



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Profil Tek.id

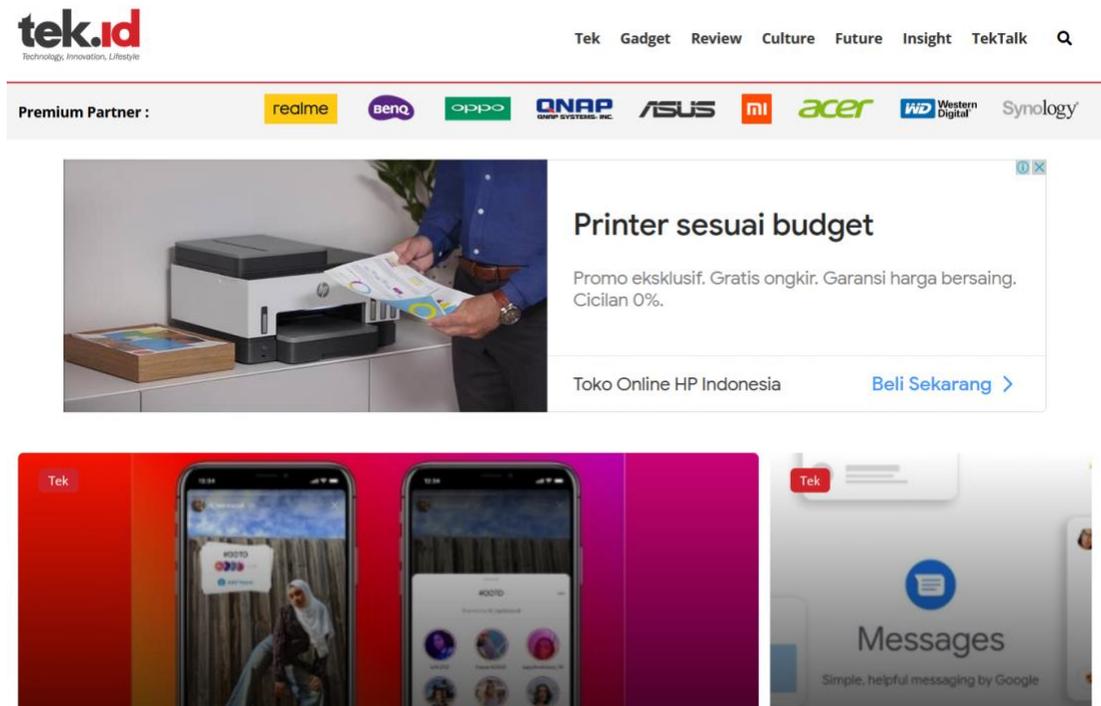
2.1.1 Sejarah dan Profil Singkat Tek.id

Berdasarkan laman *website* Tek.id serta hasil wawancara yang penulis lakukan dengan editor, Tek.id pertama kali mengudara pada akhir Agustus 2017 (Hadi, 2021). Lahirnya Tek.id sendiri dibangun oleh jurnalis berpengalaman dari latar belakang media yang berbeda-beda. Pendiri dari Tek.id yaitu Glenn Jolodoro, Fahrul Haqi, dan Insaf Albert Tarigan. Yang mendasari mereka mendirikan Tek.id adalah keinginan untuk bisa bekerja dan menumpahkan ide mereka sendiri dengan karakteristik media yang mereka inginkan.

Tercetusnya media Tek.id didasarkan dari latar belakang para pendirinya yang memang sudah berkecimpung di bidang teknologi sebelumnya. Keinginan mereka untuk membuat media yang khusus membahas seputar teknologi disiasati untuk menyuguhkan informasi kepada masyarakat dengan gaya khas dari Tek.id. Tercetusnya nama Tek.id sendiri dibuat agar masyarakat mudah dalam mengingatnya, maka dari itu dibuatlah *Tek* yang mana mewakili kata Teknologi, dan *id* yang mewakili kata Indonesia.

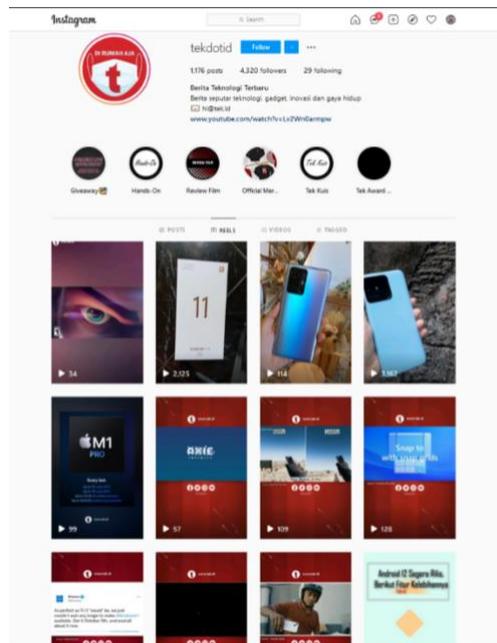
Sebelum menjadi media yang sudah berkembang seperti sekarang ini, Tek.id awalnya hanya memiliki empat karyawan. Keempat karyawan tersebut terdiri dari tiga orang reporter dengan satu pemimpin redaksi, yang pada saat itu dipimpin oleh Insaf Albert Tarigan. Siasat yang dilakukan oleh Tek.id hingga bisa berkembang sampai saat ini adalah dengan selalu mengikuti tren yang ada dan selalu menyuguhkan informasi yang inovatif untuk masyarakat.

Gambar 2. 1 Tampilan situs Tek.id



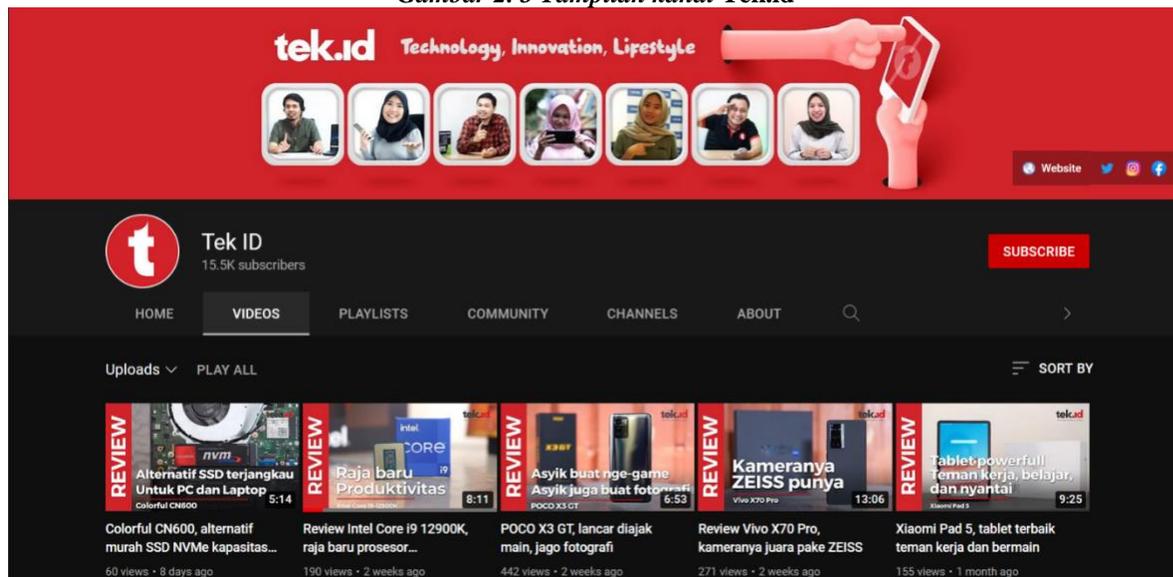
Sumber: situs Tek.id

Gambar 2. 2 Tampilan Instagram Tek.id



Sumber: Instagram Tek.id

Gambar 2. 3 Tampilan kanal Tek.id



Sumber: YouTube Tek.id

Gambar 2. 4 Tampilan Twitter Tek.id



Sumber: Twitter Tek.id

2.1.2 Logo Tek.id

Gambar 2. 5 Logo Tek.id



2.1.3 Visi Misi Tek.id

Berdasarkan data yang penulis peroleh melalui dokumen miliki Tek.id, berikut merupakan visi dan misi Tek.id:

a. Visi:

- Untuk menjadi portal berita teknologi yang paling terkemuka dan paling terhormat

b. Misi:

- Menghadirkan informasi dengan konten yang berkualitas tinggi.
- Memberdayakan audiens dengan pengetahuan dalam teknologi.
- Memberikan inovasi dan keunggulan yang menginspirasi di antara media teknologi lainnya untuk memberikan pengalaman yang lebih baik kepada audiens

2.1.4 Kanal Tek.id

Terlihat dari situs dari Tek.id, berikut adalah beberapa kanal yang terdapat di Tek.id yang bisa diakses oleh para pembaca.

Tabel 2. 1 Kanal Tek.id

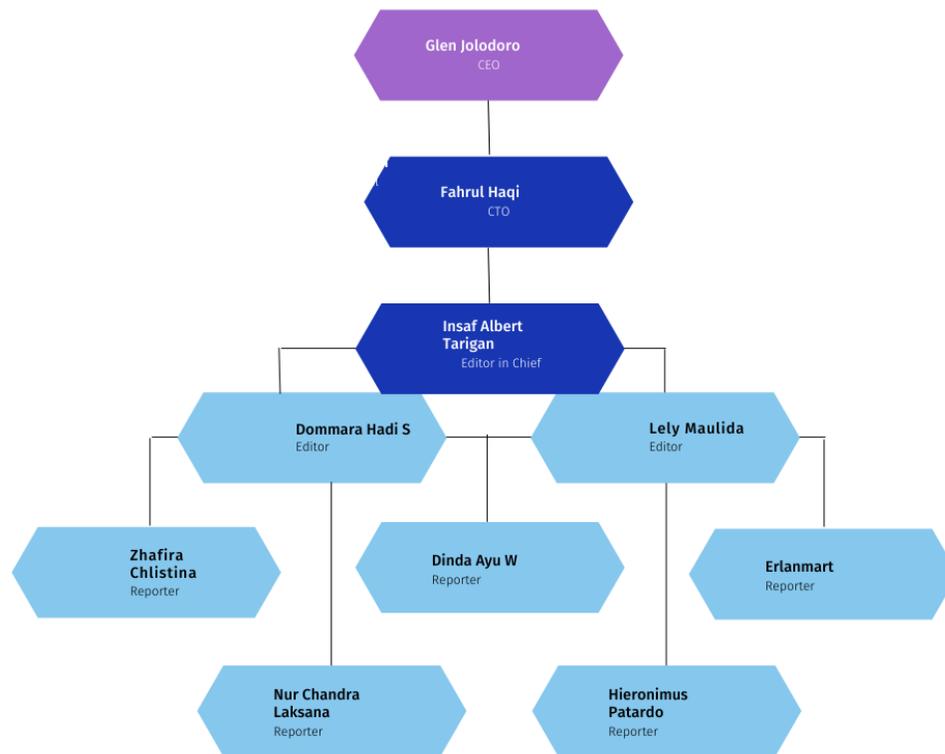
Kanal	Keterangan
Tek	Kanal ini berisikan berita yang terkait dengan teknologi seperti peluncuran <i>gadget</i> baru, fitur terbaru, serta aplikasi-aplikasi pendukung <i>smartphone</i> dan juga komputer.

<i>Gadget</i>	Kanal ini memuat berita yang berkaitan tentang <i>gadget</i> seperti memuat spesifikasi <i>smartphone</i> dan berita lain mengenai <i>gadget</i> .
<i>Review</i>	Pada kanal ini sesuai dengan namanya berita yang dimuat pada kanal ini berisikan review mengenai <i>gadget</i> terbaru ataupun komputer dan laptop sampai dengan perangkat pendukungnya. Tak hanya artikel, biasanya didukung dengan video di kanal Youtube
<i>Culture</i>	Pada kanal ini tidak selalu berisikan teknologi ataupun <i>gadget</i> melainkan berita hiburan seperti peluncuran film dan juga review film terbaru maupun yang sudah lama. Ada pula pembahasan seputar dunia <i>games</i> , seperti tanggal perilisan atau tips dan trik cara memainkannya.
<i>Insight</i>	<i>Insight</i> merupakan kanal yang berisikan topik tentang pembahasan mengenai kemajuan teknologi yang sedang dihadapi atau tren teknologi saat ini.
TekTalk	TekTalk merupakan kanal yang berisikan berita mengenai profil dari seseorang yang berpengaruh seperti misalnya mengenai profil CEO perusahaan yang berkaitan dengan teknologi dan <i>gadget</i> .
<i>Future</i>	Kanal ini membahas peluncuran <i>gadget</i> dan teknologi yang akan berguna di masa depan.

2.1.5 Struktur Organisasi

Struktur organisasi dari Tek.id yang didapatkan berdasarkan data yang ada di Tek.id sebagai berikut yang telah penulis sertakan bersama nama dan jabatan saat ini.

Tabel 2. 2 Posisi dan Daftar Karyawan



(sumber: *website* Tek.id)

2.2 Ruang Lingkup Kerja Divisi Redaksi

Saat melakukan kerja magang, penulis ditempatkan pada divisi redaksi sebagai *video editor* pada bagian sosial media khususnya *reels Instagram*. Mentor lapangan yang membimbing penulis selama melakukan *intern* merupakan editor dari Tek.id, yaitu Bapak Domara Hadi dan Zhafira Chlistina selaku penanggung jawab konten pada sosial media. Adapun

tugas yang dilakukan pada divisi redaksi di Tek.id sendiri yaitu mencari ide serta topik terkait konten berita berupa video singkat berdurasi satu menit. Setelah itu, membuat naskah dan mengisi *voice over*. Terakhir, mengedit video sebelum diupload ke *reels Instagram* Tek.id.

Divisi redaksi di Tek.id sendiri merupakan divisi yang menghasilkan produk-produk jurnalistik yang dapat memberikan informasi kepada publik secara faktual dan aktual. Produk-produk yang dihasilkan oleh divisi redaksi di Tek.id adalah berita harian seputar teknologi dan berita mengenai *culture* yang membahas isu-isu ringan seperti film dan peluncurannya. Berita tersebut dikemas dalam bentuk tulisan, infografis, dan video singkat berupa *reels*.

Divisi redaksi yang terdapat di Tek.id memiliki banyak kanal untuk berita, antara lain Tek, *gadget*, *review*, *culture*, *future*, *insight*, dan juga TekTalk. Selama menjadi video editor di divisi redaksi, penulis tidak dikhususkan untuk berfokus pada kanal apapun, tetapi penulis lebih sering membuat konten untuk kanal Teknologi. Konten yang penulis buat cenderung membuat berita yang *timeless* seperti peluncuran atau tanggal rilis suatu *gadget* terbaru, riview singkat mengenai spesifikasi *gadget*, dan info terbaru seputar dunia *game*.

Penulis tidak dimasukkan ke dalam divisi tertentu. Selama proses magang ini, penulis bekerja bersama dua anak magang lainnya dari kampus Politeknik Negeri Jakarta, yaitu M. Ramdan dan Lysti Rahma. Kami bertiga langsung dibawah arahan Mas Dommara dan Mba Lely.

Tabel 2. 3 Struktur Divisi

