

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan tren berhuni di Indonesia telah mengalami banyak perubahan dari dulu hingga sekarang. Dimulai dari era kolonialisasi hingga masa setelah kemerdekaan yang menghadirkan arsitektur modern dan kontemporer. Saat ini arsitektur Indonesia dihadapkan pada beragam tantangan mulai dari ekologi, fleksibilitas dan teknologi yang terus berubah seiring dengan perkembangan zaman. Menanggapi isu tersebut, PT. Atelier Riri Kreasindo sebagai salah satu biro arsitektur ternama di Indonesia menghadirkan solusi desain kontemporer untuk menjawab permasalahan arsitektur di masa sekarang maupun yang akan datang.

PT. Atelier Riri Kreasindo merupakan sebuah biro arsitektur yang didirikan oleh Novriansyah Yakub (Riri) dan berlokasi di Bintaro. Proyek yang dikerjakan mencakup hunian pribadi maupun *developer*, bangunan komersil dan perkantoran. Atelier Riri berusaha berfokus untuk menghadirkan desain yang fungsional dan inovatif. berupa permainan komposisi bentuk dan material yang sebelumnya masih jarang ditemukan namun tetap berperan sebagai fungsi ruang yang dibutuhkan. Hal ini sejalan dengan minat penulis yang secara personal tertarik untuk belajar menghasilkan desain yang tidak hanya menarik secara estetika, namun juga fungsional dan kontekstual melalui komposisi material dan permainan massa bangunan

Penulis mengajukan permohonan melakukan Kerja Praktik di Atelier Riri dengan harapan memperoleh pengalaman merancang bangunan hunian dari awal hingga akhir. Selain itu penulis juga ingin memperoleh ilmu terkait prinsip-prinsip desain serta ilmu lapangan yang tidak diperoleh penulis selama masa perkuliahan. Penulis berharap ilmu yang didapat dari Kerja Praktik ini dapat berguna dan dikembangkan di masa yang akan datang.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Praktik

Maksud dan tujuan pelaksanaan Kerja Praktik di konsultan Atelier Riri adalah:

1. Menerapkan ilmu yang diperoleh selama masa perkuliahan ke praktik arsitektur sebenarnya.
2. Memahami proses pengerjaan desain proyek dari awal hingga selesai terbangun.
3. Memahami teknis dan mekanisme kerja dalam biro arsitektur.
4. Menambah wawasan dan ide dalam perancangan.
5. Mendapatkan pengalaman bekerja secara profesional.
6. Memperluas jaringan dalam mempersiapkan diri untuk memasuki dunia kerja.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik

Penulis melakukan Kerja Praktik dalam waktu 5 bulan dari tanggal 25 Mei 2021 hingga 29 Oktober 2021. Waktu kerja berlangsung pada hari Senin sampai Jumat dengan jam kerja dimulai pada pukul 09.00 WIB hingga pukul 18.00 WIB. Pada masa pandemi, pelaksanaan Kerja Praktik dilakukan secara *work from office* dan *work from home* karena adanya pemberlakuan pembatasan kegiatan masyarakat (PPKM) oleh pemerintah. Pelaksanaan *shifting* kerja dijadwalkan bergantian tiap hari dan berubah-ubah setiap minggu. Prosedur pelaksanaan Kerja Praktik terbagi dalam tiga tahapan antara lain:

1.3.1 Tahap Pengajuan

Penulis melakukan pengajuan Kerja Praktik dengan mempersiapkan *portfolio*, *curriculum vitae* (CV) dan *cover letter*. Kemudian penulis mengirimkan berkas pengajuan yang telah dipersiapkan ke beberapa biro yang sesuai dengan minat penulis melalui *e-mail*. Selanjutnya penulis mendapatkan balasan dari HRD Atelier Riri terkait jadwal wawancara *online* yang akan dilakukan pada 27 April 2021. Pada tanggal 24 Mei 2021 HRD Atelier Riri memberikan kabar bahwa

penulis diterima untuk melakukan Kerja Praktik dan dapat mulai masuk kantor di keesokan harinya.

1.3.2 Tahap Pelaksanaan

Penulis melaksanakan Kerja Praktik sesuai dengan jadwal dan aturan yang ditetapkan oleh Atelier Riri. Namun, sehubungan dengan jadwal masuk yang bersamaan dengan jadwal pelaksanaan ujian akhir semester (UAS), maka penulis mengajukan permohonan setengah hari kerja selama UAS berlangsung. Selama melaksanakan Kerja Praktik di Atelier Riri, penulis diminta untuk membantu dan mengikuti beberapa proses pengerjaan proyek, antara lain:

1. Mencari dan mengumpulkan referensi desain.
2. Mendesain dengan menggunakan 3D *modelling* melalui *software SketchUp*.
3. Melakukan *rendering* menggunakan *software Lumion*.
4. Membuat presentasi konsep desain menggunakan *software InDesign*.
5. Mengikuti *meeting* dengan klien.
6. Membuat gambar kerja arsitektur menggunakan *software AutoCAD*.
7. Mengikuti supervise proyek pembangunan.
8. Mengikuti studi ekskursi dan *open house*.

1.3.3 Tahap Akhir

Setelah melakukan Kerja Praktik selama 5 bulan di Atelier Riri, penulis mendapatkan penilaian sekaligus evaluasi kerja secara personal oleh setiap arsitek maupun *principal* di Atelier Riri. Kemudian, penulis menyusun laporan Kerja Praktik dan melengkapi berkas-berkas sesuai dengan format yang sudah ditetapkan. Selanjutnya, penulis melakukan sidang sebagai pertanggungjawaban atas hasil laporan Kerja Praktik yang telah dibuat.