



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Andriani, D. (2020, 11 Juni). Konten ringan dan berita positif paling digemari selama pandemic Covid-19. Bisnis.com:
<https://lifestyle.bisnis.com/read/20200611/220/1251263/konten-ringan-dan-berita-positif-paling-digemari-selama-pandemi-covid-19>
- Efendi, A. (2019). Perkembangan pers di Indonesia. Alprin: Semarang.
- Ishwara, L. (2005). Catatan-catatan jurnalisisme dasar. Jakarta: Kompas
- Margianto, J. H., Syaefullah, A. (2014). Media online: pembaca, laba, dan etika. Aliansi Jurnalis Independen (AJI) Indonesia.
- Sambo, M., Yusuf, Jafaruddin. (2017). Pengantar jurnalisisme multiplatform. Prenadamedia Group: Depok.
- Wendratama, E. (2017). Jurnalisisme online. Yogyakarta: PT. Bentang Pustaka