Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Perpustakaan Univeristas Multimedia Nusantara

BAB III
PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

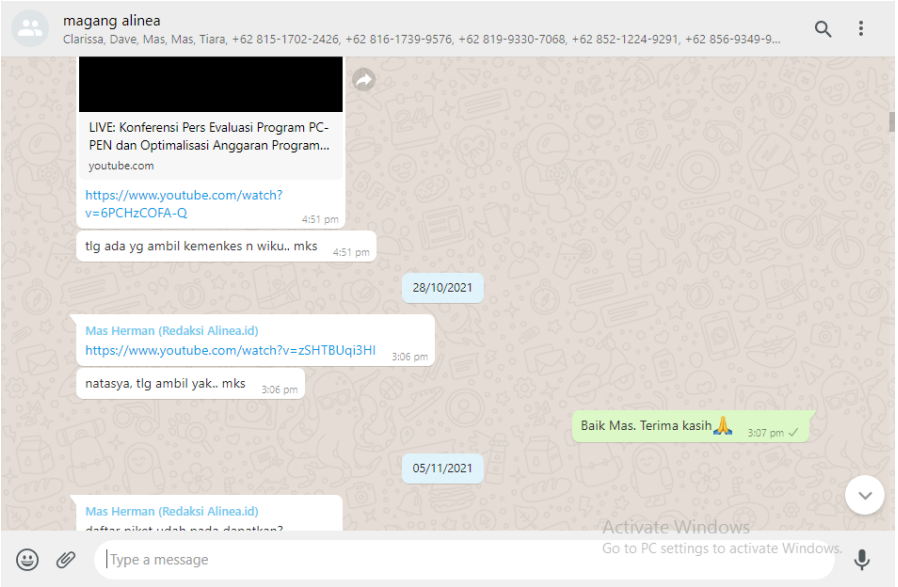
Selama kerja magang di *alinea.id*, penulis ditempatkan sebagai reporter di kanal nasional. Selama kerja magang, penugasan liputan dan pembuatan artikel ditugaskan oleh Hermansah selaku *managing editor* dan pembimbing lapangan, serta Fathor Rasi dan Fatah Sidik selaku editor. Setiap penugasan liputan yang ditugaskan memiliki tenggat waktu selama 1 jam dari jadwal acara yang diliput. Artikel yang telah dibuat oleh penulis, selanjutnya akan dikirim melalui surel kepada editor melalui *e-mail alinea.id*. Dalam pengiriman tersebut, penulis wajib melampirkan minimal satu artikel dan satu foto yang berkaitan dengan penugasan peliputan, serta satu sumber dari foto yang digunakan.

Karena selama proses kerja magang yang dilakukan penulis masih dalam masa Pandemi COVID-19, liputan dilakukan dari rumah atau *work from home* (WFH) secara *virtual* dengan menghadiri berbagai macam webinar, siaran pers resmi, acara-acara yang diselenggarakan oleh Pemerintah atupun perusahaan dan kegiatan lainnya. Semua kegiatan liputan menggunakan *platform* aplikasi Zoom atau *Live YouTube*. Setiap penugasan yang diberikan dari editor dilakukan dengan dua cara, yakni melalui grup magang di aplikasi *whatsapp* atau editor memberikan penugasan melalui *chat* pribadi via *whatsapp*. Biasanya, pemberian penugasan liputan diberikan oleh editor beberapa jam sebelum acara tersebut berlangsung.

Selama proses magang, penulis mendapatkan jadwal piket sebanyak dua kali dalam sebualan. Jadwal piket ini biasanya jatuh pada hari sabtu, minggu dan perayaan hari-hari besar nasional. Selama kerja magang, penulis juga mendapatkan penugasan lain dengan melakukan transkrip dari webinar dan acara-acara semi formal, seperti wawancara dengan salah satu anggota Kementerian. Penugas ini diberikan oleh reporter dari *alinea.id* yang sama-sama bertugas untuk melakukan transkrip. Untuk penugasan transkrip ini tenggat waktunya lebih *flexible* dibandingkan dengan penugasan artikel yang diberikan oleh editor.

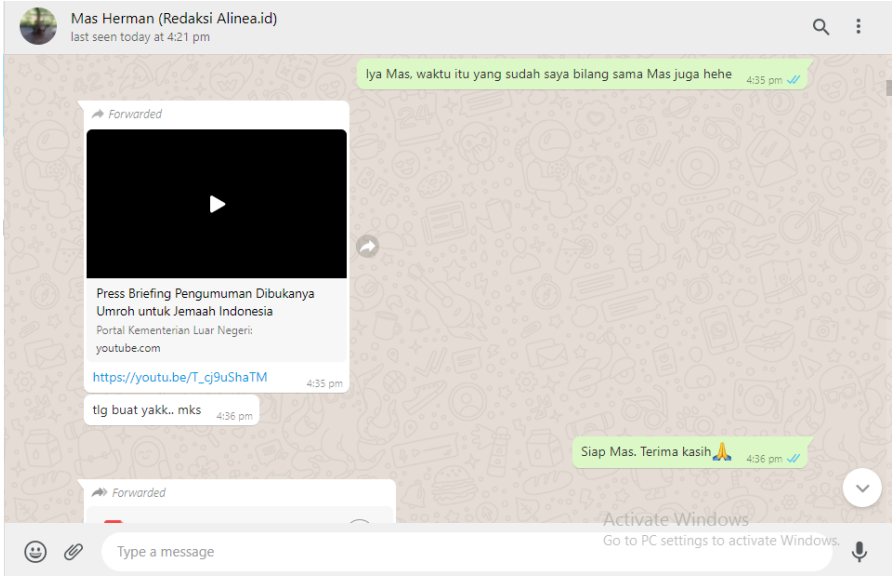
Penugasan transkrip artikel ini dilakukan melalui *chat* pribadi kepada penulis via *whatsapp*.

Gambar 3.1 Pemberian Tugas Liputan Melalui Grup *Whatsapp*



Sumber : Dokumentasi Penulis

Gambar 3.2 Pemberian Tugas Melalui *Chat* Pribadi *Whatsapp*



Sumber : Dokumentasi Penulis

3.2 Tugas yang Dilakukan

Selama proses kerja magang, penulis memiliki tugas dan tanggung jawab untuk membuat artikel yang berasal dari liputan-liputan yang diberikan dan dari siaran pers yang ada di laman *website* resmi miliki Pemerintah, sesuai dengan standarisasi pembuatan artikel dari *alinea.id* dan kanal yang diberikan oleh editor.

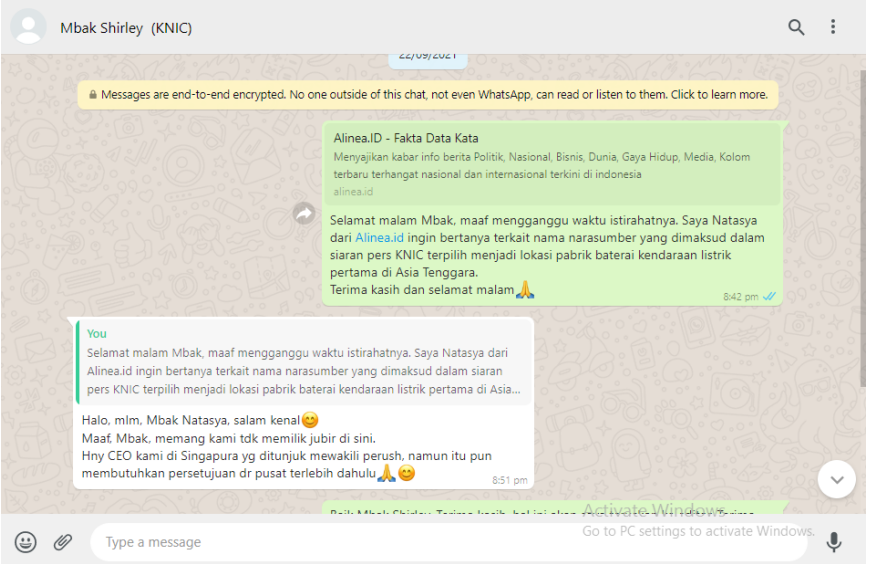
Beberapa contoh *website* yang digunakan penulis untuk membuat artikel adalah *website* milik Sekretariat Presiden, Wakil Presiden Republik Indonesia, Pemerintah Provinsi Jawa Tengah, BUMN, Kementerian Pemuda dan Olahraga Republik Indonesia dan Kementerian Keuangan Republik Indonesia dan lain-lain. *alinea.id* memiliki peraturan tidak boleh melakukan sadur dari media lain, tetapi boleh melakukan sadur dari *website* resmi milik Pemerintah dan *website* resmi lainnya. Setelah mendapatkan bahan untuk melakukan liputan, penulis membuat artikel tersebut dengan menggunakan bahasa Indonesia sesuai dengan standar penulisan dari *website alinea.id* sendiri. Dalam mmbuat artikel, penulis diberikan kebebasan untuk menentukan topik apa yang akan diangkat dan hampir semua artikel yang dibuat oleh penulis bersifat *hard news*.

Pada masa awal periode magang, penulis banyak mendapatkan arahan dan bimbingan dari editor untuk menentukan topik yang sebaiknya diambil dan gaya penulisan yang baik dan benar. Setiap artikel yang dibuat oleh penulis membutuhkan minimal satu foto sebagai pendukung dalam pembuatan artikel tersebut. Karena liputan yang dilakukan secara *virtual*, penulis banyak menggunakan foto berupa tangkapan layar yang diambil oleh penulis dalam acara tersebut. Tak jarang, penulis juga sering menggunakan foto yang berasal dari aplikasi foto gratis, seperti pexels. Apabila foto yang diberikan oleh penulis dirasa kurang tepat, editor akan mengganti foto tersebut dengan foto lain, seperti ilustrasi dari *alinea.id* ataupun yang foto dokumentasi milik editor pribadi.

Beberapa liputan yang diberikan oleh editor terkadang membutuhkan wawancara tambahan, ketika acara tersebut atau siaran pers yang dikeluarkan dirasa kurang lengkap informasinya. Oleh karena itu, editor meminta kepada penulis untuk menghubungi salah satu narahubung yang biasanya telah disiapkan oleh panitia. Setelah informasi yang butuhkan telah didapatkan, penulis akan memberikan informasi tersebut kepada editor dan melakukan revisi terhadap

artikel tersebut. Setelah selesai, penulis akan mengirim kembali artikel tersebut kepada editor melalui *email* milik *alinea.id*.

Gambar 3.3 Tangkapan Layar Penulis Melakukan Wawancara Tambahan Via *Whatsapp*



Sumber : Dokumentasi Penulis

Tabel 3.1 Daftar Kegiatan Mingguan Kerja Magang

Minggu Ke	Tanggal	Keterangan Magang
1	30 Agustus-4 September 2021	- Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Kemenpora di laman *webiste*nya - Menulis artikel dan melakukan liputan di Kanal YouTube Kemkominfo Tv - Menulis artikel dari siaran *live streaming* di Kanal YouTube BNPB Indonesia - Menulis artikel dan melakukan liputan di Kanal YouTube Kemenpora RI - Menulis artikel dari siaran *live streaming* di Kanal YouTube Sekretariat Presiden RI - Menulis artikel dari situs resmi Satgas COVID-19 - Menulis artikel dan melakukan liputan di Kanal YouTube P2 Masalah Kesehatan Jiwa dan Napza - Menulis artikel dari *press release* KPI

2	6 September-10 September 2021	- Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Kemenpora di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh BUMN di laman *webiste*nya - Menulis artikel dan melakukan liputan via Zoom - Menulis artikel dari siaran *live streaming* di Kanal YouTube Sekretariat Presiden RI - Menulis artikel dan melakukan liputan di Kanal YouTube BNPB Indonesia - Menulis artikel dari siaran *live streaming* di Kanal YouTube BMKG - Menulis artikel terkait *update* perkembangan harian COVID-19

3	13September-19 September 2021	- Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh BUMN di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Pemerintah Provinsi Kalimantan Tengah di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari siaran *live streaming* di Kanal YouTube Sekretariat Presiden RI - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh KPPIP - Menulis artikel dan melakukan liputan via Zoom - Mengikuti *live streaming* yang diselenggarakan oleh *Alinea.id* - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Sekretariat Kabinet RI di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Kemenparekraf RI di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Kemenpora di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari siaran *live streaming* di Kanal YouTube Sekretariat Presiden RI - Menulis artikel terkait *update* perkembangan harian COVID-19

4	20 September-24 September 2021	- Menulis artikel dan melakukan liputan di Kanal YouTube BNPB Indonesia - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Kemenpora di laman *webiste*nya - Menulis artikel terkait survei kepuasan vaksinasi COVID-19 - Menulis artikel dari *press release* - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh BUMN di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Sekretariat Kabinet RI di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari siaran *live streaming* di Kanal YouTube Sekretariat Presiden RI - Menulis artikel terkait *update* perkembangan harian COVID-19 - Mengikuti *live streaming* yang diselenggarakan oleh *Alinea.id*

5	27 September-1 Oktober 2021	- Menulis artikel dan melakukan liputan dari siaran *live streaming* terkait dengan evaluasi PPKM - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Sekretariat Kabinet RI di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Kemenpora di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh BUMN di laman *webiste*nya - Menulis artikel dan melakukan liputan di Kanal YouTube FORMAPPI - Menulis artikel dan melakukan liputan dari siaran *live streaming* di Kanal YouTube Sekretariat Presiden - Menulis artikel dari *press release* MAKI - Menulis artikel terkait *update* perkembangan harian COVID-19

6	4 Oktober-9 Oktober 2021	- Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Sekretariat Kabinet RI di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh BNPB di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Kemenpora di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Kementerian Koordinator Bidang Perekonomian Republik Indonesia di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari *press release* yang diberikan oleh editor - Menulis artikel dan melakukan liputan dari siaran *live streaming* di Kanal YouTube FORMAPPI - Menulis artikel dan melakukan liputan dari siaran *live streaming* di Kanal YouTube MoFA Indonesia - Menulis artikel terkait *update* perkembangan harian COVID-19 - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Wakil Presiden Republik Indonesia di laman *webiste*nya - Menulis artikel dan melakukan liputan dari siaran *live streaming* di Kanal YouTube BNPB Indonesia

7	11 Oktober-15 Oktober 2021	- Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh BUMN di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Sekretariat Kabinet RI di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Kemenpora di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Kementerian Ketenagakerjaan Republik Indonesia di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Kemenparekraf RI di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Kementerian Koperasi dan UKM Republik Indonesia di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Kementerian Sosial Republik Indonesia di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Wakil Presiden Republik Indonesia di laman *webiste*nya - Membuat transkrip dari acara webinar dan acara tanya jawab yang diberikan oleh reporter *Alinea.id* - Menulis artikel terkait *update* perkembangan harian COVID-19

8	18 Oktober-22 Oktober 2021	- Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh BNPB, Kemenparekraf RI, Kementerian Keuangan RI dan Kemenpora di laman *webiste*nya - Menulis artikel dan melakukan liputan dari siaran *live streaming* di Kanal YouTube Kemenkeu RI - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Badan Nasional Penanggulangan Terorisme di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari siaran *live streaming* di Kanal YouTube Sekretariat Presiden RI - Menulis artikel dari *press release* yang diberikan oleh editor - Menulis artikel dan melakukan liputan dari siaran *live streaming* di Kanal YouTube Sekretariat Presiden - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Wakil Presiden Republik Indonesia di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari siaran *live streaming* di Kanal YouTube Sekretariat Presiden RI - Menulis artikel dan melakukan liputan dari siaran *live streaming* di Kanal YouTube BNPB Indonesia - Membuat transkrip dari acara webinar yang diberikan oleh reporter *Alinea.id* - Menulis artikel terkait *update* perkembangan harian COVID-19

9	25 Oktober-29 Oktober 2021	- Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh BNPB, Pemerintah Provinsi Jawa Tengah dan Wakil Presiden Republik Indonesia di laman *webiste*nya - Menulis artikel dan melakukan liputan dari siaran *live streaming* di Kanal YouTube Perludem - Menulis artikel dan melakukan liputan dari siaran *live streaming* di Kanal YouTube Sekretariat Presiden - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Kementerian Perindustrian Republik Indonesia di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Kemenpora di laman *webiste*nya - Menulis artikel dan melakukan liputan dari siaran *live streaming* di Kanal YouTube Kemenko Polhukam RI - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Kemenparekraf RI di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Sekretariat Kabinet RI di laman *webiste*nya - Membuat transkrip dari acara webinar dan acara tanya jawab yang diberikan oleh reporter *Alinea.id* - Menulis artikel terkait *update* perkembangan harian COVID-19

10	1 November-5 November 2021	- Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh BNPB di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Kementerian PUPR di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Kementerian Keuangan RI di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Kemenpora di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari *press release* Biro Humas dan Kerjasama Internasional BPK yang diberikan oleh editor - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Sekretariat Kabinet RI di laman *webiste*nya - Menulis artikel dan melakukan liputan dari siaran *live streaming* di Kanal YouTube Netmediatama - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Pemerintah Provinsi Jawa Tengah di laman *webiste*nya - Membuat rangkuman kerja sama antara *Alinea.id* dengan Apeksi - Membuat transkrip dari acara webinar dan acara tanya jawab yang diberikan oleh reporter *Alinea.id*

11	8 November-13 November 2021	- Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Sekretariat Kabinet RI, Wakil Presiden Republik Indonesia dan Kemenpora di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Pemerintah Provinsi Jawa Tengah di laman *webiste*nya - Menulis artikel dan melakukan liputan dari siaran *live streaming* di Kanal YouTube Kementerian Kesehatan - Menulis artikel dan melakukan liputan dari siaran *live streaming* di Kanal YouTube FMB9ID_IKP - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Kementerian PUPR di laman *webiste*nya - Menulis artikel dari *press release* yang diberikan oleh editor - Menulis artikel dan melakukan liputan dari siaran *live streaming* di Kanal YouTube Sekretariat Presiden - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Kementerian Keuangan RI di laman *webiste*nya - Menulis artikel dan melakukan liputan dari siaran *live streaming* di Kanal YouTube BNPB Indonesia - Menulis artikel dan melakukan liputan dari siaran *live streaming* di Kanal YouTube MNC Trijaya

12	17 November-19 November 2021	- Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Sekretariat Kabinet di laman *webiste*nya - Menulis artikel dan melakukan liputan dari siaran *live streaming* di Kanal YouTube Sekretariat Presiden - Menulis artikel dan melakukan liputan dari siaran *live streaming* di Kanal YouTube Bappenas RI - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Pemerintah Provinsi Jawa Tengah di laman *webiste*nya
13	22 November -26 November 2021	- Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Sekretariat Kabinet di laman *webiste*nya - Menulis artikel dan melakukan liputan dari siaran *live streaming* di Kanal YouTube Sekretariat Presiden - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh BNPB di laman *webiste*nya - Membuat transkrip dari acara webinar dan acara tanya jawab yang diberikan oleh reporter *Alinea.id*
14	29 November- 30 November	- Menulis artikel dan melakukan liputan dari siaran *live streaming* di Kanal YouTube Sekretariat Presiden - Menulis artikel dari berita yang dibuat oleh Sekretariat Kabinet di laman *webiste*nya

3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

3.3.1 Penugasan Artikel

Dalam hal penugasan, editor langsung memberikan penugasan kepada reporter yang ditugaskan tanpa melalui perantara siapapun. Terkadang dalam memberikan penugasan kepada reporter, editor menentukan topik dan narasumber yang akan diliput. Hal ini dilakukan karena editor menganggap topik yang ditentukan menarik untuk disajikan kepada para pembaca nantinya. Selama memberikan penugasan, editor membebaskan reporter untuk mengangkat *angle* yang akan diambil agar memudahkan reporter untuk membuat artikel tersebut. *alinea.id* memberikan batasan dalam mengirim artikel per harinya, yaitu sebanyak tiga artikel. Dari ketiga artikel tersebut, salah satunya biasanya berasal dari penugasan liputan yang berasal dari editor dan sisanya dibebaskan kepada reporter. Untuk penulis sendiri, biasanya membuat artikel dari siaran pers dan *live streaming* YouTube.

Selama mendapatkan penugasan liputan, penulis pernah diminta untuk melakukan wawancara tambahan kepada narahubung dari acara tersebut. Menurut Azwar (2018, p. 27) menjelaskan bahwa tahapan wawancara memliki tujuan untuk menggali secara lebih dalam terkait permasalahan-permasalahan yang muncul. Editor meminta kepada penulis untuk menghubungi salah satu narahubung dari acara tersebut untuk diwawancarai lebih lanjut, karena merasa ada informasi yang kurang jelas terkait dengan acara tersebut. Hal ini juga membuat penulis menjadi kekurangan informasi dalam membuat artikel tersebut.

Walaupun selama proses kerja magang, semua liputan dilakukan secara *virtual*, penulis merasa setiap liputan memberikan kesan tersendiri. Dengan topik liputan dan narasumber yang beragam, peneliti mendapatkan informasi terbaru dan juga peneliti lebih mengenal beberapa sosok yang dijadikan sebagai narasumber.

Gambar 3.4 Liputan yang Dilakukan Melalui *Live Streaming* YouTube

Sumber : Tangkapan Layar di Kanal YouTube Perekonomian RI

3.3.2 Pengumpulan Data

Dalam melakukan sebuah liputan, tentunya terdapat hal yang sangat penting, yaitu mengumpulkan bahan liputan berupa data yang nantinya akan diolah menjadi sebuah produk jurnalistik. Suryani (2020, p. 111) menyebutkan bahwa data adalah salah satu hal yang sangat penting, karena menjadi bukti atas sebuah peristiwa yang terjadi. Selama melakukan liputan, editor lebih sering membebaskan penulis untuk mengangkat topik yang diinginkan. Namun, terkadang editor juga menentukan topik yang akan diangkat dalam liputan yang ditugaskan.

Untuk beberapa liputan yang memiliki narasumber dengan jumlah banyak, penulis melakukan riset terlebih dahulu untuk mencari tahu narasumber siapa yang dianggap sebagai narasumber kunci dan profesinya. Apabila tidak ditentukan oleh editor, maka penulis akan membuat artikel dari narasumber yang penulis anggap memiliki peran yang lebih besar yang ada di acara tersebut. Hal ini penulis lakukan untuk menarik perhatian pembaca nantinya dengan

menampilkan berita yang narasumbernya dikenal oleh khalayak luas.

Selain itu, penulis juga terkadang melakukan riset dengan cara mencari ide topik dan narasumber dari mesin pencarian seperti *google*. Penulis mencari kata kunci dan narasumber siapa yang paling sering muncul di mesin pencari tersebut.

Menurut Suryani (2020, p. 111) terdapat 3 cara untuk menggali sebuah data, yakni :

1. Reporter yang melakukan observasi untuk mendapatkan data yang nantinya akan digunakan yang berdasar pada fakta yang terjadi di lokasi kejadian.
2. Menggunakan tahapan wawancara kepada orang-orang yang berkaitan secara langsung dengan peristiwa yang terjadi. Hal ini juga sekaligus untuk mendapatkan verifikasi atas observasi yang telah dilakukan sebelumnya.
3. Data yang diperoleh dari dokumen yang mendukung terhadap peristiwa yang terjadi.

Gambar 3.5 Liputan yang Dilakukan Melalui *Platform* Zoom

Sumber foto : Dokumentasi Penulis

3.3.3 Penulisan Artikel

Menurut Azwar (2018, p. 28) menerangkan bahwa dalam proses menulis berita, penulis tidak diperbolehkan menggunakan asumsinya, menulis berita harus berdasarkan dengan peristiwa yang benar-benar terjadi. Dalam tahap ini, penulis membuat artikel berdasarkan dari informasi yang telah didapatkan melalui liputan, wawancara dan riset-riset yang telah dilakukan sebelumnya. Selama menjadi reporter di *alinea.id*, penulis lebih banyak menulis artikel yang bersifat *hard news*, karena reporter ditempatkan di kanal nasional. Menurut Rolnicki (dalam Rannu dan Kunni, 2019, p. 13), menyebut bahwa *hard news* memiliki arti yang penting bagi para pembacanya, karena berisi sebuah peristiwa yang baru saja terjadi atau mampu menarik banyak perhatian orang-orang.

Melalui buku "Jurnalistik Praktis", RN dan Harun (2018, p. 62) mendefinisikan *hard news* sebagai sebuah produk jurnalistik berupa uraian narasi yang terdiri dari 5W dan 1H. *Hard news* ini sendiri memiliki sifat yang singkat dan padat yang bertujuan untuk memudahkan pembaca dalam memahami berita yang dibuat (RN dan Harun, 2018, p. 63).

Jenis tulisan ini paling sering dibuat oleh penulis selama melaksanakan kerja magang di *alinea.id*, selain karena alasan penulis ditempatkan di kanal nasional, penugasan-penugasan liputan yang diberikan oleh editor juga sering kali topik yang lebih cocok dibuat dengan gaya *hard news*.

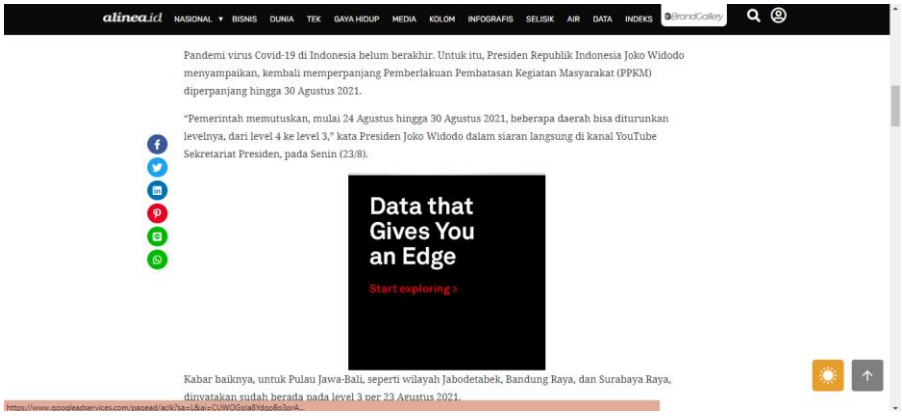
RN dan Harun (2018, p. 63) menyebut bahwa struktur penulisan untuk jenis *hard news* ini memiliki gaya penulisan dengan bentuk piramida terbalik. Penulisan yang dibuat dimulai dari informasi yang sangat penting, cukup penting sampai dengan kurang penting (RN dan Harun, 2018, p. 63). Selain itu, keunikan dari *hard news* adalah pada bagian awal yang menggambarkan inti dari informasi yang akan disampikan secara langsung (RN dan

Harun, 2018, p. 63). RN dan Harun (2018, p. 64) juga menjelaskan bahwa *hard news* dalam penulisannya, memiliki struktur yang berawal dari judul, teras berita yang berisi dari inti atau informasi yang dianggap sangat penting dan diakhiri dengan batang berita.

Gambar 3.6 Artikel Berjenis *Hard News* Bagian *Lead*

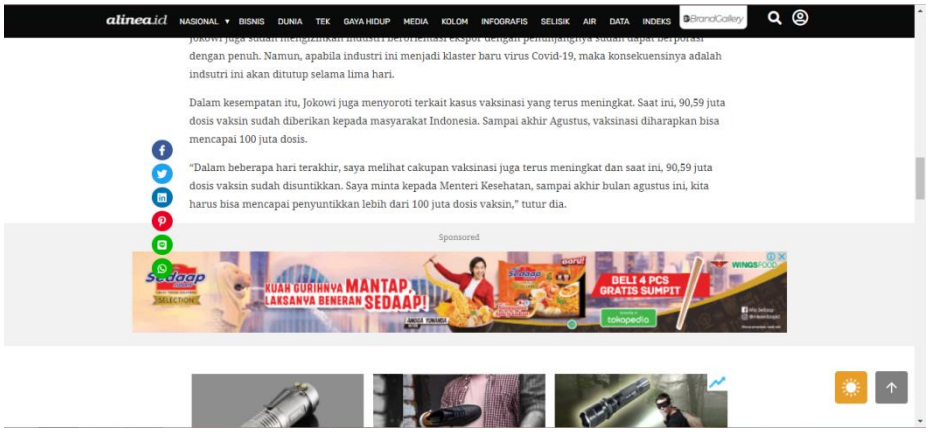
Sumber : Tangkapan Layar di *Website alinea.id* (https://www.alinea.id/nasional/ppkm-diperpanjang-hingga-30-agustus-jabodetabek-di-level-3-b2c7Y95VZ)

Gambar 3.7 Artikel Berjenis *Hard News* Bagian Teras Berita



Sumber : Tangkapan Layar di *Website alinea.id* (https://www.alinea.id/nasional/ppkm-diperpanjang-hingga-30-agustus-jabodetabek-di-level-3-b2c7Y95VZ)

Gambar 3.8 Artikel Berjenis *Hard News* Bagian Batang Isi



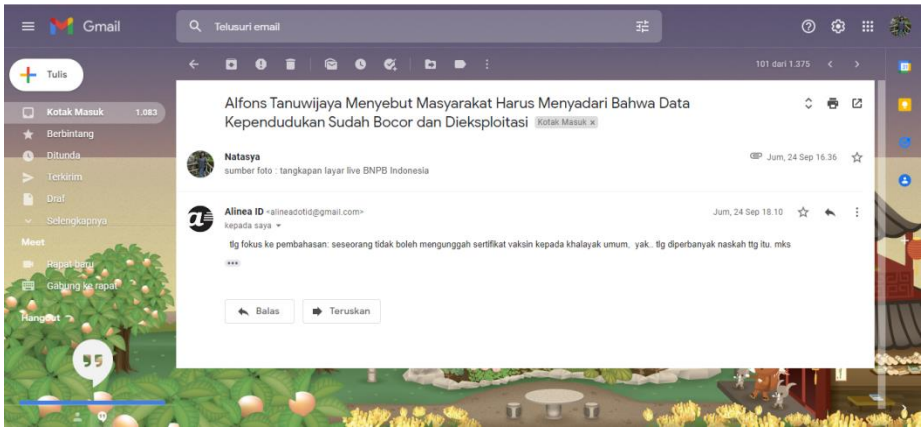
Sumber : Tangkapan Layar di *Website alinea.id* (https://www.alinea.id/nasional/ppkm-diperpanjang-hingga-30-agustus-jabodetabek-di-level-3-b2c7Y95VZ)

3.3.4 Penyuntingan Artikel

Dalam tahapan ini, setelah penulis selesai membuat artikel dari liputan yang ditugaskan ataupun yang penulis buat berdasarkan siaran pers dan acara-acara lainnya, penulis kembali mengecek terkait penulisan. Setelah merasa cukup, penulis akan mengirimkan artikel yang dibuat kepada editor untuk dilakukan penyuntingan di tahap yang lebih lanjut melalui surel.

Penulis kebanyakan menggunakan Microsoft Word untuk menulis artikel yang dibuat. Setelah dikirim kepada editor, apabila ada perbaikan maka editor akan melakukan *reply* dari email yang telah penulis kirim. Disana editor akan menjelaskan apa saja bagian-bagian yang dianggap kurang dan perlu diperbaiki kembali. Selain itu, biasanya editor lebih banyak melakukan *editing* pada bagian penulisan, seperti penggunaan huruf kapital, kesalahan penulisan dan tanda baca.

Gambar 3.9 Komen yang Diberikan Oleh Editor Terkait Artikel yang Dikirim



Sumber : Dokumentasi Penulis

3.3.5 Publikasi Artikel

Setelah artikel tersebut melalui proses penyuntingan, artikel tersbut akan diunggah ke laman *website* milik *alinea.id* oleh editor. Selama proses kerja magang, penulis membuat banyak artikel, namun tidak semua artikel yang dibuat oleh penulis dipublikasikan di laman *website* milik *alinea.id*. Hal ini dikarenakan beberapa faktor, seperti topik yang penulis angkat sudah terlebih dahulu digunakan oleh reporter lain, artikel yang dibuat oleh penulis kurang memenuhi standar dari *alinea.id*, penulis mengirim topik yang sama dengan reporter lain, dan lain-lain.

Gambar 3.10 Artikel yang Dipublikasi di *Website alinea.id* Kanal Nasional

Sumber : Tangkapan layar di *website alinea.id*

Gambar 3.11 Artikel yang Dipublikasi di *Website alinea.id* Kanal Bisnis

Sumber : Tangkapan layar di *website alinea.id*

3.4 Kendala dan Solusi

Selama menjalani proses kerja magang, peneliti menemukan berbagai macam kendala yang menghambat prosesnya. Kendala pertama ini penulis rasakan ketika masa awal kerja magang, penulis merasa kesulitan untuk mengangkat topik yang akan dijadikan artikel. Karena tidak mau merasa khawatir yang nantinya akan menghambat proses kerja magang, akhirnya penulis berkonsultasi dengan salah satu editor selaku pembimbing lapangan untuk mendiskusikan bagaimana cara mengambil topik yang menarik dan membuat isi dari berita tersebut.

Kendala selanjutnya yang dialami adalah penulis kebingungan apa saja informasi-informasi yang harus dimasukkan agar menjadi sebuah berita yang menarik. Penulis pernah mengalami kebingungan karena merasa informasi yang sudah didapat dari liputan, telah dituliskan ke dalam artikel yang dibuat. Karena kekurangan informasi, penulis terpaksa mengirim artikel kepada editor karena tenggat waktu dari liputan tersebut dan artikel tidak memenuhi

standar, yaitu minimal 250 kata. Setelah mengirim artikel tersebut, salah satu editor yang bertugas mengirimkan pesan pribadi via *whatsapp* kepada penulis, dengan bertanya apakah ada kendala dalam melakukan liputan tersebut. Penulis akhirnya menjelaskan kesulitan yang dialami, kemudian editor tersebut memberikan arahan-arahan yang dapat membantu penulis agar dapat memecahkan masalah tersebut. Selain itu, editor tersebut merasa maklum karena hal tersebut banyak terjadi kepada reporter-reporter magang lainnya.

Kendala yang ketiga adalah liputan yang dilakukan secara daring. Penulis merasa kesulitan dalam mendapatkan informasi dan terkesan informasi yang didapat terkadang menjadi asumsi bagi penulis. Hal paling utama adalah terkait dengan jaringan, tidak semua narasumber yang menjadi pembicara di acara-acara tersebut memiliki jaringan yang bagus. Hal ini membuat penulis merasa kesulitan dalam memahami materi ataupun informasi yang disampaikan oleh narasumber. Dengan melihat hal tersebut, solusi yang ditawarkan adalah penulis meminta materi yang disampaikan oleh narasumber kepada panitia acara, agar peneliti mendapatkan informasi yang lebih pasti dibandingkan dengan asumsi yang penulis buat.

Kendala selanjutnya yang dialami adalah ketika penulis mendapatkan penugasan liputan di acara yang tidak ditayangkan secara *live* atau tidak di *record.* Apabila penulis diberi penugasan liputan di acara yang tidak disiarkan secara *live* di *platform* YouTube ataupun di *record,* sebagai solusinya penulis akan merekam seluruh acara tersebut agar nantinya penulis dapat mendengarkan kembali informasi apa saja yang disampaikan oleh pembicara.