



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Data Reportal. (2021). Digital 2021: Indonesia. Diakses melalui <https://datareportal.com/reports/digital-2021-indonesia>
- Jonathans, E. (2006). Socrates di Radio: Esai-Esai Jagad Keradioan. Surabaya: GondPlus.
- Lamintang, F. T. (2013). Pengantar ilmu broadcasting dan cinematography. Jakarta: In Media.
- Langford, S. (2014). Digital Audio Editing: Correcting and Enhancing Audio in Pro Tools, Logic Pro, Cubase, and Studio One. Oxon: Focal Press.
- Morisan 2013. Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa. Jakarta: Kencana.
- Sumadiria, A. S. H. (2008). Jurnalistik Indonesia menulis berita dan feature panduan praktis jurnalis professional. Simbiosa Rekatama Media.
- Warsito, A. (2020, Desember 16). <https://glints.com/id/lowongan/macam-macamprofesi-jurnalistik/>. Macam-macam Profesi Jurnalistik yang Belum Kamu Ketahui. Diakses melalui <https://glints.com/id/lowongan/macam-macam-profesi-jurnalistik/>