



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Seiring dengan perkembangan zaman dan teknologi yang semakin pesat, membuat segala bidang yang ada berubah menjadi lebih maju lagi. Termasuk juga dalam kegiatan jurnalistik, jika sebelumnya jurnalistik bersifat konvensional sekarang berubah menjadi jurnalistik *online*. Romli dalam buku *Jurnalistik Online Panduan Mengelola Media Online* (2018, p. 16) mendefinisikan jurnalistik *online* sebagai sebuah proses dalam menyampaikan informasi melalui internet. Sedangkan dalam buku berjudul “Jurnalistik Dasar Untuk Pemula”, menurut Theresia *et al* (2020, p. 4) menjelaskan bahwa jurnalis *online* adalah penyebarluasan sebuah informasi menggunakan laman situs web berita atau yang lebih sering dikenal sebagai portal media, seperti media *online* dan media siber.

Media yang bersifat *online* saat ini mampu menjadi tempat bagi masyarakat untuk dapat memperoleh informasi yang diinginkan secara lebih cepat. Internet mampu memanfaatkan kegiatan jurnalistik, seperti mencari, mengolah dan mengirimkan informasi agar dapat dikemas menjadi produk jurnalisme (Manukbua, 2021, p. 1). Setelah menjadi produk jurnalistik, produk itu dapat dipublikasikan dan disebarluaskan kepada publik untuk dapat diakses oleh publik.

*alinea.id* merupakan situs berita yang bersifat digital yang menyampaikan sebuah informasi melalui format kreatif. Dalam melakukan kerja magang di *alinea.id*, penulis ditempatkan sebagai reporter di kanal nasional. Di kanal nasional ini membahas tentang isu-isu dan acara nasional yang disajikan secara mendalam. Selama penulis melakukan kerja magang disana, penulis tidak hanya menulis berita yang termasuk di dalam kategori nasional saja, tetapi penulis juga menulis berita tentang bisnis dan gaya hidup. Biasanya, editor akan memberikan minimal satu penugasan berupa liputan yang dilakukan secara *online* seperti webinar, seminar dan siaran pers. Penulis

melakukan kerja magang selama 3 bulan dan menerapkan *work from home* (WFH), sesuai dengan ketentuan yang dikeluarkan oleh pihak perusahaan yang mengingat kondisi saat ini masih berada dalam masa pandemi COVID-19.

Oleh karena itu, laporan magang ini membahas mengenai proses kerja magang penulis sebagai reporter di *alinea.id*, dimana penulis menerapkan praktik-praktik jurnalistik sesuai dengan pengetahuan yang telah diperoleh dan diajarkan dari universitas.

## **1.2 Tujuan Kerja Magang**

Penulis melaksanakan kerja magang sebagai reporter di salah satu media yang bernama *alinea.id*. Pelaksanaan kerja magang ini dilaksanakan guna memenuhi syarat wajib akademis semester 7 yang memiliki bobot sebanyak 4 SKS. Kerja magang ini merupakan mata kuliah yang berifat wajib diambil oleh setiap mahasiswa yang sedang menempuh semester 7.

Penulis melakukan kerja magang untuk lebih memperdalam dunia jurnalistik dengan menerapkan teori dan praktek yang sudah diberikan di setiap mata kuliah. Selain itu, penulis juga ingin mempelajari hal-hal baru yang ada di dalam dunia kerja jurnalistik dan menambah serta memperluas jaringan dengan karyawan dan rekan di tempat kerja.

## **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis melaksanakan kerja magang dengan durasi waktu selama 70 hari. Kerja magang dimulai dari 30 Agustus 2021 sampai dengan 30 November 2021 sebagai reporter kanal nasional berdasarkan surat keterangan yang telah dikeluarkan oleh PT Alinea Tek Nusantara.

Penulis melaksanakan kerja magang dari hari senin sampai dengan jumat selama magang. Pada bulan September dan November penulis melakukan 2 kali piket yang biasanya dilakukan di hari sabtu dan minggu. Waktu kerja magang dimulai pada pukul 09.00 sampai dengan 17.00 WIB dengan metode *work from home* (WFH), karena selama proses kerja magang masih dalam

masa pandemi COVID-19 dan waktu kerja penulis dapat berubah ketika mendapatkan tugas tambahan dari editor.

Untuk dapat melakukan kerja magang di *alinea.id*, penulis mengirimkan surel kepada *alinea.id* dengan melampirkan *Curriculum Vitae* (CV) dan portofolio penulis. Setelah itu, beberapa hari kemudian salah satu pihak dari *alinea.id* menghubungi penulis melalui *whatsapp* dan menanyakan perihal mulainya kerja magang. Sebelum resmi diterima, penulis melakukan *interview* secara berkelompok via zoom dengan peserta magang lainnya. Setelah selesai melakukan *interview*, penulis dinyatakan resmi diterima untuk melaksanakan kerja magang di *alinea.id*.

Dalam pelaksanaan kerja magang ini, penulis berkeja di bawah pengawasan *managing editor*, Hermansah dan rekan-rekan editor lainnya, yaitu Fathor Rasi dan Fatah Sidik. Setiap harinya penulis diberikan minimal satu penugas liputan yang berasal dari editor, seperti peresmian acara, webinar umum, siaran pers dan perayaan peringatan hari-hari tertentu. Dari pihak *alinea.id* sendiri memberikan batas minimal pengumpulan sebanyak 3 artikel dalam sehari. Selain membuat artikel, selama proses magang juga penulis membuat transkrip dari webinar-webinar yang berasal dari pemerintahan yang akan dijadikan sebagai teks iklan.

Selama proses kerja magang, penulis banyak mendapatkan masukan dari para editor tentang bagaimana cara menulis yang baik dan benar, serta membuat tulisan yang tidak terkesan ambigu. Dalam proses peliputan sendiri dilakukan secara *virtual* dan untuk topik yang diambil, editor menyerahkan langsung kepada reporter dan terkadang hanya narasumber yang ditentukan oleh editor untuk diliput.

Setelah selesai melakukan kerja magang di *alinea.id*, penulis membuat laporan magang sebagai bentuk dari pertanggungjawaban selama proses kerja magang. Laporan magang ini juga melalui proses konsultasi dengan dosen pembimbing, yaitu Bapak Samiaji Bintang Nusantara.