



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Kovach & Rosenstiel (2006, p. 38-49) Kovach, B. & Rosenstiel, T. (2006). *Sembilan elemen jurnalistik (Y. A. Pareanom, Trans.)*. Jakarta: Yayasan Pantau.
- Luenendonk, M. (2015, April 6). *Core Business*. Retrieved from <https://www.cleverism.com/lexicon/core-business/>
- Maharani, T & Pasandaran, C. (2017). Pemaknaan Profesi Jurnalis Media Online Studi Fenomenologi Interpretatif. *ULTIMACOMM*, 9(2), 72.
- Narasi TV. <https://www.narasi.tv/>
- Setyawati, Y. I. (2009). Laporan Tugas Akhir Tugas Periset Dalam Produksi Acara Feature Di Ph Media Visitama *Communication*. 1-68.
- Telum Media. Telum Talks To ... Catharina Davy, CEO dan Co-Founder, Narasi. Retrieved from <https://www.telummedia.com/bahasa/public/news/telum-talks-to-catharina-davy-ceo-and-co-founder-narasi/0412r7rqv2>
- Wendratama, E. (2017). *Jurnalisme Online*. Sleman: Bentang Pustaka