



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Kusnandar, V. B. (2021). *Pengguna Internet Indonesia peringkat KE-3 terbanyak di asia*. Databoks. Retrieved December 6, 2021, from <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/10/14/pengguna-internet-indonesia-peringkat-ke-3-terbanyak-di-asia>.
- McQuail, D. (2011). *Teori komunikasi massa*.
- MerahPutih. (2015). *Tentang*. MerahPutih. Retrieved December 7, 2021, from <https://merahputih.com/page/tentang>.
- Muslimin, K. (2019). *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. UNISNU PRESS.
- Romeltea. (2020). *Pengertian & Perbedaan Hard News dan soft news "* romeltea online. Romeltea Online. Retrieved December 7, 2021, from <https://romeltea.com/perbedaan-berita-hard-news-soft-news/>.
- Romeltea. (2019). *Pengertian Jurnalistik Online: Jurnalisme Era internet. Komunikasi Praktis*. Retrieved January 7, 2022, from <https://www.komunikasipraktis.com/2019/07/pengertian-jurnalistik-online.html>
- Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan mengelola media online*. Nuansa Cendeki.