



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1 Profil Perusahaan

##### 2.1.1 Sejarah *Liputan6.com*

*Liputan6.com* merupakan portal berita yang terdaftar dan sudah diverifikasi dalam Dewan Pers Indonesia. *Liputan6.com* berkomitmen bahwa informasi yang disediakan merupakan informasi terbaru, terpercaya, dan menitikberatkan pada akurasi serta ketajaman berita dengan sumber informasi yang terpercaya.

Sebagai portal berita daring, dalam menjalankan fungsinya *Liputan6.com* tidak berpartisipasi atau bekerja untuk kepentingan politik manapun karena *Liputan6.com* berpegang pada prinsip mewakili semua golongan dan tidak partisan. Proses kerja redaksi *Liputan6.com* harus sesuai dengan kode etik jurnalistik yang ditetapkan Dewan Pers. Selain itu, wartawan *Liputan6.com* juga dilarang berkecimpung di bidang kerja politik atau pengurus atau kelompok sukses partai politik.

Mengutip dari laman *Liputan6.com* tentang sejarah berdirinya *Liputan6.com* (*Liputan6.com*, 2020), media ini berdiri pada Agustus 2000. Awalnya *Liputan6.com* hanya menyajikan pesan-pesan yang disiarkan oleh saluran televisi pada program Liputan6 SCTV (Surya Citra Televisi). Namun, terhitung sejak 24 Mei 2012, induk perusahaan PT Elang Mahkota Teknologi Tbk (Emtek) memutuskan untuk memisahkan *Liputan6.com* dari SCTV dengan menjadi perusahaan sendiri, kemudian mendirikan PT Kreatif Media Karya (KMK) sebagai anak perusahaan Emtek. Sejak saat itu, *Liputan6.com* mengembangkan layanan beritanya menjadi portal berita online dengan berita yang lebih beragam daripada saat dibuat. Jumlah berita *Liputan6.com* makin

bertambah dan beragam dengan kanal-kanal yang disesuaikan untuk kebutuhan pembaca seperti Politik, Olahraga, Bisnis, Tekno, Showbiz, Health, Lifestyle, Global, Otomotif, Regional hingga Citizen6 yang mengakomodasi jurnalisme warga (*Liputan6.com*, 2020). Selain kanal-kanal tersebut, *Liputan6.com* juga memiliki kanal cek fakta yang berguna untuk mengklarifikasi sejumlah klaim yang beredar dan ikut berpartisipasi dalam perang melawan hoaks ataupun kabar dusta. *Liputan6.com* yang semula hanya menyajikan berita yang sudah tayang di televisi seiring berjalannya waktu terus berubah dan pada 2012 terus mengalami kenaikan secara peringkat, baik di Alexa maupun Comscore. Oleh karena itu, saat ini *Liputan6.com* berhasil masuk dalam jajaran lima portal terbesar di Indonesia dan menjadi salah satu situs berita yang memiliki pengaruh dan patut diperhitungkan dengan jumlah pembaca yang terus meningkat (*Liputan6.com*, 2021).

*Liputan6.com* yang semula berada di bawah PT Kreatif Media Karya (KMK), dimerger dengan PT Kapan Lagi Network sejak 29 Maret 2018. Oleh karena itu, *Liputan6.com* sekarang berada di bawah brand KapanLagi Youniverse (KLY) yang di dalamnya terdapat 10 media *online* lain yaitu *Liputan6.com*, *Merdeka.com*, *Bola.com*, *Bola.Net*, *Kapanlagi.com*, *Fimela.com*, *Brilio.Net*, *Dream.co.id*, *Bintang.com*, dan *Vemale.com*

### **2.1.2 Visi dan Misi *Liputan6.com***

Sebagai portal berita *online* di Indonesia, *Liputan6.com* tentu memiliki visi misi. Berikut visi dan misi dari *Liputan6.com*.

#### 1) Visi

*Liputan6.com* memiliki visi menjadi portal berita daring terpercaya yang menitikberatkan pada akurasi dan ketajaman berita dengan sumber informasi yang terpercaya.

## 2) Misi

- a) *Liputan6.com* bisa menjadi pilihan pertama dan utama bagi pembaca dalam mencari informasi yang berimbang, terkonfirmasi dengan baik sesuai fakta yang ada, serta bertanggung jawab.
- b) *Liputan6.com* bisa menjadi portal berita daring yang mendorong kreativitas serta memberi inspirasi bagi pembacanya.

### 2.1.3 Logo Perusahaan

Penulis akan memaparkan makna yang terkandung dalam logo *Liputan6.com*. Pertama, warna orange atau jingga pada logo *Liputan6.com* menggambarkan empat nilai yang dikandungnya, seperti semangat, kreativitas, inspirasi, dan penyebaran hal-hal positif. Kedua, angka 6 melambangkan tanggung jawab dan keseimbangan. Oleh karena itu, warna dan logo nama tersebut secara keseluruhan menggambarkan *Liputan6.com* sebagai portal berita daring yang merepresentasikan nilai berita yang berimbang dan terkonfirmasi dengan baik berdasarkan fakta yang ada dan bertanggung jawab. Terakhir yakni bentuk kotak-kotak melambangkan kepercayaan layaknya *Liputan6.com* yang akan terus menjadi situs berita terpercaya bagi pembacanya.



Gambar 2.1 Logo *Liputan6.com*  
Sumber: [www.liputan6.com](http://www.liputan6.com) (2021)

### 2.1.4 Struktur Redaksi *Liputan6.com*

Berikut struktur redaksi *Liputan6.com* tempat penulis melaksanakan magang di *Liputan6.com*.

Tabel 2.1 Struktur Redaksi *Liputan6.com*

Posisi	Nama
Pemimpin Redaksi:	Irna Gustiawati
Wakil Pemimpin Redaksi:	Elin Yunita Kristanti

Head of Multimedia Liputan6:	Isna Setyanova
Redaktur Pelaksana:	Shinta NM Sinaga, Edu Krisnadeffa, Telni Rusmitantri, Sigit Tri Santoso, Yoga Nugraha, Andry Haryanto, Raden Trimutia Hatta, Harun Mahbub Billah, Nurmayanti
News:	Rita Ayuningtas (Waredpel), Luqman Rimadi (Koordinator Peliputan), Mevi Linawati, Nila Chrisna Yulika, Rinaldo, Muhammad Ali, Yusron Fahmi, A Nafisyul Qodar, Maria Flora Sofiani, Devira Prastiwi, Putu Merta Surya Putra, Nanda Perdana Putra, Radityo Priyasmoro, Delvira Charani Hutabarat, Fachrur Rozie, Ika Defianti, Liza Egham, Ady Anugrahadi, Ratu Annisaa Suryasumirat, Yopi Makdori
Regional:	Ramdania El Hida, Agustina Melani, Ahmad Apriyono, Moch Harun Syah (Bekasi)
Internasional & Global:	Tanti Yulianingsih, Teddy Tri Berty, Tommy Kurnia Rony, Benedikta Miranti Tri Verdiana
Lifestyle:	Dinny Mutiah, Komarudin, Asnida Riani, Putu Elmira, Henry Hens
Riset & Monitoring:	Dini Nurilah
Cek Fakta:	Adyaksa Vidi, Hanz Jimenez Salim, Pebrianto Eko Wicaksono, Diah Naelufar, Karmin Winarta (Koordinator Pegiat Cek Fakta)
Special Content	Jonathan P Purba, Windi Wicaksono
Showbiz:	Aditia Saputra (Korlip), Ratnaning Asih, Meiristica Nurul, Hernowo Anggie, Ruly Riantrisnanto, Rachmat Sapto Purnomo, Zulfa Ayu Sundari, Surya Hadiansyah, Wayan Diananto
Bola:	Marco Tampubolon (Waredpel), Defri Syaifulloh, Jonathan P Purba, Bogi Triadi, Thomas, Harley Ikhsan, Luthfie Febrianto
Bisnis:	J. Arthur Gideon (Waredpel/Korlip), Ilyas Istianur P, Septian Deny, Maulandy Rizky Bayu Kencana,

	Tira Santia, Natasha Khairunisa Amani, Arief Hakim
Saham	Agustina Melani (Koordinator), Dian Tami Kosasih, Pipit Ika Ramadhani
Tekno:	Iskandar (Waredpel), Agustinus Mario Damar S.P, Yuslianson, Agustin Setyo Wardani, Giovani Dio Prasasti
Otomotif:	Septian Pamungkas, Amal Abdurachman, Arief Aszhari
Health:	Dyah Puspita Wisnu Wardani, Aditya Eka Prawira, Benedikta Desideria, Fitri Haryanti Harsono, Ade Nasihudin Al Ansori
Community Development & Citizen6	Anri Syaiful, Yulia Lisnawati, Sulung Lahitani Mardinata, Camelia
Editor Bahasa:	Fadjriah Nurdiarsih
Produksi:	Aribowo Suprayogi (Waredpel), Istiarto Sigit (Waredpel), Riki Dhanu, Wawan Isab Rubiyanto, Chandra Bayu Witantra, Krismas Wahyu Utami
Videografer:	Giovani Reza Rainanto (Koordinator), Zulfikar Abubakar, Gempur M Surya
Photo:	Helmi Fithriansyah (Koordinator Foto), Ferbian Pradolo, Herman Zakharia, Johan Oktavianus (Tallo), Faizal Fanani (Geek), Angga Yuniar, Immanuel Antonius, Johan Fatzry Camaru, Army Christika Putri, Arnaz Sofian
Sekretaris Redaksi:	Annisa Nur Aini Hayati

## 2.2 Ruang Lingkup Kerja Divisi

Divisi *news Liputan6.com*, secara keseluruhan terbagi lagi ke dalam 8 rubrik kecil yaitu Politik, Peristiwa, Metropolitan, Rajut, Liputan Khusus, Infografis, Zona MPR RI, dan Warta DPR. Namun, penulis hanya terlibat dalam tiga rubrik utama di kanal *News* yaitu rubrik politik, peristiwa, dan metropolitan. Oleh karena itu, selanjutnya penulis hanya akan menjelaskan ketiga rubrik tersebut secara lebih terperinci.

Pertama rubrik politik, berisikan berita-berita terkait isu pemerintahan, konflik partai politik, ataupun seputar urusan legislatif. Kedua rubrik peristiwa, berisikan berita yang lebih condong memiliki kepentingan langsung dengan publik. Biasanya rubrik Peristiwa memproduksi berita yang mengarah kepada kebijakan publik, program kerja pemerintah, serta tanggapan-tanggapan dari berbagai pihak. Ketiga rubrik metropolitan, merupakan tempat kanal *news* mengunggah berita-berita yang berkenaan dengan kebijakan ataupun peristiwa di daerah Jakarta, Bogor, Depok, Tangerang, dan Bekasi.

Penulis dalam kesempatan magang di *Liputan6.com* ditempatkan pada kanal *news* selama tiga bulan. Pada kanal ini, penulis lebih sering membuat artikel kreatif atau yang disebut artikel multipel. Isu yang diangkat penulis bisa dari tiga rubrik utama kanal *news* yaitu politik, peristiwa, dan metropolitan.