



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Adani, M. R. (2020, Desember 7). *Sekawan Media*. Retrieved from <https://www.sekawanmedia.co.id/apa-itu-podcast/>
- Amira, D. (2021, September 2). *Kapanlagi.com*. Retrieved from <https://plus.kapanlagi.com/podcast-adalah-sebuah-media-konten-beserta-dengan-sejarah-jenis-dan-cara-membuatnya-dadee1.html>
- CNN Indonesia*. (2020, Maret 1). Retrieved from <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20200226151849-241-478352/sejarah-podcast-dari-godfather-as-hingga-bkr-brothers>
- Hai-Online.com*. (2018, Maret 30). Retrieved from <https://hai.grid.id/read/07607426/sejarah-perjalanan-youtube-hingga-drama-youtuber-di-indonesia-part-1?page=all#:~:text=Sejak%202005%2C%20YouTube%20pun%20hadir%20di%20Indonesia.>
- Indonesiapodcast.com*. (2019, Agustus 15). Retrieved from <http://indonesiapodcast.com/siapa-pendengar-podcast-di-indonesia/>
- Laila, D. (2020). INOVASI PERANGKAT PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN. *Prosiding Seminar Nasional PBSI-III Tahun 2020*.

UMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA