



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Fachruddin, A. (2017). *Dasar-dasar produksi televisi: Produksi berita, feature, laporan investigasi, dokumenter dan teknik editing*. Kencana.
- ID, Tek. "Tentang Kami Tek.id." *Tek.id*, www.Tek.id/about. Diakses pada 10 November 2021.
- Isuwandi. "Linear dan Non-linear Editing." *MetroTV news*, www.metrotvnews.com/blog/isuwandi/2010/02/06/linier-dan-nonlinier-editing. Diakses pada 1 Desember 2021.
- Lenhart, A. (2009). Teens and mobile phones over the past five years: Pew Internet looks back
- Lombardi, C. (2006). 'Study: Web is the no. 1 media. *CNET News. com*, 5.
- Respati, W. (2014). Transformasi Media Massa Menuju Era Masyarakat Informasi di Indonesia. *Humaniora*, 5(1), 39-51.
- Rizkinaswara, L. (2018). Literasi Digital Pilar Masyarakat Informasi Indonesia. *Kementerian Komunikasi dan Informasi RI*.
- Wibowo, H. Y. (2011). IMPLEMENTASI TEKNIK SOUND EFFECT DAN VOICE OVER DALAM PEMBUATAN VIDEO DOKUMENTER PERLINDUNGAN ANAK DI KAWASAN LOKALISASI DOLLY. *EEPIS Final Project*.