



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Eggi Pradia Wiguna selaku Redaktur Pelaksana yang membawahi Soffi Amira Putri sebagai editor. Soffi bekerja sebagai editor dan bekerjasama dengan Andhika Hutama Putra dan Prasaja Putra Santika selaku fotografer dan videografer. Tak hanya itu, mereka juga bekerjasama dengan Ilham Prawira sebagai Admin *Listing* untuk mendapatkan berbagai data tempat di kawasan *Side.id*.

Kedudukan penulis melakukan praktik kerja magang di *Side.id* sebagai reporter. Dalam proses kerja magang ini, dibimbing dan diawasi oleh Soffi Amira Putri. Selama bekerja, penulis diarahkan untuk menulis *feature* dan diwajibkan untuk menulis tiga artikel *feature* setiap harinya. Sebelum menulis, penulis berkoordinasi dengan pembimbing lapangan melalui aplikasi WhatsApp. Penulis melakukan riset terlebih dahulu mengenai artikel yang akan ditulis, kemudian artikel berupa topik-topik berita akan diberikan kepada Soffi Amira Putri untuk diberikan persetujuan dan komentar. Hal ini bertujuan agar penulis membuat artikel sesuai dengan arahan editor.

Setelah menyelesaikan penulisan artikel, penulis mengirimkan artikel tersebut melalui email kepada editor. Kemudian tulisan yang sudah terkirim, akan disunting dan langsung diunggah ke *website Side.id*. Ketika terjadi kesalahan pada penulisan, editor akan menginformasikan kepada penulis untuk melakukan revisi

3.2 Tugas yang Dilakukan

Selama tiga bulan menjalankan kerja magang, penulis menjalankan tugas sebagai reporter. Seorang reporter bertugas mencari informasi, kemudian akan diolah menjadi sebuah tulisan dan disampaikan kepada masyarakat Hidayat (2015, p.301). Seperti yang dilakukan penulis melakukan kerja magang di redaksi *Side.id*. Selama bekerja, penulis diarahkan untuk menulis artikel *feature* dan *feature* tematik. Berikut rangkaian kegiatan yang penulis kerjakan.

Tabel 3.1 Kegiatan Mingguan Kerja Magang di *Side.id*

Minggu ke -	Pekerjaan yang Dilakukan
I (15/9/2021) – (18/9/2021)	<ul style="list-style-type: none">- <i>Briefing</i> mengenai SOP magang.- Diberikan tugas dan arahan mengenai artikel yang akan dibuat, yaitu <i>feature</i> dan <i>feature</i> tematik bertemakan “Jagoan Tangguh.”- Membaca dan menganalisis artikel yang ada di <i>Side.id</i>.- Menulis keseluruhan 9 artikel (6 artikel <i>feature</i> umum dan 3 artikel <i>feature</i> tematik). Artikel yang diposting: <ul style="list-style-type: none">a. Menulis artikel: “Cara mengatasi HP android lemot paling ampuh dijamin berhasil!”
II (19/9/2021) – (25/9/2021)	<ul style="list-style-type: none">- <i>Meeting</i> pertama membahas tentang pola dan diajarkan cara menulis <i>feature</i> sesuai dengan gaya penulisan <i>Side.id</i>.- Menulis keseluruhan 16 artikel (11 artikel <i>feature</i> umum dan 5 artikel <i>feature</i> tematik). Artikel yang diposting: <ul style="list-style-type: none">a. Menulis artikel: “Deretan hot wheels terlangka di dunia, harganya sampai Rp 1 miliar!”
III	<ul style="list-style-type: none">- Diajarkan cara mengirimkan email ke editor, agar editor

<p>(26/9/2021) – (2/10/2021)</p>	<p>tidak kesulitan selama melakukan penyuntingan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menulis keseluruhan 15 artikel (10 artikel <i>feature</i> umum dan 5 artikel <i>feature</i> tematik). <p>Artikel yang diposting:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Menulis artikel: “4 hal yang tidak boleh dilakukan setelah menerima vaksin.” b. Menulis artikel: “5 cara meningkatkan produktivitas kerja yang paling ampuh!”
<p>IV (3/10/2021) – (9/10/2021)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Editor menegaskan kembali mengenai penulisan, seperti <i>typo</i>, pembatasan jumlah kata pada judul, pemberian sumber tulisan yang dijadikan riset, dan cara penulisan pada angka penyebutan jumlah uang. - Menulis keseluruhan 14 artikel (10 artikel <i>feature</i> dan 4 artikel <i>feature</i> tematik). <p>Artikel yang diposting:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Menulis artikel: “Whatsapp, Instagram, dan Facebook down, apa penyebabnya?”
<p>V (10/10/2021) – (16/10/2021)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Meeting</i> kedua membahas tentang jangkauan penulisan <i>feature</i> di kawasan <i>Side.id</i>. - Menulis keseluruhan 15 artikel (12 artikel <i>feature</i> umum dan 3 artikel <i>feature</i> tematik). <p>Artikel yang diposting:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Menulis artikel: “Instagram Uji Coba Fitur Stiker Add Yours, Indonesia “Salah.” b. Menulis artikel: “HP Android Tidak Bisa Di-charge? Ini Penyebab dan Solusinya!”
<p>VI (17/10/2021) –</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diberikan arahan untuk tidak melanjutkan artikel tematik dan fokus pada artikel <i>feature</i> dan kawasan. - Penulis diminta untuk fokus mencari dan menulis

(23/10/2021)	<p>mengenai sentra vaksinasi COVID-19 di kawasan <i>Side.id</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menulis keseluruhan 16 artikel <i>feature</i> umum. <p>Artikel yang diposting:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Menulis artikel: “Waspada Pinjaman Online Muncul di Google Play Store!” b. Menulis artikel: “Instagram Live Kini Bisa Dijadwalkan dari 3 Bulan Sebelumnya.” c. Menulis artikel: “Cara Menggunakan WhatsApp Tanpa Internet Ini Langkahnya!” d. Menulis artikel: “WhatsApp Kembali Rilis Fitur Terbaru, Obrolan Bisa Gabung ke Grup Telepon.”
<p style="text-align: center;">VII</p> <p>(24/10/2021) – (30/10/2021)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan riset pribadi terkait iPhone 13 dan Android yang memiliki fitur yang serupa. - Mencari dan menelusuri sosial media Instagram untuk mencari <i>update</i> tentang sentra vaksin kawasan. - Menulis keseluruhan 18 artikel <i>feature</i> umum. <p>Artikel yang diposting:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Menulis artikel: “5 Fitur iPhone 13 Ini Ternyata Sudah Lama Hadir di HP Android!” b. Menulis artikel: “RS St. Carolus Summarecon Serpong Kembali Gelar Vaksinasi COVID-19.” c. Menulis artikel: “Santa Ursula BSD Adakan Vaksinasi COVID-19, Ini Jadwalnya!”
<p style="text-align: center;">VIII</p> <p>(31/10/2021) – (6/11/2021)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Editor meminta untuk mencari informasi terbaru seputar <i>gadget</i>. - Melakukan riset pribadi tentang iPhone 13, Redmi Note 11, Jadwal vaksinasi, dan PPKM. - Menulis keseluruhan 15 artikel <i>feature</i> umum.

	<p>Artikel yang diposting:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Menulis artikel: “Youtube Berlakukan Kebijakan Baru, Kreator Konten Anak Akan Sulit Dapat AdSense.” b. Menulis artikel: “Siap-siap, Pre Order 4 Varian Apple iPhone 13 di Indonesia Mulai.” c. Menulis artikel: “Redmi Note 11 Series Resmi Meluncur, Berikut Spesifikasi dan Harganya.” d. Menulis artikel: “Lokasi dan Jadwal Vaksinasi COVID-19 di Tangerang 2-6 November 2021.” e. Menulis artikel: “PPKM Turun Level, Sejumlah Mal di Serpong Ubah Jam Operasional.” f. Menulis artikel: “Sempat Dihapus, Fitur Link Preview untuk Twitter Kembali Hadir di Instagram.”
<p>IX (7/11/2021) – (13/11/2021)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diberikan tiga artikel oleh pembimbing lapangan untuk riset lebih lanjut sebagai bahan penulisan. - Menulis keseluruhan 18 artikel <i>feature</i> umum. <p>Artikel yang diposting:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Menulis artikel: “iPhone dan Apple Watch akan Memiliki Fitur Deteksi Kecelakaan Mobil.” b. Menulis artikel: “Admin Grup Facebook Kini Bisa Dapat Uang, Ini Caranya!” c. Menulis artikel: “Fantastic 14th Anniversary Summarecon Mall Serpong Berikan Banyak Diskon!” d. Menulis artikel: “ITC BSD Bagi-bagi Promo, Potongan Harga Pembelian Makanan dan Minuman!” e. Menulis artikel: “Lokasi Vaksinasi COVID-19 di Tangsel untuk 12 Tahun ke Atas, November 2021.” f. Menulis artikel: “Football Manager 2022 Resmi Dirilis, Download di Sini!”
	<ul style="list-style-type: none"> - Mencari informasi seputar vaksinasi di kawasan Alam

<p>X (14/11/2021) – (20/11/2021)</p>	<p>Sutura karena informasi terkait vaksinasi masih kurang.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menulis keseluruhan 18 artikel <i>feature</i> umum. <p>Artikel yang diposting:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Menulis artikel: “Layanan Samsat Keliling ITC BSD Kembali Dibuka, Ini Jadwalnya!” b. Menulis artikel: “SMS Serpong Kembali Buka Sentra Vaksinasi, Ini Jadwal Lengkapnya!” c. Menulis artikel: “Living World Alam Sutera Kembali Gelar Vaksinasi COVID-19, Catat Tanggalnya!” d. Menulis artikel: “Perusahaan Barang Mewah Asal Russia Rilis iPhone 13 Berbahan Gigi Tyrannosaurus.”
<p>XI (21/11/2021) – (27/11/2021)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan riset tentang donor darah, tempat vaksinasi, dan riset di berbagai media online untuk mencari bahan artikel seputar konser. - Menulis keseluruhan 14 artikel <i>feature</i> umum. <p>Artikel yang diposting:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Menulis artikel: “UMN Buka Sentra Vaksin Pfizer dan Sinovac untuk Umum, Simak Jadwalnya!” b. Menulis artikel: “5 Tips Sederhana Melakukan Foto Konser dengan Smartphone.” c. Menulis artikel: “Stella Maris School BSD Gelar Donor Darah pada 26 November.” d. Menulis artikel: “7 Tips Waktu yang Tepat untuk Minum Air Putih.”
<p>XII (28/11/2021) – (3/12/2021)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan kembali riset tentang vaksinasi dan peningkatan level PPKM di Tangerang. - Menulis keseluruhan 15 artikel <i>feature</i> umum. <p>Artikel yang diposting:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Menulis artikel: “GKY BSD Buka Sentra Vaksinasi

	<p>pada 3 Desember 2021, Ini Ketentuannya!”</p> <p>b. Menulis artikel: “Living World Alam Sutera Kembali Buka Sentra Vaksinasi.”</p> <p>c. Menulis artikel: “PPKM Level 2 di Tangerang, Ini Aturan Lengkap Aktivitas Masyarakat.”</p> <p>d. Menulis artikel: “PMI Kota Tangerang Gelar Vaksinasi COVID-19 Selama Desember.”</p>
--	---

Penulis setiap harinya memenuhi tugas dan arahan selama kerja magang. Sudah ada sebanyak 183 artikel *feature* umum dan *feature* tematik yang dibuat dalam waktu 66 hari kerja. Dari jumlah tersebut, terdapat 39 artikel yang diposting. Hal ini karena, *Side.id* memiliki keterbatasan kanal untuk berita dan *feature* karena lebih memfokuskan pada informasi yang bersifat promosi dengan pelaku usaha di kawasan Gading Serpong, Alam Sutera, dan BSD. Alasan yang diberikan adalah adanya program *Side.id*, yaitu “KOLABORASIDE” merupakan kolaborasi yang dilakukan *Side.id* bersama dengan berbagai tempat-tempat di kawasan yang ingin dipromosikan. Maka artikel yang membahas mengenai hal tersebut harus diutamakan. Tak hanya itu, mengingat ada tiga orang reporter lainnya yang bekerja.

Selain artikel *feature* umum, penulis juga menulis artikel *feature* tematik yang bertemakan “Jagoan Tangguh”. Tema tersebut adalah bentuk apresiasi bagi masyarakat yang tangguh menghadapi masalah yang terjadi saat ini, yaitu pandemi COVID-19. Penulis tidak diberikan arahan detail mengenai artikel ini. Maka penulis melakukan riset dan liputan pribadi terhadap orang sekitar yang mengalami kesulitan atau sedang berjuang selama pandemi COVID-19, walaupun artikel yang dibuat tidak ada yang diposting di *website*.

Secara keseluruhan, penulis lebih banyak menulis tentang kesehatan dan teknologi. Kedua hal tersebut ditulis oleh penulis karena lebih dekat dengan milenial sesuai dengan target *Side.id*. Artikel *feature* teknologi banyak membahas tentang *smartphone*, perkembangan media sosial seperti *Whatsapp*, *Facebook*,

Instagram, dan *game* konsol, di antaranya *Play Station 5*, *Nintendo*, *Xbox*, dan lainnya. Penulis juga menggarap tentang kesehatan, seperti, gaya hidup begadang, kurang minum air, menjaga kesehatan selama beraktivitas, dan lainnya.

Pandemi ini merugikan penulis sebagai reporter magang, karena tidak dapat melakukan liputan lapangan secara langsung. Hanya beberapa reporter senior *Side.id* yang dapat terjun langsung ke lapangan, karena perlu pengalaman dan kecepatan dalam pengambilan informasi. Pandemi mewajibkan setiap orang mentaati protokol, diantaranya adalah mengurangi jumlah orang di dalam satu tempat, menghindari kerumunan, dan sudah melakukan vaksinasi.

3.3 Pembahasan

Penulis mendapatkan porsi tiga hari *work from office* (WFO), tiga hari *work from home* (WFH), dan satu hari libur. Selama menjalankan praktik kerja magang, jadwal ditentukan oleh Eggi Pradia Wiguna selaku *Head of Department Side.id*. Setiap harinya penulis memiliki kewajiban untuk menulis tiga artikel tiap harinya. Di beberapa media lain, ada pemberian tugas untuk liputan, tetapi untuk *Side.id* jarang dilakukan.

Penulis juga bisa melakukan riset dan liputan pribadi jika dimungkinkan untuk bahan pembuatan artikel. Tidak ada *meeting* khusus untuk mencari bahan liputan, tetapi bisa dilakukan dengan diskusi dengan sesama reporter di dalam redaksi *Side.id*. Dikutip dari Ishwara (2011, p.119) Ronald Buel menyampaikan bahwa jurnalisme memiliki beberapa lapisan, yaitu:

- a. Penugasan (*data assignment*): menentukan apa yang layak untuk diliput dan mengapa hal tersebut menjadi layak untuk diliput.
- b. Pengumpulan (*data collection*): menentukan informasi yang dikumpulkan cukup untuk dijadikan bahan penulisan.
- c. Evaluasi (*data evaluation*): menentukan apa yang penting untuk dimasukkan ke dalam berita.

- d. Penulisan (*data writing*): menentukan kata-kata apa yang perlu digunakan.
- e. Penyuntingan (*data editing*): menentukan hal yang perlu diberikan judul dan dimuat di halaman awal, tulisan yang perlu dipotong, dan tulisan yang perlu diubah.

Dalam praktik kerja magang, pada lapisan tersebut, penulis hanya membutuhkan penugasan, pengumpulan, evaluasi, dan penulisan. Lapisan terakhir yaitu penyuntingan tidak dilakukan oleh penulis, karena penyuntingan adalah bagian atau wewenang editor.

3.3.1 Penugasan

Menjalankan tugas sebagai seorang reporter, penulisan artikel dibimbing dan ditugaskan oleh Eggi Pradia Wiguna sebagai pembimbing magang dan Soffi Amira Putri sebagai editor. Berdasarkan jadwal, penulis mendapat waktu untuk *work from home* (WFH), maka intruksi dan arahan tidak selamanya dilakukan secara tatap muka. Penulis diberikan intruksi dan penugasan melalui aplikasi *Whatsapp* dan di dalam aplikasi tersebut, penulis dan reporter lainnya mempunyai grup khusus untuk koordinasi artikel yang bertujuan agar sesama penulis tidak menuliskan topik yang sama. Soffi Amira Putri selaku editor juga memberikan persetujuan atau rekomendasi yang kemungkinan akan diposting di *website Side.id*.

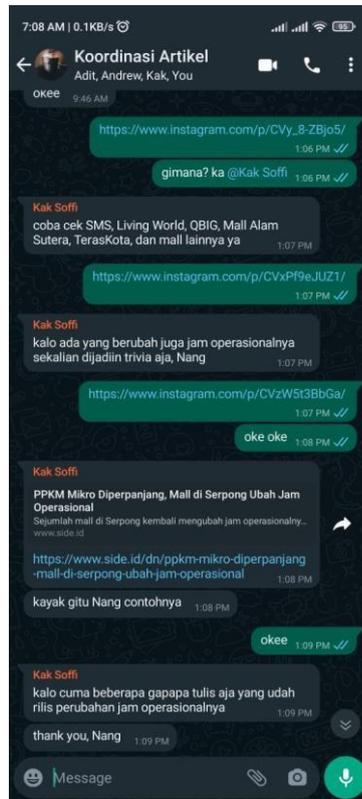
Gambar 3.1 Koordinasi Topik Artikel



sumber: dokumen pribadi

Seperti pada gambar grup aplikasi *Whatsapp* di atas, Soffi Amira Putri memberikan persetujuan dari hasil temuan penulis untuk dijadikan bahan menulis artikel. Soffi Amira Putri akan melihat dan memastikan jika topik yang akan diangkat penulis merupakan topik yang akan berlangsung di kawasan sekitar Alam Sutera, Gading Serpong, dan BSD. Contoh artikel yang penulis ajukan adalah mengenai sentra vaksinasi yang akan dibuka di Mal Living World Alam Sutera dan rencana harga vaksin *booster* yang akan tersedia di Indonesia.

Gambar 3.2 Rekomendasi dari Soffi Amira Putri (Editor)



sumber: dokumen pribadi

Berdasarkan gambar di atas, Soffi Amira Putri memberikan masukan dan arahan. Sesuai contoh, penulis mengajukan topik artikel jadwal buka dan tutup di Summarecon Mall Serpong, tetapi menurutnya akan lebih baik jika dibuat trivia untuk memaksimalkan isi artikel. Mal lainnya yaitu Living World, Teras Kota, Mall Alam Sutera, dan QBIG BSD juga diminta untuk dicari apakah mal tersebut memiliki jam buka dan tutup yang sama atau tidak. Tujuannya agar informasi yang diberikan ada dalam satu artikel.

3.3.2 Pengumpulan Data

Dalam melakukan kerja magang, pengumpulan data yang dilakukan penulis adalah mencari dari berbagai sumber di internet untuk bahan menulis artikel *feature*. Penulis mengumpulkan berbagai artikel dari media lain yang kredibel. Kemudian penulis akan membaca, memahami, dan merangkai kata agar mudah dipahami sesuai dengan target pembaca *Side.id* yaitu kalangan milenial atau anak muda.

Penulis membuat artikel *feature* yang bersifat tematik. Dengan tema “Jagoan Tangguh” diperlukan tindakan lebih untuk mencari dan observasi langsung di lapangan. Terdapat beberapa petunjuk yang bisa membantu mengumpulkan informasi, Ishwara (2011, p.92) yaitu:

- a. Observasi langsung dan tidak melalui situasi berita.
- b. Proses wawancara.
- c. Pencarian atau penelitian bahan melalui dokumen publik.
- d. Partisipasi dalam peristiwa.

Dari petunjuk tersebut, penulis melakukan berbagai proses, diawali dengan observasi hal yang ingin diangkat salah satu contohnya adalah seorang pedagang keliling yang menjual minuman di daerah Gading Serpong. Kemudian penulis mencari dan mengajaknya untuk diwawancarai. Setelah itu proses wawancara meliputi apa yang dilakukan sebelum dan selama pandemi berlangsung. Penulis menambahkan beberapa informasi yang dikeluarkan pemerintah yang lebih merugikan pedagang. Peristiwa tersebut akan lebih menarik ketika ada pro dan kontra yang terjadi antara pedagang dengan pemerintah, akhirnya akan menimbulkan konflik sehingga menarik pembaca.

3.3.3 Evaluasi Data

Selama proses penulisan, akan dilakukan evaluasi. Penulis mempertimbangkan informasi yang sudah diperoleh. Pertimbangan didasarkan atas baik atau tidaknya jika bahan tersebut dimasukkan ke dalam artikel. Selain itu, koreksi pada bahan yang diperoleh seperti, sumber artikel, kelengkapan data, dan

sesuai dengan target *audiens* atau pembaca *Side.id* yang lebih diprioritaskan kepada anak muda.

Seperti contoh artikel penulis berjudul “Salah Satu Kabel Terpanjang di Dunia! Simak 5 Fakta Kabel Laut JaSuKa!” ini merupakan artikel yang tidak berhubungan dengan kriteria artikel *Side.id*. Karena tidak berkenaan dengan kehidupan milenial yang lebih tertarik dengan topik seputar gaya hidup, *game*, hiburan, dan lainnya.

3.3.4 Penulisan

Setiap penulisan berita, penulis sudah menerapkan pembelajaran pada mata kuliah *News Writing* dan *Feature Writing*. Selama menjalani kerja magang, penulis mengerjakan satu jenis penulisan yaitu *feature*. Dikutip dari Ishwara (2011, p.85) Daniel R Williamson mengatakan penulisan *feature* adalah suatu penulisan berita *soft news* seperti profil, *human interest*, ilmiah populer atau sejarah, pengalaman pribadi atau opini, tips, yang memiliki kreativitas, yang kemudian dirancang untuk menyampaikan informasi dan hiburan kepada pembaca.

Menurut Ishwara (2011, p.149) Dalam pembuatan artikel *feature*, secara keseluruhan pola penulisan adalah sebagai berikut:

- a. Pembukaan yang dirancang untuk menarik perhatian pembaca.
- b. Gambaran umum (*general statement*) tentang tema artikel. Bagian ini disebut sebagai paragraf inti, dapat singkat dan eksplisit, atau dapat terdiri dari beberapa paragraf.
- c. Dua atau lebih butir pendukung dari judul artikel. Bagian ini adalah tubuh dari artikel.
- d. Penutup atau *ending* yang kuat. Jika *feature* ditulis dengan baik, pembaca akan membaca sampai akhir artikel. Melakukan ini dengan anekdot yang menarik, dengan menuliskan sentuhan humor, kutipan penting, atau umpan untuk komentar. Banyak penutup yang dikaitkan

dengan pembukaan *feature*, sehingga pertanyaan yang timbul pada paragraf pembukaan terjawab dengan puas di akhir artikel.

Menurut Romli (2018, p.83) artikel *feature* memiliki sejumlah karakter, di antaranya:

- a. Lebih “menghibur” dan “menjelaskan masalah” daripada sekedar “menginformasikan”.
- b. Menuturkan peristiwa disertai penjelasan riwayat terjadinya, duduk perkara, proses pembentukan, dan cara kerjanya.
- c. Lebih banyak mengungkap unsur *how* dan *why* sebuah peristiwa-cerita di balik berita. Menerangkan masalah, bukan melaporkan dengan segera.
- d. Menyetuk ketertarikan manusiawi (*human interest*) atau menggugah perasaan (*human touch*).
- e. Karya jurnalistik aliran “jurnalisme baru” (*new journalism*) atau “jurnalistik sastra” (*literary journalism*), yaitu teknik penulisan karya jurnalistik bergaya sastra; menampilkan fakta secara mendalam dengan menggunakan teknik fiksi atau menggabungkan keterampilan laporan interpretatif dengan teknik penulisan karya fiksi.
- f. Isinya tidak jarang berupa hasil dari riset dan penyelidikan (*investigative reporting*), dan juga merupakan *interpretative reporting*.
- g. Pembaca tidak segera diberikan informasi terkait apa yang sedang terjadi sebagaimana tulisan berita langsung (*straight news*).

Gambar 3.3 Contoh Penulisan *Feature*



sumber: side.id

Dalam praktiknya, seperti contoh artikel *feature* yang dibuat penulis tentang “7 Tips yang Tepat untuk Minum Air Putih” merupakan judul kalimat yang membuat pembaca langsung mengetahui inti dari artikel tersebut. Pada kalimat pembuka sudah menegaskan bahwa ada informasi penting untuk menarik pembaca dengan tips waktu yang tepat untuk minum air putih. Diikuti dengan paragraf ketiga sesuai dengan contoh di atas, yang menjelaskan pentingnya dari minum air putih yang bermanfaat bagi kesehatan tubuh dan jumlah persentase kebutuhan air minum setiap orang, menambahkan informasi menarik lainnya bagi pembaca. Ditambah dengan kutipan di paragraf selanjutnya, yakni *EverydayHealth* yang merupakan salah satu *website* yang membahas seputar kesehatan dan terverifikasi. Maka dengan adanya kutipan tersebut, membuat artikel yang ditulis dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya. Walaupun topik yang penulis angkat dalam penulisan tersebut tidak aktual yang disertai dengan pernyataan, akan tetapi artikel ini tetap mengandung informasi yang berguna untuk pembaca.

Mengenai pola penulisan, setiap media memiliki pola yang berbeda-beda. Sementara itu, redaksi *Side.id* memiliki sejumlah pola penulisan tersendiri, seperti informasi yang ditulis harus memenuhi 5W+1H yang berada secara acak pada

artikel, menggunakan kalimat ringan dan mudah dipahami oleh kalangan milenial namun singkat dan jelas, jumlah kata dalam artikel berisi antara 300 sampai 400, dan judul dibatasi sekitar 50 hingga 65 kata.

Penulisan *feature* dapat dibagi menjadi tiga bagian, yaitu *lead*, *body*, dan *leg*. Berikut fungsi dari ketiga bagian tersebut:

a. Lead

Menurut Ishwara (2005, p.98) dalam sebuah berita, *lead* merupakan paragraf awal yang dapat mengusik pembaca untuk membaca sebuah tulisan. Pada penulisannya, penulisan *feature* tidak menyertakan 5W+1H, sebab penulisan *feature* cenderung lebih santai. Di dalam *lead* tidak selamanya menggunakan 5W+1H, hal tersebut bisa simbangkan pada bagian badan dan penutup.

Gambar 3.4 Contoh Lead

Pinjaman online (pinjol) menjadi opsi masyarakat ketika membutuhkan uang dadakan. Dengan berkembangnya teknologi, pinjol menggunakan aplikasi untuk memperluas wilayah bisnisnya. Tak sedikit pinjol ilegal yang memberikan bunga pinjaman yang tidak masuk akal.

sumber: side.id

b. Body

Pada bagian ini, penulis fokus akan isi berita yang disampaikan. Mencakup beberapa hal yang menarik untuk ditulis lebih detail yang tidak ada pada bagian *lead*. Tetapi tidak semua hal akan ditulis di bagian ini, melainkan masih ada yang harus disampaikan pada bagian terakhir.

Gambar 3.5 Contoh *Body*

Stiker ini diprogram untuk pengguna agar bisa memulai percakapan bersama followers-nya pada fitur Stories. "Instagram memiliki misi untuk menghubungkan pengguna dengan orang lain, yang bisa dipilih dari minat, isu yang mereka sukai, atau hal-hal lainnya. Stiker Add Yours, memberikan akses kepada pengguna untuk saling berbagi dan mengekspresikan opini serta kreativitas mereka terhadap sebuah topik secara terbuka, seru, dan kasual melalui Stories," tulis Instagram pada Sabtu (9/10/2021).

sumber: side.id

c. Leg

Yang terakhir adalah leg, merupakan bagian yang memberikan kesimpulan atau informasi yang mengarah pada ajakan dan rangkuman dari informasi artikel yang sudah dituliskan di bagian *lead* dan *body*.

Gambar 3.6 Contoh *Leg*

Itulah lima Hot Wheels terlangka di dunia yang kini masih diburu oleh para kolektor. Ternyata, Hot Wheels bisa menjadi ladang investasi yang sangat menjanjikan di masa mendatang. Jika kamu tertarik memilikinya, mana tipe yang akan dipilih? **(KL)**

sumber: side.id

3.3.5 Penyuntingan

Proses penyuntingan tidak dilakukan oleh penulis, melainkan oleh editor *Side.id* Soffi Amira Putri yang memiliki wewenang untuk melakukan penyuntingan. Penulis melihat banyak tulisan yang diubah oleh editor sebelum diposting ke *website Side.id*. Penulis seringkali melihat editor merubah tulisan lebih kreatif dan memahami bagaimana menulis dengan baik menyesuaikan dengan angle artikel milik penulis.

Tabel 3.2 Contoh artikel penyuntingan

Tulisan Penulis	Tulisan penyuntingan editor
<p>Salah satu developer game populer, Sega resmi meluncurkan Football Manager 2022. Game ini merupakan game simulasi yang memungkinkan pemainnya bertindak sebagai pelatih sebuah club. Game simulasi sepak bola ini, sudah bisa diunduh untuk platform PC atau Mac, Xbox Series X/S, Xbox One, Android, dan iOS. Sementara itu, Football Manager 2022 Touch hanya tersedia untuk dimainkan di Nintendo Switch.</p>	<p>SEGA secara resmi telah merilis Football Manager 2022. Saat ini, game tersebut sudah bisa diunduh di PC, Xbox Series X/S, Xbox One, Android, dan iOS. Sementara itu, Football Manager 2022 Touch hanya tersedia dan dimainkan di Nintendo Switch.</p>
<p>Dikutip dari <i>theverge</i> (3/11/2021), pendiri dan mantan CEO Instagram yaitu Kevin Systemrom mengatakan bahwa keputusan mengenai fitur ini murni darinya, bukan dari Mark Zuckerberg, pendiri Meta. Setelah sempat hilang, akhirnya pengguna bisa merasakan kembali fitur ini setelah sembilan tahun lamanya.</p>	<p>Dikutip dari <i>The Verge</i>, pendiri dan mantan CEO Instagram Kevin Systemrom mengatakan, bahwa keputusan mengenai fitur ini murni berasal dari inovasinya dan bukan Mark Zuckerberg. Setelah sempat hilang, akhirnya pengguna bisa merasakan kembali fitur ini setelah sembilan tahun lamanya</p>
<p>Xiaomi saat ini meluncurkan tiga <i>smartphonenya</i>, tak mau kalah dengan merek lainnya yang mengeluarkan sejumlah <i>smartphone</i> barunya, antara lain Redmi Note 11, Redmi Note 1Pro, dan Redmi Note 11 Pro Plus.</p>	<p>Xiaomi baru saja memperkenalkan tiga <i>smartphone</i> terbarunya, yaitu Redmi Note 11 Series. <i>Smartphone</i> asal Tiongkok ini hadir dalam tiga tipe, yaitu Redmi Note 11, Redmi Note 11 Pro, dan Redmi Note 11 Pro Plus.</p>

<p>Itulah lima fitur Iphone 13 yang sudah ada sejak lama di Android. Meski iPhone 13 terkesan ketinggalan jauh dengan Android, Apple lebih mempersiapkan fitur-fitur tersebut lebih matang dan tidak mengadopsi suatu fitur baru, kemudian dirilis dengan terburu-buru.</p>	<p>Itulah lima fitur iPhone 13 yang sudah ada sejak lama di Android. Meski iPhone 13 terkesan ketinggalan jauh dengan Android, tetapi Apple lebih matang dalam mempersiapkan fitur tersebut. Namun, semuanya tergantung dari selera masing-masing pengguna.</p>
<p>Penyebab ponsel android yang tidak bisa di charge karena beberapa faktor internal maupun eksternal. Berikut penyebab dan cara mengatasi ponsel android yang tak bisa di <i>charge</i>.</p>	<p>HP Android tidak bisa di-charge seringkali dialami oleh para penggunanya. Hal tersebut tentunya sangat mengganggu aktivitas sehari-hari. Umumnya, ada beberapa faktor yang menyebabkan HP tidak bisa di-<i>charge</i>.</p>

3.3.6 Kendala dan Solusi

Selama proses kerja magang di *Side.id*, penulis menghadapi berbagai kendala. Berikut kendala yang dihadapi selama melakukan aktivitas kerja magang, di antaranya:

- a. Kesulitan mencari bahan artikel tematik, selama lima minggu melakukan riset dan liputan pribadi tanpa ada bimbingan di lapangan yang mempersulit penulisan artikel. Solusi untuk hal ini adalah mengandalkan ilmu yang diajarkan selama di perkuliahan.
- b. Untuk artikel kawasan memiliki kesulitan karena ruang lingkup yang kecil, hanya Gading Serpong, Alam Sutera, dan BSD sehingga bahan artikel menjadi tidak luas. Mengatasi masalah kawasan, penulis harus tetap berusaha menyesuaikan diri dengan target redaksi *Side.id*.
- c. Informasi dari narasumber ketika menulis artikel tematik tidak memberikan informasi yang lengkap dan enggan untuk menjawab

beberapa pertanyaan penting. Lalu solusi yang dilakukan adalah mencoba mencari narasumber lain yang seprofesi.

- d. Saat menulis artikel *feature*, penulis menghadapi situasi tidak mendapatkan bahan untuk menulis, karena terkadang editor dan pembimbing magang memiliki perspektifnya masing-masing tentang beberapa topik yang penting atau tidaknya. Mengatasinya dengan mengambil keputusan dari kedua orang tersebut, kemudian penulis menemukan bahwa teknologi dan gaya hidup adalah jenis artikel *feature* yang disukai oleh kalangan milenial.