



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

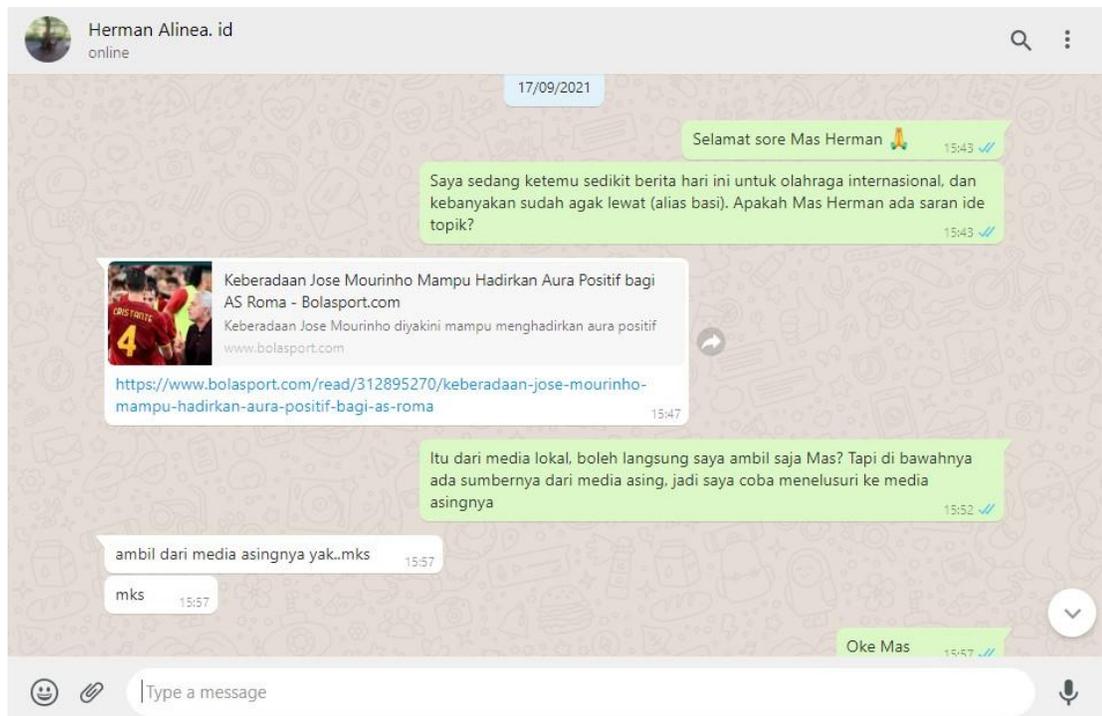
This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

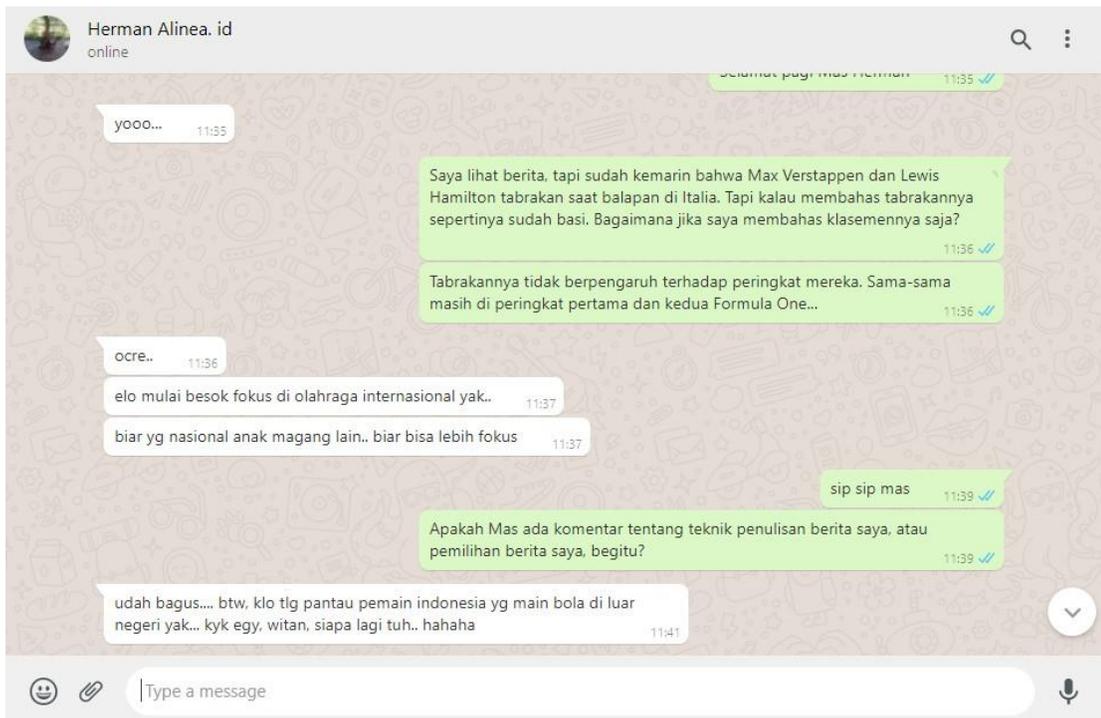
Proses kerja magang penulis ditempuh dalam waktu total 64 hari, terhitung dari hari pertama praktik kerja magang secara riil pada 8 September 2021 hingga hari terakhir magang pada 23 November 2021. Selama praktik kerja magang tersebut, penulis berkedudukan dengan jurnalis magang desk olahraga. Penulis berusaha mempraktikkan secara prinsip dasar-dasar dan nilai-nilai jurnalistik yang dipelajari dalam program studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara. Penulis diberikan kebebasan untuk memilih materi berita olahraga dan menulis berita olahraga apa saja selama memiliki nilai berita dan layak untuk diterbitkan. Dalam beberapa kesempatan, penulis menerima sumber atau penugasan berita secara langsung dari editor pelaksana Hermansah selaku pembimbing lapangan. Penulis juga mendapatkan penugasan dan komentar dari kedua asisten editor Fathor Rasi.



Gambar 3.1 Komunikasi dengan editor pelaksana dan pembimbing lapangan Hermansah

Model kerja yang diterapkan perusahaan dalam proses magang penulis adalah *work from home* (WFH). Ini dilakukan selama penulis menjalani proses kerja magang karena pandemi Covid-19 dan situasi pemberlakuan pembatasan kegiatan masyarakat (PPKM) di daerah DKI Jakarta yang berlaku. Oleh karena itu, semua komunikasi dan penugasan pekerjaan dilakukan lewat sarana daring. Terutama WhatsApp dan pos-el.

Editor pelaksana Hermansah selaku pembimbing lapangan penulis memberikan penugasan meliput berita-berita olahraga pada hari pertama praktik kerja magang. Berita olahraga yang perlu diambil secara spesifik adalah berita olahraga internasional (non-Indonesia). Koordinasi penulis dengan editor pelaksana Hermansah sepenuhnya dilakukan lewat chat WhatsApp. Penulis bertanggung jawab menulis berita seputar olahraga internasional dan nasional pada pekan pertama magang penulis. Tanggung jawab kerja magang penulis kemudian dipersempit pada minggu kedua hingga minggu terakhir menjadi hanya olahraga internasional saja seiring dengan masuknya rekan-rekan magang dari Politeknik Negeri Jakarta.



Gambar 3.2 Komentar dan penugasan dari editor pelaksana Hermansah

Adapun Hermansah tidak terlalu banyak memberikan komentar atas tulisan penulis, bahkan ketika diminta sekalipun. Versi berita yang terbit dalam situs *alinea.id* juga tidak jauh berbeda dari draft awal yang penulis buat. Penulis diberikan saran untuk membuat berita yang tidak terlalu panjang tetapi padat makna dan informasi pada awal proses kerja magang. Standar minimal panjang artikel *Alinea.id* sebanyak delapan paragraf dirasa telah mampu memberikan berita yang padat informasi tapi cukup singkat untuk dinikmati pembaca media daring. Selebihnya, penulis hanya menambahkan rata-rata satu atau dua paragraf, membuat total paragraf berita menjadi sembilan atau sepuluh paragraf. Selain itu, penulis juga diwajibkan untuk menyertakan sumber berita di setiap artikel yang ditulis.

Pengetahuan lain yang didapat penulis dari editor pelaksana Hermansah adalah pertimbangan dan ketepatan waktu untuk menulis dan menerbitkan berita. Penulis memfokuskan pemberitaan olahraga pada Eropa dan Amerika Selatan, yang memiliki perbedaan waktu masing-masing 5-6 jam dan 12 jam dengan Indonesia. Terkadang, penulis sempat mengejar berita hasil pertandingan sepak bola terkini di Eropa dan Amerika Selatan dengan bangun pada pukul 04.00 atau 05.00 WIB. Namun, penulis disarankan menggunakan strategi mengambil sisi *soft news* suatu berita jika tidak sempat mengejar hasil pertandingan tersebut ketika baru usai.

Fathor Rasi selaku asisten editor memberikan masukan untuk memperkaya diksi dan atribusi dalam penulisan berita. Penulis sempat melakukan liputan lewat memantau siaran langsung pembukaan Pekan Olahraga Nasional (PON) XX Papua pada Sabtu, 2 Oktober 2021 silam. Dalam liputan tersebut, penulis melaporkan pidato pembukaan Presiden Joko Widodo dalam PON XX Papua. Penulis diberikan saran untuk memperkaya atribusi terhadap Presiden Joko Widodo, termasuk ‘mantan gubernur DKI Jakarta’ dan ‘mantan wali kota Solo’.



Gambar 3.3 Komunikasi WhatsApp dengan asisten editor Fathor Rasi

Pada semua kondisi, penulis mengirimkan draft artikel yang penulis buat melalui email beserta dengan foto atau gambar ilustrasi kepada *Alinea.id*. Draft artikel tersebut direvisi dan dilakukan perbaikan oleh editor, tetapi penulis tidak pernah menerima komentar apapun kecuali bertanya. Artikel yang dianggap sudah layak terbit kemudian diterbitkan dalam kanal ‘Olahraga’ atau dalam beberapa kasus khusus, ‘Gaya Hidup’ di situs web *Alinea.id*.

3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang

3.2.1 Tugas yang Dilakukan

Penulis bertanggung jawab menulis artikel *hard news* dan *soft news* olahraga di *Alinea.id*. Peliputan dilakukan dengan menyadur dari situs berita asing, mengikuti streaming secara daring di YouTube, mencari bahan berita dari situs asosiasi, klub, atau penyelenggara olahraga, dan mengikuti perkembangan pertandingan di situs web penyedia data seperti *Transfermarkt*

dan *Tournament Software*. Dalam beberapa kesempatan pula penulis langsung mendapatkan materi berita berupa statistika atau rilis pers yang dikirim langsung editor selaku pembimbing lapangan ke pos-el penulis.

Editor tidak menentukan waktu spesifik kapan penulis harus mengirim berita untuk segera diterbitkan. Namun, prinsip ketepatan waktu berita ketika mengerjakan *hard news* menjadi landasan yang utama. Tema olahraga yang termasuk dalam *hard news* antara lain hasil pertandingan, hasil balapan, keputusan suatu klub atau asosiasi olahraga melakukan pergantian pemain atau staf, dan hasil dari sebuah turnamen atau kejuaraan olahraga. Di sisi lain, pernyataan atau pendapat dari figur olahraga, analisis singkat terhadap suatu tindakan atau keputusan dari klub atau asosiasi olahraga, dan peringkat klub atau tim dalam suatu kejuaraan atau liga olahraga termasuk dalam bahan berita *soft news*.

Ketiadaan waktu spesifik tersebut membuat penulis dapat dan harus mengatur waktu liputan sendiri. Tak jarang penulis harus bangun pada pukul 04.00 atau 05.00 pagi untuk segera melaporkan hasil pertandingan UEFA Champions League, Liga Premier Inggris, Bundesliga, La Liga, Serie A, atau kualifikasi Piala Dunia FIFA 2022 yang harus diberitakan segera. Pada pukul 10.00 hingga 13.00, penulis biasanya memiliki waktu senggang yang dimanfaatkan untuk mencari berita atau melakukan pekerjaan kuliah lainnya. Jika pada pukul 05.00 – 08.00 penulis biasa membuat artikel *hard news* soal hasil pertandingan, pada pukul 10.00 – 13.00 penulis biasa membuat artikel *soft news* seputar isu, gosip, atau pernyataan dari figur olahraga.

Penulis kembali meliput isu *hard news* pada pukul 13.00 – 14.00. Pada waktu ini, penulis memperhatikan kembali hadirnya laporan-laporan berita baru yang segar dari kantor-kantor berita mancanegara, khususnya dari Eropa. Dalam beberapa kesempatan pula, waktu mulai menulis *hard news* dapat dimulai selambatnya pukul 18.00 – 19.00. Hal ini terutama terjadi ketika penulis mengikuti rangkaian Sudirman Cup di Vantaa, Finlandia pada 26 September – 3 Oktober 2021 silam. Hal yang sama juga terjadi ketika penulis

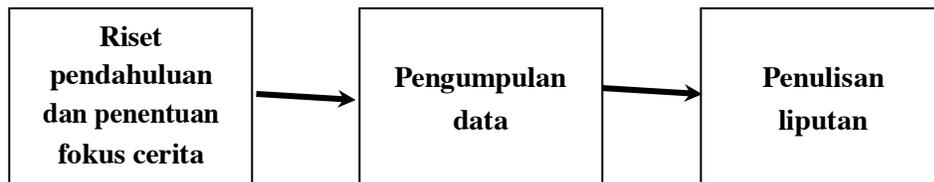
mengikuti hasil gelaran Thomas dan Uber Cup di Aarhus, Denmark pada 9 – 17 Oktober silam. Waktu liputan kemudian dapat berlanjut hingga tengah malam, terutama ketika penulis mengikuti kabar soal timnas sepak bola Indonesia yang sedang bertanding di luar negeri kala itu.

Draft artikel tulisan penulis kemudian dikirimkan kepada editor melalui alamat pos-el khusus yang diperuntukkan bagi pengiriman berita dari reporter. Editor, seperti telah dijelaskan sebelumnya, jarang atau tidak pernah memberi komentar atas tulisan penulis jika tidak diminta. Tulisan yang diterbitkan di situs *Alinea.id* pun juga tidak berbeda jauh dari draft tulisan penulis. Dalam satu hari kerja magang, penulis diwajibkan mengirim minimal tiga artikel. Tak jarang penulis dapat mengirimkan empat hingga lima artikel, dengan jumlah artikel terbanyak yang penulis kirim dalam satu hari mencapai enam artikel.

Kendati demikian, penulis juga beberapa kali meminta saran atau ide berita dari editor, yang langsung membalas positif dan mengirimkan berita yang dirasanya penting untuk diolah. Ketika penulis mengalami keraguan apakah suatu berita masih layak untuk diterbitkan atau sudut pandang apa yang akan diambil, penulis berkonsultasi dengan editor yang segera memberikan masukan bagi penulis.

3.2.2 Uraian Kerja Magang

Selama proses kerja magang, penulis menerapkan alur kerja magang yang terdiri dari tiga tahapan proses. Wendratama (2017) menjabarkan ketiga proses tersebut dalam melakukan proses peliputan seorang jurnalis media daring. Proses ini tidak jauh berbeda dari proses liputan jurnalis lainnya meski pengerjaan dalam perangkat digital dan melalui internet akan secara alami mendapat porsi lebih besar. Tahap riset pendahuluan dan penentuan fokus cerita, pengumpulan data, dan penulisan liputan merupakan tiga proses yang dideskripsikan (pp.110-124). Proses ini dilakukan dengan adaptasi dengan ritme dan pola kerja di *Alinea.id*.



Bagan 3.1 Proses Kerja Jurnalis Olahraga Internasional di *Alinea.id*

3.2.2.1 Riset Pendahuluan dan Fokus Cerita

Penulis, seperti telah dijelaskan, jarang atau tidak pernah menerima penugasan secara langsung dari editor pelaksana sebagai pembimbing lapangan atau asisten editor lainnya. Penugasan besar yang diberikan kepada penulis adalah menulis artikel untuk desk olahraga pada hari pertama kerja magang. Selebihnya, penulis mendasarkan sistem kerja dan cara penulisan artikel sesuai dengan disiplin jurnalistik yang diajarkan di program studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara. Oleh karena itu, proses kerja penulis dimulai dari riset pendahuluan dan penentuan fokus cerita.

Riset pendahuluan penulis terkait dengan menentukan berita-berita olahraga apa yang sedang ramai pada waktu-waktu tertentu. Tentunya tidak hanya sekadar ramai, juga memiliki nilai berita. Pada periode September hingga November lalu misalnya, penulis melakukan peliputan terhadap beberapa kejuaraan olahraga yang tengah berlangsung. Kualifikasi Piala Dunia 2022, UEFA Champions League, Liga Premier Inggris, La Liga Spanyol, Serie A Italia, Sudirman Cup, Thomas dan Uber Cup, Indonesia Open, Indonesia Masters, ATP Finals, dan BNP Paribas Open adalah beberapa kejuaraan olahraga yang penulis liput selama proses kerja magang. Kualifikasi Piala Dunia 2022, Sudirman Cup, dan Thomas dan Uber Cup dipilih karena merupakan turnamen level dunia dengan prestise tinggi bagi negara-negara yang berpartisipasi di dalamnya. La Liga

Spanol, Liga Premier Inggris, dan Serie A Italia dipilih karena minat kepembacaannya yang tinggi di Indonesia, dibuktikan dengan seringnya media-media daring dan cetak lainnya meliput ketiga liga sepak bola tersebut. Indonesia Open, Indonesia Masters, beserta Sudirman Cup dan Thomas Cup dipilih karena kedekatannya secara psikologis dan kebangsaan dengan pembaca Indonesia. Sementara itu, ATP Finals dan BNP Paribas Open memiliki nilai berita keterkenalan dan prestise sehingga dipilih.

Sebagian besar artikel tulisan penulis berfokus pada prestasi olahragawan atau klub yang bermain. Kemenangan, kekalahan, beserta skornya telah secara alami menjadi bahan berita jurnalisme olahraga. Namun, penulis juga menekankan pada pemberian konteks dan proses yang dilakukan oleh pihak-pihak yang terlibat dalam olahraga. Proses dan konteks tersebut berhubungan dengan bagaimana dan dalam kondisi seperti apa suatu prestasi diraih atau tindakan dilakukan.

Berikut adalah contoh pemberian konteks dalam berita mengenai kemenangan klub Jerman FC Bayern München atas SL Benfica di Lisbon pada 21 Oktober 2021 silam.

FC Bayern München berhasil menundukkan SL Benfica 4-0 dalam laga UEFA Champions League di Estádio da Luz, Lisbon, Portugal pada Kamis (21/10) pukul 02.00 WIB dini hari tadi. Meski tanpa kehadiran secara fisik dari sang pelatih kepala Julian Nagelsmann, Die Bayern memperoleh kemenangan yang menjaga posisi mereka di peringkat teratas klasemen Grup E UEFA Champions League.

...

(Dino) Toppmöller bersama dengan rekannya Xaver Zembrod diketahui berperan ‘menggantikan’ Nagelsmann dalam laga tersebut. Menjelang laga tersebut, akun Twitter resmi FC Bayern English mengunggah cuitan mengonfirmasi ketidakhadiran Nagelsmann dalam laga tersebut, setelah ‘infeksi seperti flu’ dilaporkannya.

Konteks dari kemenangan FC Bayern München tersebut adalah ketidakhadiran pelatih kepala Julian Nagelsmann dalam laga tersebut. Pelatih dalam sepak bola berperan penting bukan hanya untuk melatih dan menjaga performa sebuah klub, tetapi juga secara aktif menentukan strategi bermain dalam sebuah laga. Walau sang pelatih kepala tidak dapat hadir, asisten-asisten pelatihnya Dino Toppmöller dan Xaver Zembrod mampu mendampingi tim tersebut menuju kemenangan atas SL Benfica di Estadio da Luz, Lisbon, Portugal pada 21 Oktober 2021 lalu. Ketidakhadiran Nagelsmann tersebut kemudian dijelaskan akibat masalah kesehatan yang dideritanya.

3.2.2.2. Pengumpulan Data

Pengumpulan data merupakan bagian paling penting dari penulisan artikel olahraga. Penulis perlu mengumpulkan data atas sejarah, profil, kepesertaan, prestise, rekam jejak, dan hal-hal lainnya dari sebuah asosiasi atau klub olahraga. Dalam hal pemain, riset dilakukan pada latar belakang, prestasi, posisi bermain, preferensi bermain (tangan kanan atau kiri), rekam jejak, hingga nama panggilan unik. Adapun data-data membantu penulis untuk memahami suatu tindakan atau aksi dari sebuah asosiasi, klub, atau pemain olahraga serta memperkaya atribusi dan fakta-fakta menarik yang dapat disertakan dalam artikel.

Sebagai contoh penulis adalah peliputan mengenai laga UEFA Champions League musim 2021-2022 yang dimulai pada 14 September 2021 silam. UEFA Champions League seperti diketahui adalah kompetisi antar klub sepak bola terwahid di seluruh Eropa. Klub-klub yang bertanding dalam kompetisi itu dianggap sebagai klub-klub terbaik negaranya masing-masing. Namun, salah satu klub jagoan

Inggris yakni Manchester United sempat menderita kekalahan 1-2 pada 14 September 2021 lalu dari klub Swiss BSC Young Boys yang bahkan namanya belum pernah terdengar di Indonesia. Usut punya usut, BSC Young Boys adalah sebuah klub sepak bola yang bermarkas di ibu kota Swiss Bern. Data dari *Transfermarkt* memberi kredit kedua gol Young Boys pada gelandang kiri Nicolas Moumi Ngamaleu dan penyerang tengah Jordan Siebatcheu. Adapun pertandingan tersebut dilaksanakan pada pukul 18.45 waktu setempat atau pukul 23.45 WIB di kandang Young Boys, Stadion Wankdorf di Bern, Swiss. Kemenangan tersebut lantas memberikan BSC Young Boys posisi teratas di klasemen Grup F pada pekan pertama kompetisi UEFA Champions League kala itu.

Berikut adalah potongan dari artikel kemenangan BSC Young Boys atas Manchester United:

Klub sepak bola Swiss BSC Young Boys melesat ke peringkat teratas grup F UEFA Champions League usai mengalahkan pemeringkat paling senior dari Inggris Manchester United. Dalam laga Stadion Wankdorf pada Selasa (14/9) pukul 23.45 waktu setempat, sang merah petandang harus pulang membawa kekalahan dari klub berbasis di Bern, Swiss ini.

...

Kemenangan ini sekaligus mendorong BSC Young Boys ke peringkat pertama grup F dengan 3 poin, diikuti oleh Atalanta BC dan Villarreal CF masing-masing dengan 1 poin setelah seri 2-2 di Stadion de la Cerámica di Villarreal, Spanyol. Manchester United, sebagai hasilnya, duduk di posisi paling bawah dengan 0 poin.

Data-data tersebut penulis dapatkan dari dua situs web utama, yakni UEFA.com dan *Transfermarkt*. *Transfermarkt* memiliki fitur *live ticker* yang memuat semua aksi dari pemain dan ofisial pertandingan selama laga berlangsung. Fitur *live ticker* tersebut memberikan data yang cukup akurat. Ini memungkinkan jurnalis

olahraga menulis kembali narasi laga tanpa harus menonton pertandingan dari awal, yang memudahkan bagi jurnalis pemula dan magang yang baru terjun ke dunia jurnalisme olahraga. Selain itu, *Transfermarkt* juga memuat data-data posisi bermain, nomor, klub, dan profil lainnya dari sebagian besar pemain sepak bola, khususnya di Eropa dan Amerika Selatan. UEFA.com di sisi lain merupakan situs resmi dari Uni Sepak Bola Eropa yang menjadi penyelenggara UEFA Champions League. Pembaruan yang selalu dilakukan pada peringkat dan hasil pertandingan UEFA Champions League di situs UEFA.com menjadi kredibel dan memberi statistika yang akurat bagi jurnalis.

Pada lain kesempatan, penulis membuat artikel yang menganalisis kekuatan tim bulu tangkis nasional Kanada dari segi peringkat dan rekam jejak. Artikel tersebut ditulis dalam rangka menyambut laga tim Negeri Mapel tersebut melawan Indonesia pada hari kedua penyelenggaraan Sudirman Cup 2021 di Energia Arena, Vantaa, Finlandia pada 27 September 2021 silam. Penulis menemukan bahwa tim Negeri Mapel adalah tim bulu tangkis paling kuat dari segi peringkat dan rekam jejak di regio Amerika. Empat dari enam pemain yang diturunkan Kanada pada kesempatan tersebut termasuk dalam 100 besar peringkat pebulu tangkis dunia versi BWF cabangnya masing-masing. Selain itu, sektor ganda campuran Kanada patut diwaspadai karena menjadi yang terkuat di wilayah Amerika. Hal ini meski Kanada belum pernah menjuarai turnamen level atas dunia seperti Sudirman Cup atau Thomas dan Uber Cup, yang dari tahun ke tahun selalu didominasi negara-negara Asia.

Meskipun belum pernah meraih posisi tiga juara besar dalam baik Sudirman Cup maupun Thomas dan Uber Cup, Kanada terbilang cukup sukses dalam Kejuaraan Bulu Tangkis Pan Amerika. Skuat Kanada secara historis mendominasi kejuaraan bulu tangkis seluruh Amerika tersebut.

Secara historis pula, tim ganda campuran Kanada menjadi sektor paling kuat negara ini menghadapi negara-negara Amerika lainnya. Sektor ganda campuran telah menyumbang 16 kali medali emas bagi Kanada sejak Kejuaraan Bulu Tangkis Pan Amerika diadakan pertama kali pada 1977.

Diikuti oleh sektor ganda putri dan tunggal putri dengan masing-masing 14 kali kemenangan. Sektor ganda putra menyusul dengan 12 kali kemenangan, dan diikuti oleh sektor tunggal putra. Secara historis, sektor tunggal putra merupakan sektor bulu tangkis Kanada paling lemah menghadapi negara-negara Amerika, memenangkan hanya delapan kali kejuaraan seluruh Dunia Baru itu.

Lantas penulis mengambil kesimpulan.

Oleh karena itu, Indonesia dapat dikatakan akan menghadapi penantang terbesar dari Benua Amerika.

Data tersebut penulis dapatkan dari dua situs web utama, yakni Tournament Software dan Badminton Site yang sama-sama memiliki epitet 'BWF' di depannya. Keduanya menyediakan data yang akurat bagi laga-laga bulu tangkis yang diselenggarakan Federasi Bulu Tangkis Dunia (BWF). Data-data yang tersedia seperti laju skor selama pertandingan, peringkat pemain dan tim, serta jadwal pertandingan membantu penulis sebagai jurnalis melaporkan berita-berita seputar pertandingan bulu tangkis level dunia.

3.2.2.3 Penulisan Liputan

Tahapan terakhir dari proses liputan adalah penulisan dari hasil liputan itu sendiri. Sebagian besar proses penulisan dilakukan penulis bersamaan dengan pengumpulan data dan riset-riset tambahan. Hal ini berguna apabila penulis merasa ada hal yang perlu ditambahkan

dalam tulisan. Atribusi tambahan dan fakta menarik lainnya untuk menambahkan tulisan jika belum sepanjang delapan paragraf seperti ketentuan redaksi *Alinea.id* menjadi alasan-alasan umum penulis melakukan pengumpulan data dan riset tambahan berbarengan dengan penulisan hasil liputan.

Secara garis besar, penulisan artikel desk olahraga internasional *Alinea.id* mengikuti prinsip-prinsip berikut. Muslimin (2019) menjabarkan enam langkah prinsip dalam penulisan sebuah berita (pp.29-36). Penulis menggunakan contoh berita lolosnya pasangan ganda putra nomor satu dunia asal Indonesia Marcus Fernaldi Gideon/Kevin Sanjaya Sukamuljo ‘The Minions’ ke final Indonesia Masters 2021 pada Sabtu, 20 November 2021 lalu.

1. Tentukan *headline*, atau judul berita yang memiliki nilai-nilai provokatif, singkat dan padat, relevan, informal, representatif, dan berbahasa baku. Judul berita yang singkat dan padat pada saat yang bersama harus bisa menarik minat pembaca untuk membaca isi berita tanpa melenceng jauh dari substansinya.

Penulis pada awalnya memilih judul ‘Minions Lolos ke Final Indonesia Masters 2021, Buktikan Masih On Fire’ dalam tulisan tersebut. Kendati susunan judul pada saat diterbitkan diubah oleh editor atas nama Satriani Ariwulan menjadi ‘Buktikan masih on fire, Minions lolos ke final Indonesia Masters 2021’, substansi judul masih sama dan perubahan yang terjadi pun relatif kecil dengan pertukaran tempat kalimat induk dan anak kalimat. Pasangan ganda putra Marcus Fernaldi Gideon/Kevin Sanjaya Sukamuljo yang kerap dijuluki ‘the Minions’ diketahui sebagai pasangan ganda putra peringkat pertama dunia hingga laporan ini ditulis. Oleh karena itu, ketokohan keduanya membuat peristiwa lolosnya pasangan ‘the

Minions' ke final Indonesia Masters 2021 memiliki nilai berita *prominence* (kepopuleran). Kendati demikian, pasangan andalan Indonesia tersebut dalam dua tahun terakhir dipandang sedang mengalami penurunan. Minions tercatat hanya memperoleh tiga gelar juara dalam turnamen-turnamen resmi kalender BWF World Tours pada 2020-2021, sebagian besar karena turnamen yang dibatalkan akibat pandemi Covid-19. Ini berbanding dengan delapan gelar juara yang mereka raih selama 2019. Keduanya juga gagal memperoleh medali emas sektor ganda putra bulu tangkis Olimpiade Tokyo 2020 setelah dikalahkan oleh pasangan Malaysia Aaron Chia/Soh Wooi Yik di perempat final meski jelas menjadi jagoan. Minions gagal pula membawa Indonesia menjuarai Sudirman Cup 2021 di Vantaa, Finlandia setelah disingkirkan oleh pasangan Malaysia yang sama dalam babak perempat final pada Jumat, 1 Oktober 2021 lalu, meski sempat membawa hasil baik bagi Indonesia pada perhelatan Thomas Cup 2020 di Aarhus, Denmark kurang dari tiga minggu kemudian.

Sebagian opini publik di media sosial pada saat itu menganggap bahwa Minions sudah melewati masa kejayaan, atau sudah tidak lagi bersinar seterang dahulu. Fenomena ini memiliki nilai berita emosi (*human interest*) di mana masyarakat Indonesia menaruh harapan besar bagi Minions. Terlebih lagi sikap para penggemar keras Minions yang setia mengikuti setiap pertandingan mereka. Namun, Minions berhasil melakukan *comeback* dengan lolos ke partai final Indonesia Masters 2021 dengan mengalahkan pasangan Malaysia Ong Yew Sin/Teo Ee Yi. Hal ini membuktikan bahwa Minions masih memiliki peluang dan belum surut semangatnya dalam bermain bulu tangkis di kancah internasional. Mempertimbangkan popularitas baik kinerja

maupun personalita keduanya, penulis memilih judul demikian untuk menegaskan ‘harapan’ yang masih ada bagi Minions untuk menjuarai turnamen demi turnamen bulu tangkis bagi Indonesia.

2. Ambil foto/dokumentasi peristiwa yang sesuai dan relevan dengan artikel yang telah ditulis. Pandemi Covid-19 dan masalah keterbatasan dukungan perusahaan membuat penulis tidak dapat langsung melakukan liputan ke lokasi tempat kejadian di luar negeri. Oleh karena itu, penulis mengandalkan foto/dokumentasi dari media asing yang secara langsung meliput kejadian. *Reuters* dan *Associated Press* terutama adalah sumber dokumentasi dan foto favorit penulis untuk dijadikan ilustrasi artikel. Tak jarang pula penulis menggunakan ilustrasi atau foto yang diunggah oleh akun media sosial resmi suatu asosiasi, turnamen, atau tim olahraga dalam artikel. Sesuai dengan standar kerja redaksi *Alinea.id*, jumlah foto per artikel adalah satu foto. Penyertaan foto tentu saja menyertakan pula nama sumber dari mana penulis mendapatkannya. Sumber tersebut ditulis dalam tulisan penyerta (*caption*) foto di bawah foto.

Dalam artikel tersebut, foto yang dipilih oleh penulis mengalami perubahan oleh editor. Berikut adalah ilustrasi pilihan penulis.



Gambar 3.4. Ilustrasi artikel bertajuk ‘Buktikan masih on fire, Minions lolos final Indonesia Masters 2021’ yang dipilih penulis.

Penulis mengambil foto tersebut dari media sosial Instagram resmi PBSI yaitu @badminton.ina. Foto tersebut merupakan bagian dari unggahan Instagram akun resmi PBSI yang juga mencantumkan skor masing-masing set dalam pertandingan tersebut di bagian bawah disertai dengan foto pemain Indonesia yang bertarung dalam laga tersebut (dalam kasus ini Minions). Oleh karena itu, penulis menganggap foto unggahan PBSI tersebut sebagai foto yang kredibel dan relevan disertakan dalam artikel. Ilustrasi tersebut kemudian diganti oleh editor dalam versi yang diterbitkan. Berikut adalah ilustrasi pilihan editor yang tampil dalam versi terbit artikel tersebut.



Gambar 3.5. Ilustrasi pilihan editor dalam artikel ‘Buktikan masih on fire, Minions lolos final Indonesia Masters 2021’.

3. *Dateline* atau baris tanggal sebagai keterangan tempat kejadian/peristiwa. Penyertaan keterangan tempat kejadian peristiwa tidak secara eksplisit dilakukan di awal berita dalam gaya penulisan *Alinea.id* seperti media lain layaknya *Kompas.com* atau *Tempo.com*. Namun, penulis tidak lupa selalu menyertakan tempat kejadian suatu peristiwa dalam kalimat-kalimat dalam berita. Elemen tersebut dengan demikian juga memenuhi dua dari unsur 5W+1H seperti yang wajib disertakan dalam artikel, yaitu keterangan kapan (*when*) berita tersebut terjadi dan di mana (*where*) berita tersebut terjadi. Dalam artikel ‘Buktikan masih on fire, Minions lolos final Indonesia Masters 2021’ elemen tersebut terdapat dalam kalimat kedua di paragraf pertama seperti yang dicontohkan.

Keduanya (Marcus/Kevin) berhasil mengalahkan wakil Malaysia Ong Yew Sin/Teo Ee Yi dalam tiga set semifinal Indonesia Masters 2021 yang digelar di Bali International Convention Center, Nusa Dua, Bali pada Sabtu (20/11).

Kalimat tersebut lantas memberikan keterangan bahwa peristiwa lolosnya Minions ke babak final Indonesia Masters 2021 bertempat di Bali International Convention Center di Nusa Dua pada Sabtu, 20 November 2021 lalu. Elemen pelengkap berikutnya dalam kalimat tersebut adalah keduanya berhasil lolos dengan mengalahkan pasangan Ong/Teo dari Malaysia dalam tiga set semifinal turnamen Indonesia Masters 2021. Elemen ini juga memiliki kedekatan (*proximity*) secara jarak bagi audiens karena bertempat dalam wilayah Republik Indonesia. Kedekatan psikologis juga terdapat dalam kalimat tersebut karena Malaysia selain Tiongkok dikenal sebagai salah satu pesaing berat Indonesia dalam bulu tangkis, dan secara umum dalam olahraga lain pula.

4. *Lead* atau teras berita yang mengandung unsur 5W+1H, atau setidaknya 4W yang terdiri dari apa yang terjadi (*what*), siapa yang terlibat (*who*), di mana terjadinya (*where*), dan kapan terjadinya (*when*). Dalam setiap lead atau teras berita, penulis tidak pernah lupa mengidentifikasi elemen-elemen tersebut. Adapun penulisan *lead* dalam dilihat melalui contoh dari artikel mengenai lolosnya Minions ke babak final Indonesia Masters 2021 tersebut.

Pasangan ganda putra nomor satu dunia asal Indonesia ‘The Minions’ Marcus Fernaldi Gideon/Kevin Sanjaya Sukamuljo lolos ke babak final Indonesia Masters 2021. Keduanya berhasil mengalahkan wakil Malaysia Ong Yew Sin/Teo Ee Yi dalam tiga set semifinal Indonesia Masters 2021 yang digelar di Bali International Convention Center, Nusa Dua, Bali pada Sabtu (20/11).

Dalam *lead* tersebut unsur apa yang terjadi (*what*) dipenuhi dengan kata-kata ‘lolos ke babak final Indonesia Masters

2021'. Unsur siapa yang terlibat (*who*) dipenuhi dengan mencantumkan kedua aktor yang terlibat dalam peristiwa tersebut. Mereka adalah pasangan pemenang laga semifinal Marcus Fernaldi Gideon/Kevin Sanjaya Sukamuljo 'The Minions' yang berstatus ganda putra nomor satu dunia dengan mengalahkan pasangan Malaysia Ong Yew Sin/Teo Ee Yi. Unsur di mana terjadinya (*where*) dipenuhi dengan keterangan tempat yakni Bali International Convention Center di Nusa Dua, Bali. Unsur kapan terjadinya (*when*) dipenuhi dengan keterangan waktu yakni Sabtu, (20/11). Terdapat pula elemen tambahan lainnya yakni 1H mengenai bagaimana hal tersebut terjadi (*how*). Adapun lolosnya Marcus/Kevin 'the Minions' ke babak final Indonesia Masters 2021 dicapai dengan mengalahkan wakil Malaysia dalam pertandingan tiga set.

5. *Body* atau tubuh berita mengandung penjelasan dari segala elemen 4W yang terdapat dalam lead berita. Penjelasan bisa berupa motivasi dari tindakan, deskripsi dari kejadian yang terjadi, bagaimana kejadian tersebut terjadi, dan apa akibat yang ditimbulkan dari kejadian tersebut. Elemen lain dari *body* atau tubuh berita adalah penyertaan kutipan dari orang-orang yang terlibat dalam kejadian atau dari pengamat eksternal yang mengomentari soal kejadian tersebut.

Pada bagian ini, penulis memilih memberikan contoh di mana elemen-elemen 1W berupa mengapa (*why*) berita tersebut menarik diberitakan dan penting bagi perjalanan prestasi Minions dan 1H berupa bagaimana (*how*) Minions mengalahkan wakil Malaysia yang mengantarkan mereka menuju babak final.

Setelah sempat tertinggal 18-21 pada babak pertama, duo

Minions mengejar dengan memenangkan babak kedua dengan skor 21-17. Ong/Teo dipaksa menyerah dengan skor 21-11 pada set ketiga, yang membawa Minions menuju ke final yang akan dihelat pada Minggu (21/11) mendatang.

Bagian ini adalah paragraf kedua dari artikel tersebut. Penulis menjelaskan proses permainan bahwa Minions sempat tertinggal 18-21 pada set pertama oleh pasangan Ong/Teo. Namun, keduanya berhasil mengejar dengan memenangkan dua set berikutnya dengan skor 21-17, 21-11. Bagian ini memenuhi elemen bagaimana (*how*) proses kejadian tersebut terjadi. Pada bagian selanjutnya, elemen mengapa (*why*) berita dan peristiwa lolosnya Minions tersebut penting dijelaskan dalam potongan paragraf keempat dan kelima artikel.

Selain kemenangan sebagai bagian dari tim Indonesia dalam Thomas Cup 2021 dan dalam German Open 2021, kualifikasi Minions ke babak final Indonesia Masters ini berpeluang mengakhiri puasa gelar yang sempat mereka alami. Tak hanya Minions, tim Indonesia secara keseluruhan pada 2020-2021 harus banyak puasa juara akibat turnamen yang dibatalkan lantaran pandemi Covid-19.

Minions, seperti yang dijelaskan sebelumnya, mengalami banyak puasa gelar akibat turnamen yang dibatalkan lantaran kondisi pandemi Covid-19. Fenomena yang sama juga berimbas pada timnas bulu tangkis Indonesia secara keseluruhan. Namun, lolosnya Minions ke babak final Indonesia Masters 2021 pada waktu itu membuka peluang pasangan ini merebut satu lagi gelar juara, selain gelar juara sebagai bagian dari timnas bulu tangkis putra Indonesia di Thomas Cup 2020 (di sini salah diketik oleh editor menjadi 2021) dan dalam laga German Open 2021. Walaupun Minions pada akhirnya harus puas mendulang juara kedua lantaran dikalahkan oleh pasangan Jepang Takuro Hoki/Yugo

Kobayashi pada partai final, peristiwa lolosnya Minions ke final tersebut membuktikan keduanya masih mampu berprestasi. Oleh karena itu, penulis mengambil kesimpulan pada paragraf kelima.

Namun kualifikasi tersebut membuktikan bahwa duo tersebut masih punya semangat dan mampu mewakili Indonesia dalam tingkat-tingkat tertinggi turnamen bulu tangkis bertaraf dunia.

Tak lupa pula penulis menyertakan potongan *soundbite* dari Marcus Fernaldi Gideon, salah satu ‘personil’ dari ‘the Minions’ bersama Kevin Sanjaya Sukamuljo.

“Pertandingan yang sangat baik, kami berusaha bermain menyerang pada *game* pertama, tetapi beberapa kali melakukan kesalahan. Baru pada *game* kedua kami berdua mencoba memperbaiki komunikasi dengan meminimalkan kesalahan dan akhirnya keluar sebagai pemenang,” ujar Marcus mengomenari kemenangannya dan Kevin atas duo Malaysia yang kini duduk di peringkat ke-14 dunia tersebut.

6. *Leg* atau kaki berita berisi fakta-fakta yang belum dimuat dalam teras dan tubuh berita. Dalam praktik kerja magang penulis, fakta tersebut bisa berisi sedikit latar belakang atau acuan kembali ke teras berita, demi memberikan kesan ‘pukulan’ yang menyadarkan pembaca kembali pada substansi berita. Isi bagian kaki berita juga dapat berupa kejadian yang berhubungan dengan kejadian secara langsung dan tidak langsung. Contohnya, kaki berita yang mengabarkan hasil sebuah pertandingan UEFA Champions League dapat berisi hasil dari pertandingan dalam kejuaraan yang sama di jam yang sama meski berbeda tempatnya. Begitu pula dengan pertandingan yang termasuk dalam rangkaian turnamen atau kejuaraan lainnya pula.

Penulis mengambil contoh dari artikel yang sama, dengan menyertakan hasil pertandingan yang melibatkan Indonesia pada partai-partai lainnya.

Minions juga diketahui menjadi satu-satunya pemain Indonesia yang lolos ke babak final tersebut, usai gugurnya pasangan Hafiz Faizal/Gloria Emanuelle Widjaja di ganda campuran dan Greysia Polii/Apriyani Rahayu di ganda putri pada perempat final Jumat (19/11) lalu.

Fakta menarik dalam penggalan yang diambil dari paragraf keenam tersebut adalah status Minions sebagai satu-satunya wakil Indonesia yang lolos ke putaran final Indonesia Masters 2021, usai kedua wakil lainnya yang tersisa di semifinal yaitu pada sektor ganda campuran dan ganda putri gugur di tangan lawan masing-masing. Fakta menarik yang bisa disertakan lainnya adalah mengenai siapa yang akan dihadapi oleh Marcus/Kevin di babak final kala itu, serta siapa saja partisipan turnamen yang berhasil lolos ke dan akan memperebutkan juara di babak final. Berikut penggalan dari paragraf ketujuh.

Marcus/Kevin dijadwalkan untuk menghadapi duo wakil Jepang Takuro Hoki/Yugo Kobayashi untuk memperebutkan gelar juara ganda putra Indonesia Masters 2021. Pada sektor ganda campuran, gelar juara akan diperebutkan wakil Thailand Dechapol Puavaranukroh/Sapsiree Taerattanachai dan wakil Hong Kong Tang Chun Man/Tse Ying Suet.

Dilanjutkan kembali pada paragraf kedelapan. Adapun penyertaan pernyataan ‘antara wakil Denmark Anders Antonsen atau wakil India Kidambi Srikanth’ menjadi bukti dari cepatnya irama kerja di media daring. Berita yang tidak segera diterbitkan akan segera basi. Oleh karena itu, penulis harus segera menulis dan menyerahkan artikel kepada editor

untuk diperbaiki dan diterbikan kendati pada saat itu masih belum diketahui siapa pemain yang akan melawan Kento Momota pada babak final Indonesia Masters 2021. Per hari laporan ini ditulis, Kento Momota diketahui telah keluar sebagai juara sektor ganda putra Indonesia Masters 2021 dengan mengalahkan pebulu tangkis Denmark Anders Antonsen dalam dua set berskor 21-17, 21-11.

Gelar ganda putri akan diperebutkan oleh wakil Korea Jeong Na Eun/Kim Hye Jeong dan wakil Jepang Nami Matsuyama/Chiharu Shida. Sementara gelar tunggal putri dan putra masing-masing akan diperebutkan wakil Jepang Akane Yamaguchi melawan wakil Korea An Seyoung dan pebulu tangkis nomor unggulan dunia Kento Momota melawan antara wakil Denmark Anders Antonsen atau wakil India Kidambi Srikanth.

Tak lupa tulisan ditutup dengan menyertakan sumber dari mana penulis mendapatkan berita tersebut. Sumber tersebut bisa berupa media asing yang penulis sadur, data dari situs web statistika olahraga seperti *Transfermarkt* atau *Tournament Software*, atau pantauan langsung dari platform yang memiliki fitur siaran langsung seperti YouTube atau Vidio.com.

3.2.3 Kendala dan Solusi yang Ditemukan

Selama praktik kerja magang di *Alinea.id*, penulis menemukan kendala sebagai jurnalis olahraga internasional. Adapun kendala yang dihadapi penulis dan solusinya:

1. Penyesuaian waktu kerja dengan penerbitan berita oleh media asing. Perbedaan enam jam antara Eropa dan Indonesia dan 12 jam antara Amerika Selatan dan Indonesia membuat penulis harus beradaptasi bangun lebih pagi dan tidur lebih malam dari kebiasaan keseharian selama ini.

Berkaitan dengan kendala tersebut, penulis mengambil solusi dengan menyesuaikan jadwal kerja penulis dengan jadwal keseharian penulis. Ketika dalam masa ‘sepi berita’ antara pukul 10.00 – 13.00, penulis mengisi waktu dengan mengerjakan tugas kuliah lainnya. Dalam masa ‘ramai berita’ antara pukul 04.00 – 08.00 dan pukul 13.00 – 23.59, penulis mengerjakan berita.

2. Pencarian data mengenai pemain muda dan beberapa tim serta klub sepak bola yang tidak ditemukan datanya dalam situs web sendiri maupun penyedia statisika sepak bola.

Berkaitan dengan kendala tersebut, penulis mengambil solusi dengan mencari data mengenai pemain muda atau baru beserta tim dan klub yang tidak ditemukan dari sumber lainnya. Berita atau laporan terdahulu mengenai tim, klub, atau pemain yang bersangkutan menjadisumber yang relatif kredibel.

3. Kesulitan pencarian berita yang menarik sekaligus relevan dibahas dalam beberapa hari ketika tampaknya sama sekali tidak ada jadwal pertandingan.

Berkaitan dengan kendala tersebut, penulis mengambil solusi dengan memainkan ‘isu’. Penulis mengambil berita yang terbit lebih pagi dalam golongan bukan *hard news* dan mengolahnya menjadi *soft news* dengan sudut pandang baru.

4. Editor jarang berkomentar atau memberikan masukan kepada penulis, sehingga penulis tidak mengetahui secara pasti hal-hal yang harus diperbaiki dari kinerja penulis.

Berkaitan dengan kendala tersebut, penulis mengambil solusi dengan aktif bertanya dan berkomunikasi dengan editor untuk meminta sarandan masukan.