Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Perpustakaan Univeristas Multimedia Nusantara

BAB 1
PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Media massa merupakan hasil karya campuran budaya manusia yang semakin berkembang dan meluas. Media massa dijadikan sebagai alat dan sarana untuk menyebarkan pesan serta informasi kepada masyarakat [1]. Informasi dalam bentuk apapun dapat di sebar luaskan dengan mudah dan cepat sehingga mempengaruhi corak pandangan, gaya hidup, serta budaya suatu bangsa. Penggunaan ponsel untuk mencari informasi memiliki karakteristik masing-masing *user* itu sendiri, yaitu berdasarkan adanya kebiasaan dan tendensi untuk membagikan berita, *scanning*, *clicking*, dan *snacking* informasi yang diterima [2]. Kenyataan bahwa telepon genggam memiliki efektivitas untuk digunakan dan dibawa kemanapun serta dapat memberikan kemungkinan persentase lebih besar untuk mendapatkan berita secara tidak sadar atau tanpa intensi apapun melalui internet [3]. Oleh karena itu, kertas kerja ini akan membicarakan tentang pengaruh media massa terhadap kehidupan sosial masyarakat kini yang harus mengedepankan arus globalisasi [4]. Media *online* menjadi media yang paling dicari masyarakat saat ini, karena aksesnya yang praktis, cepat dan mudah. Media massa yang berbasis *online* merupakan salah satu media penting dalam penyaluran informasi yang meliputi keadaan politik, ekonomi, dan kehidupan sehari-hari [5].

Pada media-media massa *online* nasional yang memiliki basis pembaca yang banyak seperti kompas.com, tribunnews.com, detik.com, dan metrotvnews.com. Dengan adanya *rating* ini, konfrontasi.com ingin memperbaiki kualitas *user interface* agar mampu bersaing dan bercita-cita agar menjadi media massa *online* yang mampu bersaing [6]. Dalam proses pembuatan berita, media massa sering mengkonstruksikan realitas politik. Sederhananya, proses konstruksi Lingua. Volume XV. Nomor 1. Januari 2019 87 realitas (politik) adalah upaya konseptualisasi sebuah peristiwa, keadaan, orang atau benda, tak terkecuali mengenai hal-hal yang berkaitan dengan dinamika politik dan kehidupan sehari-hari [**?**]. Terpaan media massa baik di media televisi, radio, surat kabar, dan internet dapat memengaruhi dalam membentuk aspek kebutuhan kognitif, afektif, integrasi sosial, dan hiburan bagi manusia itu sendiri [7].

ReactJS adalah kombinasi *script* untuk membangun sebuah halaman depan

website, sebuah situs web dapat diakses oleh berbagai pengguna *device* melalui browser sebagai sarananya [8]. Konfrontasi adalah portal berita *online* yang didirikan oleh Sigid E.S. Mardeo pada 20 Juli 2014. Dalam hal ini, konfrontasi.com adalah media massa yang fokus pada politik dan ekonomi di Indonesia.Penggunaan media diharapkan dapat menjamin integrasi ke dalam, ketertiban dan memiliki kemampuan memberikan berbagai respons terhadap banyak kemungkinan baru berdasarkan pada realitas. Karena pada hakekatnya media mampu mengarahkan dan mengoreksi dirinya sendiri, sesuai dengan peraturan yang berlaku pada kelembagaan tertentu yang telah disepakati secara politis [9]. Media massa *online* konfrontasi.com merupakan media massa yang telah berdiri sejak 20 Juli 2014. Pengembangan visual pada *Frontend* bertujuan untuk memperbaharui dan menyegarkan suasana jelajah pada konfrontasi.com. PT Kota Komputer adalah Perseroan Terbatas yang menaungi konfrontasi.com, media massa ini memiliki visi Berjuang Tanpa Kebencian yang artinya portal koran ini akan terus berjuang untuk kebenaran tanpa menyebarkan kebencian di setiap berita yang telah dimuat.

Untuk mengembangkan *user interface*, perusahaan ini memilih untuk menggunakan *Framework* ReactJS dan telah memperhitungkan kelebihan dan kekurangan yang telah diperhitungkan oleh tim konfrontasi.com. Karena pada umumnya, sebuah media massa *online* difokuskan kepada berita dan data yang telah di dapatkan oleh tim wartawan dan redaksi terkait, untuk halaman depan hanya disesuaikan dengan konsep dan visi misi yang telah ada. Untuk memenuhi kebutuhan mobilitas kantor, konfrontasi.com telah mendapatkan iklan dari berbagai pihak (termasuk *Google Ads*). Berbagai masukan telah diterima oleh konfrontasi.com, kritik dan saran serta pujian telah diterima via *email* redaksi dan ada beberapa masukan berbentuk *direct* langsung ke Pemimpin Redaksi. Salah satu masukan yang telah diperhitungkan yaitu pengembangan sistem *Frontend* pada konfrontasi.com.

Kerja magang di PT. Kota Komputer (Konfrontasi) sebagai *IT Developer* fokus sebagai *Front-End* website. *Front-End* merupakan bagian dari pengembangan *website* yang memiliki peran agar terlihat tampilan untuk dilihat oleh *user*. Bagian ini dibangun menggunakan HTTP (*HyperText Markup Language*), CSS (*Cascading Style Sheets*), dan JavaScript sehingga sebuah URL bisa berfungsi dan menampilkan *website* yang baik. Orang yang bekerja di baliknya alias *Front-End developer* bertugas mengembangkan semua komponen visual pada situs web dan menjaga tampilan antarmuka. *Front-End developer* juga bertugas mengerjakan *layout* tampilan muka alias *User Interface* (UI) suatu *website* atau aplikasi untuk tampilan yang lebih menarik.

Dalam rangka untuk memenuhi kebutuhan *user*, PT Kota Komputer (Konfrontasi) memperbaharui tampilan halaman depan guna memenuhi kebutuhan *user*. Dari hasil riset data yang dilakukan oleh tim konfrontasi.com, kebanyakan pembaca mereka adalah orang-orang yang memang memiliki ketertarikan khusus dengan berita politik dan ekonomi. Maka, perusahaan memberikan pekerjaan ini dengan catatan *website* yang dikembangkan oleh tim *developer* tidak keluar dari *requirement* yang diberikan oleh pihak konfrontasi. Oleh karena itu, saya sangat tertarik dan antusias dalam pengerjaan pengembangan *website* ini karena bidang berita merupakan hal baru bagi saya. Adapun tujuan lain yaitu saya juga berharap dapat membantu menjaga pembaca setia konfrontasi.com dengan cara pembaharuan visualisasi *website* serta menjaga eksistensi di industri surat kabar pada era digital.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Adapun maksud dan tujuan kerja magang yang dilaksanakan di perusahaan ini adalah sebagai berikut :

1. Untuk pemenuhan kebutuhan *client* (konfrontasi.com) yaitu melakukan pengembangan *website* dan menambahkan beberapa fitur ke dalam situs tersebut.
2. Mengasah kemampuan yang disertai basis teori yang didapatkan di kampus menggunakan *framework* ReactJS untuk pengembangan situs konfrontasi.com.
3. Menyempurnakan *User Interface* situs konfrontasi.com agar lebih nyaman bagi *user* serta terlihat lebih modern.
4. Untuk mengetahui dan menganalisa cara kerja media massa berbasis *online*, lalu mengikuti diskusi serta forum baik online dan offline.
5. Untuk menambah pengetahuan serta wawasan baik dalam bidang media massa *online* dan juga penerapan ilmu Informatika pada media massa (konfrontasi.com).
6. Penerapan ilmu teori studi Informatika yang didapatkan di Universitas Multimedia Nusantara pada media massa serta mendapatkan ilmu baru dari pengembangan *website* itu sendiri (*framework* ReactJS).

Adapun beberapa hal yang masih bisa dipelajari saya jika meneruskan untuk tetap bekerja pada PT. Kota Komputer (Konfrontasi). Dalam hal ini, saya akan diberi arahan dan bantuan mengenai *Database* dan *Hardware* yang digunakan. Kemudian, saya juga akan memiliki wawasan lebih luas mengenai politik, ekonomi, dan berita sehari-hari yang menjadi basis pada konfrontasi.com.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Proses pelaksanaan untuk memulai kerja magang yaitu pada tanggal 8 Maret 2021 dan berakhir sampai dengan 7 Juni 2021, pada perusahaan ini saya mendapatkan dan ditempatkan pada divisi *Information Technology* (IT) di perusahaan PT. Kota Komputer dengan posisi sebagai *Internship Developer IT* dan melakukan pekerjaan seperti mempelajari *hosting*, *update system*, *maintenance website* dan *maintenance software*. Pada fokus kali ini, saya mendapatkan tugas dari Bapak Arif Boedijono selaku *Head of IT* untuk mengerjakan *development frontend* dari portal media massa konfrontasi.com. Pengerjaan ini dilakukan secara tim dan dibimbing serta diarahkan langsung oleh senior yaitu Bapak Ahyanuddin. Untuk pengembangan sistem, saya melakukan pekerjaannya dengan bekerja dari rumah atau *Work From Home* (WFH) pada jam 10.00 WIB dan melaporkan apa yang telah dikerjakan pada jam 16.00 WIB.

Salah satu prosedur pelaksanaan kerja di konfrontasi.com adalah melakukan serta memberikan hasil kerja selama satu hari pada jam 16.00 WIB, lalu ada arahan sampai pada jam 18.00 WIB maksimal. Pada kegiatan pelaporan ini, saya tidak selalu melaporkan hasil kerjanya setiap hari, melainkan hanya hari Senin, Rabu, dan Kamis. Di mana masing-masing anggota divisi melaporkan hasil kerja mereka, kebanyakan dari pelaporan rutin ini adalah wartawan yang bekerja. Hal ini ditujukan agar wartawan dan deretan redaksi selalu profesional dan terhindar dari *copyright* karena dapat terkena imbas hukum yang berlaku di Indonesia. Adapun prosedur lain dalam bekerja yaitu sebagai berikut:

1. Tiap divisi ikut serta dalam diskusi 2 minggu sekali (webinar) untuk membicarakan perihal keadaan politik dan ekonomi di Indonesia.
2. Pelaksanaan pekerjaan langsung diawasi oleh *Head of IT* yaitu Bapak Arief Boedijono dan Senior yaitu Bapak Ahyanudin.
3. Tugas diberikan langsung oleh Bapak Arief Boedijono sesuai kebutuhan *web-*

site, pembaca, dan *client* lain (apabila ada).

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA