTAMA UNTUK AYAH**

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



Nama : Rachel Johanna
NIM : 11120210214
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2015

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rachel Johanna

NIM : 11120210214

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir :

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PANDUAN CARA MERAWAT

BAYI PERTAMA UNTUK AYAH

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan

gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 30 Juni 2015

Rachel Johanna

UMN

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PANDUAN MERAWAT BAYI PERTAMA UNTUK AYAH

Oleh

Nama : Rachel Johanna

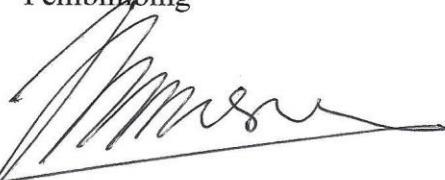
NIM : 11120210214

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 30 Juni 2015

Pembimbing



Gideon K.F.H. Hutapea, S.T., M.Ds.

Pengaji

Ketua Sidang



Erwin Alfian, S.Sn., M.Ds.



Chara Susanti, S.Ds., M.Ds.

Ketua Program Studi



Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Tuhan yang Mahaesa berkat rahmat-Nya yang selalu menyertai penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Sosok seorang ayah adalah sosok yang penting dalam keluarga, terutama masa-masa kehamilan, persalinan, dan juga pasca kelahiran anak pertama. Ayah berperan penting terhadap sang ibu dan juga perkembangan bayinya. Akan tetapi, banyak ayah yang merasa tidak harus terlibat dalam merawat bayi mereka pasca kelahiran dan lebih menyerahkan tugas itu kepada ibu. Sebagian ayah sudah punya kesadaran yang cukup tinggi, dan ingin membantu, tetapi karena merasa tidak memiliki pengetahuan yang cukup, mereka jadi canggung untuk membantu para ibu mengurus bayinya. Ayah yang lainnya juga merasa tidak memiliki pengetahuan yang cukup untuk merawat bayinya.

Berdasarkan fenomena tersebut, penulis tertarik untuk membuat sebuah media berisi informasi, yaitu buku panduan yang mudah dipahami untuk menjelaskan cara-cara merawat bayi, terutama pasca kelahiran anak pertama. Informasi yang akan dirangkum oleh penulis akan meliputi seputar apa saja yang dilakukan ayah terhadap bayi pasca kelahiran hingga 6 bulan awal, juga terhadap sang istri. Penulis membuat tugas akhir ini dengan tujuan agar para ayah yang baru saja memiliki anak pertama dapat memaksimalkan perannya dalam keluarga, dan mendapatkan informasi yang cukup. Selama pembuatan tugas akhir, penulis mendapatkan informasi yang lebih mendalam dan membuka wawasan. Tentunya penulis juga merasakan bantuan dari pihak-pihak yang membantu kelancaran tugas akhir ini.

Tugas akhir ini menjadi syarat mutlak untuk mendapatkan gelar, tetapi juga menjadi penambah wawasan yang selama ini tidak didapatkan pada masa kuliah. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang membantu penggerjaan penulis yaitu:

1. Bapak Desi Dwi Kristanto, M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
2. Bapak Gideon K.F.H. Hutapea, S.T., M.Ds. selaku dosen pembimbing.
3. Ibu Wieka Dyah Partasari, Psi., M.Si. dan Dokter Lusiana Margaretha, SpA. selaku narasumber
4. Rumah Sakit Saint Carolus Summarecon Serpong yang telah membantu dan mengizinkan penulis untuk mengumpulkan data.
5. Keluarga dekat penulis.
6. Sahabat terdekat penulis di Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 30 Juni 2015

Rachel Johanna

ABSTRAKSI

Sosok ayah merupakan sosok yang penting dalam keluarga, terutama dalam masa kelahiran dan pasca kelahiran anak pertama. Di Indonesia, sebagian besar ayah sudah cukup sadar akan perannya sebagai seorang ayah dan mengambil bagian dalam perawatan anak pertamanya. Akan tetapi, masih banyak ayah yang merasa tidak percaya diri dan minim informasi tentang cara-cara merawat bayi, sehingga pada akhirnya mereka menyerahkan tugas tersebut sepenuhnya kepada sang istri. Para ayah tersebut merasa membutuhkan sebuah media yang berisi informasi seputar kelahiran dan bayi, agar dapat lebih berperan dan turut serta dalam proses perkembangan anaknya. Berdasarkan hal tersebut, penulis ingin merancang media berupa buku panduan yang disertai ilustrasi mengenai cara-cara merawat bayi pertama untuk para ayah yang berisi informasi yang dibutuhkan oleh para ayah.

Dengan perancangan buku ini, diharapkan nantinya para ayah, terutama yang baru memiliki anak pertama, dapat mengetahui informasi lebih lanjut mengenai cara-cara merawat bayi pasca lahir yang benar dan lebih berperan serta dalam perkembangan sang anak.

Kata kunci : ayah, bayi pertama, buku panduan, ilustrasi



ABSTRACTION

Father figure is really important in a family, especially around birth and post-birth of the very first newborn. In Indonesia, numbers of father have already known their role as a father and taken part in treating and caring for their newborn. However, there are still so many fathers who feel insecure, don't have self-confidence and lack of information on how to take care of their own newborn. This matter makes them hand that job over to their wives, and care less about it; in the end, giving it all to their wives. Those fathers feel the need for a media that contains information about birth and babies, so they can help their wives, in order to better contribute and participate in the development process of their children. Based on that fact, the author wants to design a form of media, like a guidebook, that contains informations, alongside with illustrations, about ways to care for the first baby which is needed by the fathers.

With this book, fathers are expected to know more about how to treat their baby and become more aware to participate in the development of their own child.

Keywords: father, first baby, guide book, illustration



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	II
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR	IV
KATA PENGANTAR.....	IV
ABSTRAKSI.....	VII
ABSTRACTION	VIII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR.....	XII
DAFTAR TABEL	XV
DAFTAR LAMPIRAN	XVI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Batasan Masalah.....	4
1.4. Tujuan Tugas Akhir	4
1.5. Manfaat Tugas Akhir	4
1.6. Metode Pengumpulan Data.....	5
1.6.1. Data Primer	6
1.6.2. Data Sekunder	7
1.7. Metode Perancangan	7
1.8. Skematika Perancangan	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1. Buku	10
2.1.1. Pembagian Buku berdasarkan Fungsinya	11
2.2. Ilustrasi.....	12
2.2.1. Ilustrasi dan Aplikasinya.....	14
2.2.2. Fungsi Ilustrasi	15
2.2.3. Media dalam Ilustrasi	16
2.2.4. Gaya Visual dalam Ilustrasi	19
2.3. Peran Ayah dalam Perkembangan Anak pasca Kelahiran	20
2.3.1. Proses Perkembangan Bayi Pasca Lahir hingga 6 Bulan.....	21
2.3.2. Tindakan dan Perawatan 6 Bulan Pertama pasca Kelahiran.....	23
2.4. Peran Ayah terhadap Istri.....	25
2.4.1. Masa Kehamilan.....	25
2.4.2. Masa Persalinan	26
2.4.3. Pasca Kelahiran	27
2.5. Elemen Desain	28
2.5.1. Tipografi.....	28
2.5.2. Layout	30
2.5.4. Grids.....	34
2.5.4. Warna	38
BAB III ANALISIS DATA PENELITIAN.....	41
3.1. Gambaran Umum Penelitian	41
3.2. Data-data	42

3.2.1.	Wawancara dengan <i>Parent Consultant</i>	42
3.2.2.	Wawancara dengan Dokter Anak.....	44
3.2.3.	Wawancara dengan Kepala Redaksi Elex Media.....	46
3.2.4.	Kuesioner	48
3.2.5.	Analisis Data	53
3.3.	Studi <i>Existing</i>	53
3.4.	Analisis SWOT	57
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN.....		60
4.1.	Konsep Perancangan	60
4.1.1.	Tujuan Perancangan	60
4.1.2.	Strategi Perancangan	61
4.2.	<i>Mind Mapping</i>	62
4.3.	<i>Brainstorming</i>	63
4.4.	Perancangan	66
4.5.	<i>Budgeting</i>	78
BAB V PENUTUP.....		81
5.1.	Kesimpulan	81
5.2.	Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA		XIV

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Anatomi Buku	10
Gambar 2.2. Bagian-bagian Buku	11
Gambar 2.3. Contoh Ilustrasi <i>Technical</i>	14
Gambar 2.4. Contoh Ilustrasi <i>Step-by-step</i>	15
Gambar 2.5. Contoh Gaya <i>Minimalism</i> oleh Tom Gauld	19
Gambar 2.6. Contoh gaya <i>Versimilitude</i> oleh Miriam Katin	20
Gambar 2.7. Tipografi.....	28
Gambar 2.8. Sans serif <i>Grotesque</i> (kiri), <i>Geometric</i> (tengah), dan <i>Humanist</i> (kanan).....	29
Gambar 2.9. Contoh Poster Film dengan Prinsip <i>Sequence</i>	31
Gambar 2.10. <i>Contoh Emphasis</i> menggunakan warna	32
Gambar 2.11. Simetris (kiri) dan asimetris (kanan).....	33
Gambar 2.12. <i>Contoh Unity</i>	34
Gambar 2.13. Komponen dalam <i>Grid</i>	35
Gambar 2.14. <i>Single Column Grid</i>	36
Gambar 2.15. Pembagian column sama rata (kiri), pembagian column tidak sama rata (kanan).....	36
Gambar 2.16. <i>Multicolumn Grid</i>	37
Gambar 2.17. <i>Modular Grid</i>	37
Gambar 2.18. <i>Hierarchical Grid</i>	38
Gambar 2.19 <i>Color Wheel</i>	38
Gambar 2.20. Contoh Palet Warna <i>Quiet</i>	40

Gambar 3.1. Penulis bersama dengan Dokter Lusiana Margaretha, SpA.....	45
Gambar 3.2. Penulis dan Kelompok Bimbingan bersama dengan Ibu Retno	47
Gambar 3.3. Lembar Kuesioner	49
Gambar 3.4. Diagram Pemilihan Tipe Gambar	50
Gambar 3.5. Diagaram Pemilihan Jenis Warna	51
Gambar 3.6. Diagram Pemilihan Teknik Pewarnaan.....	51
Gambar 3.7. Diagram Pemilihan <i>Typeface</i>	52
Gambar 3.8. <i>Cover</i> Buku Pintar Merawat Bayi untuk Ayah	54
Gambar 3.9. Bagian isi Buku Pintar Merawat Bayi untuk Ayah	55
Gambar 3.10. <i>Cover</i> buku <i>Show Dad How</i>	56
Gambar 3.11. Salah Satu Bagian Konten <i>Show Dad How</i>	59
Gambar 4.1. <i>Mind Mapping</i>	62
Gambar 4.2. Sketsa dan Aplikasi Karakter Ayah	66
Gambar 4.3. Sketsa dan Aplikasi Karakter Bayi	67
Gambar 4.4. Sketsa dan Aplikasi Karakter Ibu.....	67
Gambar 4.5. Sketsa <i>Storyboard</i> Halaman 1-22.....	69
Gambar 4.6. Sketsa <i>Storyboard</i> Halaman 23-48.....	70
Gambar 4.7. Aplikasi Warna dan Teknik Pewarnaan pada Karakter	70
Gambar 4.8. <i>Typeface</i> <i>Futura</i> untuk <i>Headline</i>	71
Gambar 4.9. <i>Typeface</i> <i>Gill Sans</i> untuk <i>Body Text</i>	71
Gambar 4.10. <i>Margin & Column</i> , serta <i>Grid</i> yang Penulis Gunakan	72
Gambar 4.11. Sketsa <i>Layout</i> yang akan digunakan	72

Gambar 4.12. Penerapan Gambar & Teks dalam Sistem <i>Grid</i> untuk Halaman Antarbab	73
Gambar 4.13. Penerapan Gambar dan Teks dalam Sistem <i>Grid</i> untuk Halaman Isi	74
Gambar 4.14. Penerapan Gambar dan Teks dalam Sistem <i>Grid</i> untuk Halaman Isi (2)	74
Gambar 4.15. Contoh Halaman <i>Spread</i> yang Menggunakan Variasi <i>Full</i> Gambar	75
Gambar 4.16. <i>Layout</i> Buku Halaman 0-24	76
Gambar 4.17. <i>Layout</i> Buku Halaman 24-48	76
Gambar 4.18. Sketsa Awal Alternatif <i>Cover</i>	77
Gambar 4.19. Sketsa Awal dan Hasil Akhir Ilustrasi <i>Cover</i>	77
Gambar 4.20. Tampilan Akhir <i>Cover</i>	78



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Pengamatan pada Buku	54
Tabel 3.2. Pengamatan pada Buku <i>Show Dad How</i>	55
Tabel 3.3. Tabel Analisis SWOT	57
Tabel 4.1. <i>Brainstorming</i>	63

UMN

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: KARTU KONSULTASI BIMBINGAN

TUGAS AKHIR **XVI**

LAMPIRAN A: KARTU KONSULTASI BIMBINGAN

TUGAS AKHIR **XVII**

LAMPIRAN B: PERMOHONAN IZIN WAWANCARA

DOKTER SPESIALIS **XVIII**

LAMPIRAN C: PERMOHONAN IZIN

MENYEBARLUKAN KUESIONER **XIX**

LAMPIRAN D: KUESIONER PENDAHULUAN **XX**

LAMPIRAN D: KUESIONER PENDAHULUAN **XXI**

LAMPIRAN E: KUESIONER PEMILIHAN GAYA VISUAL **XXII**

