

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Setiap perkuliahan tentunya memiliki mata kuliah yang bersifat wajib bagi mahasiswa untuk berinteraksi langsung dengan dunia kerja, salah satunya adalah Kerja Praktik. Melalui Kerja Praktik, mahasiswa akan belajar lebih banyak hal dalam dunia perancangan arsitektur. Mahasiswa juga tentunya akan belajar mengenai proses desain dari awal sampai akhir, dan cara berkomunikasi secara langsung dengan arsitek lainnya untuk mencapai keberhasilan. Hal tersebut terdapat pada program studi Arsitektur Universitas Multimedia Nusantara, dimana setiap mahasiswa diwajibkan untuk melakukan kerja praktik.

Penulis menyukai penentuan layout ruangan, dan pemilihan jenis material terhadap sebuah desain. Layout ruangan disini adalah bagaimana penulis bisa mendesain ruangan yang nyaman bagi pengguna, dan tentunya menyesuaikan dengan fungsi dari ruangan tersebut. Dalam pemilihan material, penulis menyukai jenis material yang sederhana dan berkelanjutan. Dengan demikian, penulis ingin belajar lebih dalam mengeksplorasi gubahan massa, dan memadukan jenis material agar terbentuk desain yang baik.

Design Donk merupakan biro arsitektur bagi penulis untuk melakukan Kerja Praktik, dimana biro tersebut memiliki fokus utama pada desain interior. Beberapa proyek yang sudah dikerjakan berupa apartment, rumah tinggal, restoran, dan lainnya. Design Donk memulai desain dengan eksplorasi gubahan massa dengan bentuk dasar, yang setelah itu dikembangkan lagi menjadi lebih menarik. Setelah itu, penentuan jenis material yang sederhana dan menyesuaikan dengan desain.

Korelasi terhadap penulis dan perusahaan yang dipilih adalah kesesuaian pada hal-hal dasar yang dapat meningkatkan kemampuan, serta menciptakan ide menarik

lainnya. Hal ini terlihat melalui eksplorasi gubahan massa yang dimulai dengan bentuk geometri dasar, dan pemilihan jenis material yang sederhana.

1.2 Maksud dan Tujuan

Maksud dan tujuan pelaksanaan kerja praktik di Design Donk, yaitu:

1. Menambah pengetahuan mengenai proses desain secara langsung dalam dunia kerja.
2. Membantu untuk berkomunikasi secara langsung dengan arsitek dalam dunia kerja.
3. Menambah pengetahuan mengenai eksplorasi gubahan massa terhadap desain.
4. Menambah pengetahuan mengenai material pada desain.
5. Menerapkan ilmu pengetahuan yang diperoleh pada kerja praktik.

1.3 Waktu dan Prosedur

Waktu Kerja Praktik dilakukan selama 6 bulan (14 Juni 2021 – 14 Desember 2021), dengan waktu kerja yang dilakukan setiap hari Senin sampai Jumat pada pukul 10.00 WIB – 18.00 WIB. Kerja Praktik dilakukan secara *work from home* (WFH), dan *work from office* (WFO) secara bergantian pada awal bulan. Setelah itu, perusahaan menetapkan *work from home* (WFH) karena pandemi virus corona yang belum berakhir. Pada kesempatan tertentu, penulis masih dapat melakukan kunjungan ke proyek yang sedang dikerjakan, dengan mengikuti protokol kesehatan yang dianjurkan oleh pemerintah.