



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

KETERBUKAAN DIRI (SELF DISCLOSURE) WARIA TAMAN LAWANG DALAM MENGUNGKAPKAN IDENTITAS

(Studi Kasus terhadap Komunitas Waria Taman Lawang Jakarta)

SKRIPSI



Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom)

CHRIST BELLA NATALIA

11140110020

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

KONSENTRASI PUBLIC RELATIONS

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2016

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya ilmiah saya sendiri, tidak melakukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua karya ilmiah orang lain yang digunakan dalam skripsi ini telah disebutkan dalam sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari ditemukan kecurangan atau plagiat dalam penulisan skripsi yang saya buat ini. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 22 Juli 2016



Christ Bella Natalia

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

**KETERBUKAAN DIRI (*SELF DISCLOSURE*) WARIA TAMAN LAWANG
DALAM MENGUNGKAPKAN IDENTITAS**

(Studi Kasus terhadap Komunitas Waria Taman Lawang Jakarta)

Oleh


Christ Bella Natalia – 11140110020

Telah diujikan pada hari Rabu, 3 Agustus 2016

Pada pukul 10:00 – 11:30 dan dinyatakan lulus

Dengan susunan penguji sebagai berikut

Ketua Sidang

an 

Camelia P. Wiguna, M.Si.

Penguji Ahli



Novita Damayanti, M.Si.

Dosen Pembimbing



Dr. Indiwani Seto Wahjuwibowo, M. Si.

Disahkan oleh

an 

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi – UMN

Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

Abstrak

KETERBUKAAN DIRI (SELF DISCLOSURE) WARIA TAMAN LAWANG DALAM MENGUNGKAPKAN IDENTITAS

Oleh : Christ Bella Natalia

Latar belakang dalam penelitian ini adalah melihat keterbukaan diri waria Taman Lawang dalam mengungkapkan identitas. Disini penulis ingin mengetahui bagaimana para waria bersosialisasi dan berkomunikasi dalam masyarakat. Seperti yang kita ketahui bahwa posisi waria itu sulit di tengah-tengah masyarakat. Masih banyak orang yang belum dapat menerima kehadiran waria, karena waria dipandang sebelah mata. Penelitian dilakukan dengan tujuan untuk melihat konsep diri waria Taman Lawang dalam mengungkapkan identitas

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori identitas diri, di mana identitas diri merupakan sesuatu yang ada di diri kita yang dapat kita gunakan untuk menjelaskan siapa diri kita. Identitas diri dapat dilihat melalui atribut fisik, prinsip, hingga gaya sosial. Metodologi yang digunakan peneliti adalah metodologi kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan melakukan observasi dan wawancara

Diharapkan penelitian ini dapat menambah pengetahuan pembaca maupun penulis. selain itu diharapkan penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan referensi penelitian berikutnya.

Kata kunci : komunikasi, komunikasi interpersonal, keterbukaan diri, identitas diri, waria

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan, karena berkat dan perlindungan-Nya yang diberikan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Konsep Diri Waria Taman Lawang Dalam Mengungkapkan Identitas (sebuah studi fenomenologi terhadap komunitas waria Taman Lawang Jakarta)” di semester sepuluh Universitas Multimedia Nusantara. Skripsi ini diajukan kepada Program Strata 1, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.

Peneliti menjadikan fenomena ini sebagai sebuah penelitian karena sampai saat ini, masih banyak kelompok wanita pria (waria) yang tidak sedikit kemampuannya dipandang sebelah mata sehingga tidak memiliki kesempatan kerja seperti masyarakat pada umumnya. Tidak jarang juga kita melihat kelompok waria diperlakukan semena-mena, dianiaya, dihina dan bahkan tidak diterima didalam keluarganya sendiri. Tidak jarang kita mengalami kebingungan bagaimana melakukan interaksi dan berkomunikasi dengan mereka.

Selesainya skripsi ini tentu tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang memberikan petunjuk, bimbingan, serta semangat kepada peneliti. Oleh karena itu dalam kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Dr. Indiwana Seto Wahjuwibowo, selaku dosen pembimbing Skripsi dan selalu memberikan dukungan kepada peneliti, sabar menghadapi peneliti, sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya.
2. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara yang telah memberikan inspirasi bagi peneliti untuk berprestasi.
3. Dr. Bertha Sri Eko M.,M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi UMN, yang telah memberikan dukungan kepada peneliti untuk menyelesaikan Skripsi ini.
4. Orang tua, keluarga dan adik penulis yang selalu mendukung dan mengingatkan penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
5. Terima kasih untuk Gabriella Pribadi, Allen Jason, Linda, Rio Rizky, Nicko Prasetya, Rade Ajeng Garbriella Imelda Wiseso, Grace Ignacia, dan Stephanie Ellen yang memberikan waktu, menemani, memberi semangat dan membantu selama proses kerja skripsi.
6. Seluruh teman-teman yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang selalu memberikan semangat kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan Skripsi ini, tetapi semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak. Penulis juga terbuka terhadap kritik dan saran yang dapat membangun untuk kebaikan penulis. Sekian dan terima kasih.

Tangerang, 23 Juli 2016



Christ Bella Natalia

UMN

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KERANGKA TEORI	
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7

2.2 Teori dan Konsep yang Digunakan

2.2.1 Komunikasi.....	9
2.2.2 Komunikasi Interpersonal.....	13
2.2.3 Keterbukaan Diri.....	23
2.2.4 Konsep Diri.....	26
2.2.5 Identitas Diri.....	31
2.2.6 Waria.....	35

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis dan Sifat Penelitian.....	38
3.2 Metode Penelitian.....	39
3.3 Narasumber	
3.3.1 Key Informan.....	40
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.5 Keabsahan Data.....	42
3.6 Teknik Analisis Data.....	43

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Subjek Penelitian.....	45
4.2 Hasil Penelitian.....	49
4.3 Pembahasan.....	62

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan.....	68
5.2 Saran.....	69

DAFTAR PUSTAKA.....	71
---------------------	----

SURAT IZIN PENELITIAN

LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWANCARA

UMMN

DAFTAR GAMBAR

Latar Belakang 1.1.....	1
Kerangka pemikiran 2.3	37



DAFTAR TABEL

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
Tabel 4.2 Hasil Penelitian.....	48



UMMN