Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Perpustakaan Univeristas Multimedia Nusantara

BAB III
PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Selama pelaksanaan praktik kerja magang di *Tek.id*, penulis ditempatkan di situs web *Tek.id* sebagai reporter mulai dari 20 Agustus hingga 20 November 2021. Suryani (2020, p. 3) menjelaskan reporter merupakan jabatan dari kewartawanan yang melakukan liputan berita di lapangan, kemudian melaporkannya kepada publik baik dalam bentuk tulisan maupun secara lisan. Reporter memiliki peran mengumpulkan informasi, menentukan *lead* berita, menulis berita, dan menyampaikan beritanya kepada publik. Reporter di *Tek.id* memiliki tugas untuk mencari topik berita yang akan dipublikasi ke situs web *Tek.id* dan menulis artikel serta mencari sumber gambar pendukung untuk foto sampul dan isi konten artikel. Secara umum, penulis terlibat mulai dari praproduksi, produksi, hingga pascaproduksi.

Penulis dibimbing oleh Dommara Hadi S. selaku Editor dan pembimbing lapangan di *Tek.id* selama melakukan praktik kerja magang. Sebelum memulai pekerjaan, pembimbing lapangan memberikan instruksi terlebih dahulu mengenai ketentuan dalam menulis artikel di *Tek.id*. Penulis diminta untuk mencari topik mengenai video gim seperti informasi mengenai gim yang akan datang, pembaruan dan konten baru, hingga *tips and trick* dari suatu gim. Penulis diminta untuk mengambil referensi dari media luar negeri dan ditulis dengan jumlah 300 hingga 400 kata serta mencantumkan sumbernya di akhir paragraf. Penulis juga diminta mencari dua gambar pendukung untuk artikel yang terdiri dari foto sampul dan isi konten artikel serta mengonversinya dengan ukuran yang berbeda. 600x400 piksel untuk foto sampul dan 800x600 untuk foto isi konten artikel.

Koordinasi antara penulis dan pembimbing lapangan hanya dilakukan secara personal di WhatsApp. Dengan melakukan komunikasi dan koordinasi dengan editor, penulis bisa membahas penugasan yang akan

dilakukan dengan efektif agar tidak terjadi kesalahpahaman. Penulis melakukan riset terlebih dahulu terhadap topik yang akan diangkat dari media luar negeri kemudian menulis artikelnya dengan teknik *transediting*. Penulis juga diminta untuk melakukan kegiatan liputan oleh pembimbing lapangan.

3.2 Tugas yang Dilakukan

Selama melakukan praktik kerja magang di *Tek.id*, tugas yang dilakukan penulis sebagai reporter di divisi redaksi adalah mencari topik, menulis artikel, dan wawancara apabila diperlukan, hingga mengemasnya menjadi sebuah berita untuk dipublikasi ke situs web *Tek.id*. Penulis biasanya mulai mencari topik pada pagi hari di media luar negeri seperti *Dexerto, Game Informer, Gamerant, Gamespot, PCGamer,* dan *Pocket Gamer* karena penulis diminta untuk menulis topik mengenai video gim. Penulis lebih sering menggunakan *Gamerant* sebagai referensi karena bahasa dari artikel media tersebut mudah dipahami dan biasanya memiliki informasi kekinian atau terbaru. Penulis juga pernah menggunakan *Dexerto* sebagai referensi untuk menulis berita *feature* mengenai profil seseorang yang berhubungan dengan gim.

Setelah menemukan topik, penulis memberikan sumber referensi kepada pembimbing lapangan terlebih dahulu untuk diterima. Setelah diterima, penulis mulai menulis artikel sesuai dengan ketentuan yang sudah dijelaskan oleh pembimbing lapangan dan mencari dua gambar pendukung artikel sesuai dengan topik yang sedang diangkat.

Selesai menulis artikel, penulis menamakan file artikel sesuai judul artikel dan memberikan angka dan nama “Cover” dan “Isi Konten” untuk fotonya agar tidak tertukar, kemudian mengunggah artikel dan foto ke dalam Google Drive yang sudah dibuat oleh pembimbing lapangan terlebih dahulu. Agar fail dapat dicari dengan mudah oleh pembimbing lapangan, penulis membuat folder di dalam Google Drive dengan penamaan tanggal dan bulan artikel ditulis, kemudian membuat folder “Foto” di dalam lagi agar artikel dan foto tidak tercampur.

Penulis diminta untuk menulis dua atau tiga artikel bergantung dari jumlah kata artikel mulai dari Senin hingga Jumat. Artikel panjang biasanya terdiri dari 600-800 kata, tetapi bisa melebihi 800 kata juga. *Tek.id* memiliki kebijakan jadwal piket pada Sabtu atau Minggu kepada reporter agar berita masih bisa naik pada hari itu sehingga penulis juga diminta untuk bekerja pada Sabtu. Namun, penulis diberikan keringanan untuk menulis satu artikel saja pada Sabtu. Apabila artikel pertama sudah selesai, penulis diminta untuk mengunggahnya terlebih dahulu ke Google Drive dan melaporkannya ke pembimbing lapangan agar bisa dipublikasi ke situs web *Tek.id* tanpa harus menunggu hingga sore. Namun, selama melakukan kerja magang, artikel penulis tidak pernah dipublikasi pada hari yang sama sehingga penulis melaporkan ke pembimbing lapangan apabila seluruh artikel sudah dipublikasi ke Google Drive agar tidak mengganggu pembimbing lapangan karena harus melapor setiap saat ketika artikel sudah dipublikasi.

Berikut rangkuman mengenai tugas yang dilakukan oleh penulis selama melakukan kerja magang di *Tek.id* selama 71 hari mulai dari minggu pertama hingga minggu terakhir:

Tabel 3.1 Tugas yang dilakukan Penulis Selama 13 Minggu

MINGGU	TUGAS YANG DILAKUKAN
Minggu ke-1 (20 Agustus – 21 Agustus)	1) Menulis artikel tinjauan karakter gim Genshin Impact 2) Menulis artikel perbedaan Nintendo Switch model biasa dan OLED 3) Menulis artikel uji coba fitur baru Twitter 4) Menulis artikel tanggal pembaruan versi baru gim Genshin Impact
Minggu ke-2 (23 Agustus – 28 Agustus)	1) Menulis artikel konten baru yang akan ahdir melalui pembaruan dari beberapa gim 2) Menulis artikel tinjauan gim Mech Arena: Robot Showdown

	3) Menulis artikel tips bermain gim 12 Minutes 4) Menulis artikel panjang urutan karakter dan senjata terbaik di Apex Legends
Minggu ke-3 (30 Agustus – 04 September)	1) Menulis artikel konten baru yang akan hadir melalui pembaruan dari beberapa gim 2) Menulis artikel beberapa gim yang akan dirilis pada waktu mendatang 3) Menulis artikel tips bermain gim Pokemon Unite 4) Menulis artikel *feature* seorang pemain yang menunjukkan bakat dalam bermain gim FPS hanya menggunakan sepasang kaki 5) Menulis artikel regulasi Cina membatasi anak di bawah usia 18 tahun dalam bermain gim daring
Minggu ke-4 (06 September – 11 September	1) Menulis artikel konten baru yang akan hadir melalui pembaruan dari beberapa gim 2) Menulis artikel beberapa gim yang akan dirilis pada waktu mendatang 3) Menulis artikel tips karakter yang sebaiknya dihindari di gim Animal Crossing: New Horizons
Minggu ke-5 (13 September – 18 September)	1) Menulis artikel konten baru yang akan hadir melalui pembaruan dari beberapa gim 2) Menulis artikel beberapa gim yang akan dirilis pada waktu mendatang 3) Menulis artikel perbedaan PlayStation 5 versi baru dan lama 4) Menulis artikel regulasi Cina untuk membatasi konten kekerasan dan pria feminin dalam gim

Minggu ke-6 (20 September – 25 September)	1) Menulis artikel konten baru yang akan hadir melalui pembaruan dari beberapa gim 2) Menulis artikel beberapa gim yang akan dirilis pada waktu mendatang 3) Menulis artikel fitur-fitur yang terdapat di aplikasi Pokemon HOME
Minggu ke-7 (27 September – 02 Oktober)	1) Menulis artikel konten baru yang akan hadir melalui pembaruan dari beberapa gim 2) Menulis artikel beberapa gim yang akan dirilis pada waktu mendatang 3) Menulis artikel larangan dari Cina terhadap *cryptomining* agar harga kartu grafis tetap stabil
Minggu ke-8 (04 Oktober – 09 Oktober)	1) Menulis artikel konten baru yang akan hadir melalui pembaruan dari beberapa gim 2) Menulis artikel beberapa gim yang akan dirilis pada waktu mendatang 3) Menulis artikel tips memainkan gim Cookie Run Kingdom
Minggu ke-9 (14 Oktober – 16 Oktober)	1) Menulis artikel konten baru yang akan hadir melalui pembaruan dari beberapa gim 2) Menulis artikel tips menyelesaikan teka-teki di gim Genshin Impact
Minggu ke-10 (18 Oktober – 23 Oktober)	1) Menulis artikel konten baru yang akan hadir melalui pembaruan dari beberapa gim 2) Menulis artikel beberapa gim yang akan dirilis pada waktu mendatang 3) Menulis artikel lima gim klasik yang bisa dimainkan melalui ponsel 4) Menulis artikel urutan karakter terbaik di gim Nickelodeon All-Star Brawl

Minggu ke-11 (25 Oktober – 30 Oktober)	1) Menulis artikel konten baru yang akan hadir melalui pembaruan dari beberapa gim 2) Menulis artikel beberapa gim yang akan dirilis pada waktu mendatang 3) Menulis artikel urutan karakter terbaik di gim Dragon Ball FighterZ
Minggu ke-12 (01 November – 06 November)	1) Menulis artikel konten baru yang akan hadir melalui pembaruan dari beberapa gim 2) Menulis artikel beberapa gim yang akan dirilis pada waktu mendatang 3) Menulis artikel urutan karakter terbaik di gim Cookie Run Kingdom 4) Menulis artikel daftar lagu yang hadir di gim Just Dance 2022
Minggu Ke-13 (15 November – 20 November)	1) Menulis artikel konten baru yang akan hadir melalui pembaruan dari beberapa gim 2) Menulis artikel beberapa gim yang akan dirilis pada waktu mendatang 3) Melakukan liputan peluncuran resmi OPPO A95 di Jakarta 4) Menulis artikel peluncuran resmi OPPO A95

Sumber : Olahan Pribadi

Selama menjalankan kerja magang selama tiga bulan, penulis telah membuat 140 berita yang sebagian besar topiknya merupakan video gim mengenai perilisan gim baru, konten baru yang akan hadir di suatu gim, hingga tips dari beberapa gim. Terdapat 35 berita yang sudah dipublikasi ke situs web *Tek.id*.

3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

Selama melakukan kerja magang dari 20 Agustus hingga 20 November 2021 di *Tek.id*, penulis melakukan beberapa tugas yang dibagi

menjadi dua kategori, yaitu berita saduran dan berita liputan. Berikut uraian tugas yang dilakukan oleh penulis.

3.3.1 Berita Saduran

Pada proses penulisan berita saduran, penulis mencari berita mengenai kehadiran konten baru yang hadir di gim kekinian atau sedang populer, gim baru yang akan hadir pada masa mendatang, dan *feature* mengenai video gim. Nilai berita yang terdapat pada berita saduran berupa aktualitas, di mana informasi pada berita masih memiliki kebaruan seperti informasi seputar gim yang akan hadir sebentar lagi dan konflik yang dihadapi oleh pihak-pihak yang terlibat dalam gim. Untuk memverifikasi informasi dari berita saduran, penulis mencari sumber asli dari informasi seperti pengumuman secara resmi oleh pengembang gim dalam peluncuran gim barunya. Pengumuman dari pengembang gim biasanya diumumkan melalui media sosial resmi mereka. Apabila terdapat konflik yang berhubungan dengan video gim, maka tokoh yang terlibat biasanya juga akan mengumumkan pernyataan atau keluhannya secara resmi di media sosial pribadi. Berikut salah satu contoh berita yang ditulis oleh penulis beserta sumber beritanya:

Tabel 3.2 Isi Berita Penulis

Pengisi Suara Aether (EN) Zach Aguilar Mengungkap Rasa Frustrasi kepada Komunitas Pemain yang *Toxic*
Program spesial Genshin Impact versi 2.1 yang disampaikan oleh beberapa pengisi suara dari Genshin Impact berlangsung seru. miHoYo selaku pengembang gim Genshin Impact memberikan sejumlah informasi terbaru yang membuat suasana program spesial Genshin Impact versi 2.1 menjadi hidup. Sayangnya, tidak semua orang menyukai program spesial tersebut hingga menyatakan kebencian kepada para pengisi suara Genshin Impact, salah satunya Zach Aguilar selaku pengisi suara Aether versi Inggris. Siaran langsung program spesial Genshin Impact versi 2.1 yang dibawakan oleh Josey Montana McCoy, Kelly Baskin, Laura Stahl, Sarah Miller-Crews, Stephanie Southerland, dan Zach

Aguilar. Mereka mendapatkan banyak komentar buruk dari berbagai oknum atau komunitas *toxic karena* merasa siaran langsung yang disampaikan terlalu berlebihan dan terkesan memaksa membawa suasana yang gembira.

Setelah siaran langsung selesai, Zach langsung mengungkapkan rasa frustrasi dia di Twitter karena ujaran kebencian dari pihak yang tidak bertanggung jawab.

"Aku frustrasi, kami (para pengisi suara) tidak tahu sepenuhnya tentang proyek yang sedang kita jalani. Kami hanya orang biasa yang melakukan pekerjaan yang terbaik," tulis Zach melalui Twitter (21/08).

Tweet Zach mendapatkan banyak tanggapan positif dan sebagian besar dari mereka merasa bersalah dan meminta maaf kepada para pengisi suara Genshin Impact atas kejadian yang mereka alami.

"Aku minta maaf karena kalian harus berurusan dengan mereka (komunitas *toxic*), seharusnya mereka tidak melakukan itu" tulis akun Twitter @kaiyamissescas

"Orang-orang perlu belajar untuk bersikap lebih dewasa. Aku tidak tahu sepenuhnya apa yang telah terjadi dengan kalian, tetapi kalian tidak harus berurusan dengan mereka (komunitas *toxic)*," tulis akun Twitter @sombersflowers.

Walaupun Genshin Impact bukan satu-satunya gim yang memiliki sedikit komunitas *toxic*, masalahnya bisa semakin bertambah karena meningkatnya banyak pemain yang menyebabkan minoritas juga mulai bertambah banyak. Genshin Impact rata-rata memiliki pemain dengan usia yang lebih muda dan dapat dimengerti bahwa tidak banyak yang mengetahui nuansa di balik seluk-beluk untuk menghidupkan suasana karakter video gim, kebencian terhadap para pengisi suara merupakan tindakan yang tidak pantas karena mereka hanya melakukan pekerjaan sesuai dengan peran masing-masing.

Sumber :

- "I am tired of the treatment I've experienced": Genshin Impact VA Zach Aguilar on immature fan response during 2.1 live stream event (sportskeeda.com)
- Genshin Impact 2.1 Livestream: Zach Aguilar opens up about hate comments (gamingonphone.com)

Sumber : Olahan Pribadi

Tabel 3.3 Dua Sumber Penulis untuk Menulis Berita

Sumber : *Sportskeeda*	**Sumber : *GamingonPhone***
I am tired of the treatment I've experienced": Genshin Impact VA Zach Aguilar on immature fan response during 2.1 live stream event	***Genshin Impact 2.1 Livestream: Zach Aguilar opens up about hate comments***
The Genshin Impact 2.1 live stream was an incredibly successful event for miHoYo as the publishers could live up to the hype that preceded it. However, not everyone was having fun in the live stream, and the event soon turned sour when a few toxic fans in the English stream began to spam derogatory comments towards the panel of Genshin Impact voice actors. *The English panel consisting of Zach Aguilar, Sarah Miller-crews, Stephanie Southerland, Laura Stahl, Kelly Baskin, and Josey Montana McCoy received lots of hate from a portion of the community because many who tuned in felt that the excitement was forced, and the voice actors were exaggerating their emotions towards the reveal and lacking insightful takes on the event and the new releases* *In a tweet soon after the live stream event, Zach Aguillar, the voice behind Genshin Impact's Aether, spoke up about the toxicity in the game's community and how he is growing tired of the treatment he receives from the player base.*	***Genshin Impact*** *recently broadcasted a* ***Livestream*** *to showcase the upcoming content with the 2.1 patch and while the stream did well by generating quite some* ***hype****, some people who did not have a fun time resorted to venting their anger on social media platforms against the English voice actors, including Zach Aguilar. The chat during the Livestream was full of derogatory comments, and "Cringe" was being spammed relentlessly.* ***Genshin Impact 2.1 Livestream: Reason for hate and Zach Aguilar's reaction*** *The English Livestream consisted of voice actors* ***Josey Montana McCoy (Kaeya), Kelly Baskin (Amber), Laura Stahl (Barbara), Sarah Miller-Crews (Lumine), Stephanie Southerland (Jean)****, and* ***Zach Aguilar (Aether)****.* *The panel got hate comments from toxic fans who felt that the*

Genshin Impact is not, and will never be, the only video game whose player base automatically starts assuming that if a person is voicing a character in a title, then they must know everything about the title and all upcoming projects. *Zach opened up in a tweet about community assumptions and stated:* *"I'm frustrated. Voice actors don't know everything about the projects we're in. We're normal people with jobs that we do our best on."* *"I know, that voice actors are the ones in the public eye a lot of the time - but there's a lot that goes on behind the scenes out of our control. I wish we could be more candid."*	*voice actors staged their emotions and were exaggerating in sharing their excitement for announcements regarding the update. Also, some comments suggested a lack of meaningful insight into the new releases.* *Zach Aguilar shared his thoughts in a tweet after the stream ended. He revealed how sometimes the community can get virulent without having any empathy towards the voice actors, who are just normal people doing their job.* ***How the hate is completely unjustified*** *The hate the voice actors received is uncalled for, especially for following the script they are given. While Genshin Impact is not the only game to have a small portion of its community being toxic, the problem is intensified with the huge number of players as the minority starts getting bigger.* *Genshin Impact boasts of a relatively young player base which brings with it a few people who are not able to correctly comprehend the intricacies of the work put behind bringing each character to life. It is wrong to assume that the voice actors would be knowing everything about the characters they voice or the game the character is a part of.*

Sumber : Olahan Pribadi

Penulis mengambil referensi dari media luar negeri untuk menulis artikel. Isi berita menggunakan bahasa Inggris sehingga penulis harus memahami isi beritanya terlebih dahulu sebelum mengirimkan sumbernya ke pembimbing lapangan. Setelah referensinya diterima oleh pembimbing lapangan, penulis mulai menulis artikel dengan melakukan teknik *transediting*. Penulis menggunakan teknik *transediting* dari Wang (2018, p. 29-31) yang terdiri dari empat tahap:

1) ***Partial Equivalence and Total Equivalence***

   Metode ini digunakan pada saat terdapat kata-kata yang memiliki lebih dari satu makna. Kondisi lainnya ketika sebuah kata terbatas pada suatu kalimat. Penulis menemukan kalimat yang cukup sulit untuk dipahami ketika diterjemahkan saat penulisan berita "Pengisi Suara Aether (EN) Zach Aguilar Mengungkap Rasa Frustrasi kepada Komunitas Pemain yang *Toxic*".

   Kalimat tersebut terletak pada berita *Sportskeeda* di paragraf awal "*Not everyone was having fun in the live stream, and the event soon turned sour when a few toxic fans in the English stream began to spam derogatory comments towards the panel of Genshin Impact voice actors".* Kata *turned sour* bisa diartikan sebagai berubah menjadi asam dan kurang jelas untuk mendeskripsikan apa yang sedang terjadi. Oleh karena itu, penulis mengemasnya menjadi "Tidak semua orang menyukai program spesial tersebut hingga menyatakan kebencian kepada para pengisi suara Genshin Impact".

2) ***Cutting and Conversing***

   Metode ini berfungsi memotong sebuah kalimat kemudian dibagi menjadi dua kalimat tetapi masih menjadi kesatuan. Saat penulisan berita "Pengisi Suara Aether (EN), Zach Aguilar Mengungkap Rasa Frustrasi kepada

Komunitas Pemain yang *Toxic*", penulis menemukan kalimat yang cukup panjang sehingga penulis memotong dan mengubah menjadi dua kalimat.

Kalimat tersebut terletak pada berita *Sportskeeda* di paragraf kedua "*The English panel consisting of Zach Aguilar, Sarah Miller-crews, Stephanie Southerland, Laura Stahl, Kelly Baskin, and Josey Montana McCoy received lots of hate from a portion of the community because many who tuned in felt that the excitement was forced, and the voice actors were exaggerating their emotions towards the reveal and lacking insightful takes on the event and the new releases".* Penulis membagi kalimatnya menjadi "Siaran langsung program spesial Genshin Impact versi 2.1 yang dibawakan oleh Josey Montana McCoy, Kelly Baskin, Laura Stahl, Sarah Miller-Crews, Stephanie Southerland, dan Zach Aguilar. Mereka mendapatkan banyak komentar buruk dari berbagai oknum atau komunitas *toxic karena* merasa siaran langsung yang disampaikan terlalu berlebihan dan terkesan memaksa membawa suasana yang gembira." Kata "mereka" setelah kalimat sebelumnya berfungsi untuk menunjukkan kalimat baru yang masih menyambung kalimat sebelumnya serta menyebutkan nama-nama tokoh yang terlibat.

3) *Adding and Omitting*

Metode ini digunakan untuk memotong sebuah kalimat menjadi kalimat yang baru lebih ringkas, tetapi masih memiliki makna yang sama. Saat penulisan berita "Pengisi Suara Aether (EN), Zach Aguilar Mengungkap Rasa Frustrasi kepada Komunitas Pemain yang *Toxic*", penulis memangkas kalimat dari sumber media internasional karena kalimatnya yang terlalu panjang dan masih memiliki makna yang sama.

Kalimat tersebut terletak pada berita *GamingonPhone* yang terletak di paragraf awal "*Some people who did not have a fun time resorted to venting their anger on social media platforms against the English voice actors, including Zach Aguilar. The chat during the Livestream was full of derogatory comments, and "Cringe" was being spammed relentlessly".* Penulis mengubah kalimatnya menjadi "Tidak semua orang menyukai program spesial tersebut hingga menyatakan kebencian kepada para pengisi suara Genshin Impact, salah satunya Zach Aguilar selaku pengisi suara Aether versi Inggris".

Kalimat "*The chat during the Livestream was full of derogatory comments, and "Cringe" was being spammed relentlessly".* tidak ditulis oleh penulis lagi dan diringkas menjadi "hingga menyatakan kebencian" karena lebih singkat, tetapi masih memiliki makna yang sama.

4) *Recasting and Rewriting*

Metode ini merupakan tahapan akhir yang digunakan untuk menulis artikelnya kembali menjadi sebuah artikel baru. Namun, artikel yang ditulis kembali tetap harus memiliki informasi yang serupa dari sumber aslinya. Penulis menggabungkan dua berita dari *Sportskeeda dan GamingonPhone* serta mengubah judulnya menjadi "Pengisi Suara Aether (EN) Zach Aguilar Mengungkap Rasa Frustrasi kepada Komunitas Pemain yang *Toxic*". Namun, judul berita yang dipublikasi di situs web kemudian diubah oleh pembimbing lapangan menjadi lebih ringkas "Pengisi Suara Aether Genshin Impact, Ungkapkan Rasa Frustasinya".

3.3.2 Melakukan Liputan di Lapangan

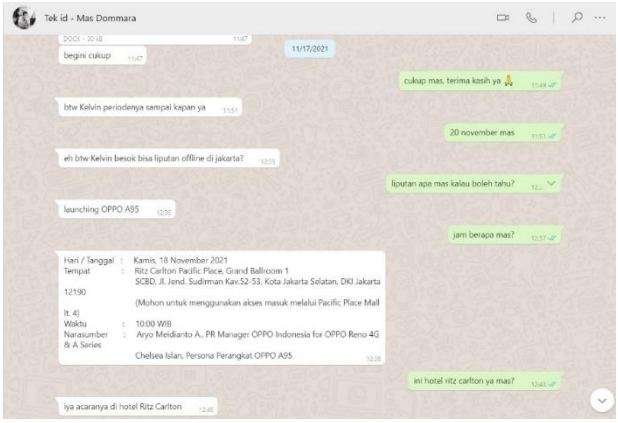
Penulis juga diminta untuk melakukan liputan di lapangan menjelang hari terakhir kerja magang. Dalam buku "Jurnalisme Dasar" oleh Ishwara (2011, p. 119), mantan wartawan *Wall Street Journal*, Ronald Buel menyebutkan jurnalisme memiliki lima lapisan keputusan, antara lain:

1) **Penugasan (*data assignment*):** yang menentukan apa yang layak diliput dan mengapa?
2) **Pengumpulan (*data collecting*):** yang menentukan bila informasi yang dikumpulkan itu cukup?
3) **Evaluasi (*data evaluation*):** yang menentukan apa yang penting untuk dimasukkan dalam berita?
4) **Penulisan (*data writing*):** yang menentukan kata-kata apa yang perlu digunakan?
5) **Penyuntingan (*data editing*):** yang menentukan berita mana yang perlu diberikan judul yang besar dan dimuat di halaman muka, tulisan mana yang perlu dipotong, dan cerita mana yang perlu diubah.

Berita liputan yang pernah dibuat oleh penulis adalah peluncuran resmi ponsel OPPO A95 di Indonesia pada 18 November 2021 dengan judul "OPPO A95 Resmi Luncur di Indonesia".

1) Penugasan (*data assignment*)

Menjelang tanggal terakhir kerja magang, penulis ditawarkan untuk melakukan liputan oleh pembimbing lapangan mengenai peluncuran ponsel OPPO A95 secara resmi di Ritz Carlton Pacific Place, Jakarta pada 18 November 2021 pukul 10.00. Berikut pesan singkat dari pembimbing lapangan untuk melakukan liputan:



Gambar 3.1 Pesan Singkat Penugasan Liputan

Sumber : Dokumentasi Pribadi

Acara peluncuran ponsel OPPO A95 membahas seputar perangkat baru dari lini seri OPPO A95 mulai dari spesifikasi perangkat dan kamera hingga harga resmi yang dijual di Indonesia. Penulis diminta untuk menyelesaikan artikel tersebut pada hari itu juga agar bisa langsung dipublikasi di situs web *Tek.id*.

2) Pengumpulan (*data collecting*)

Sebelum melakukan liputan pada keesokan harinya, penulis diminta untuk membuat draf artikel terlebih dahulu yang berisi spesifikasi, kamera, hingga fitur dari OPPO A95. Penulis mengumpulkan informasi mengenai cara penulisan berita peluncuran gawai di *Tek.id* kemudian membuat drafnya sebagai gambaran untuk isi berita nanti. Berikut draf singkat yang dibuat oleh penulis:

OPPO A95 Resmi Luncur di Indonesia

OPPO Indonesia resmi meluncurkan *smartphone* terbarunya, OPPO A95 di Ritz Carlton Pacific Place pada 18 November 2021. OPPO A95 mengusung tema (tema yang disebutkan) dengan beragam fitur yang unik, seperti (fitur-fitur yang disampaikan). PR Manager OPPO Indonesia for OPPO Reno 4G & A Series, Aryo Meidianto menyatakan OPPO A95 (pernyataan Aryo mengenai OPPO A95).

"(kutipan Aryo)", ujar Aryo.

(penjelasan mengenai fitur-fitur dan spesifikasi kamera pada OPPO A95).

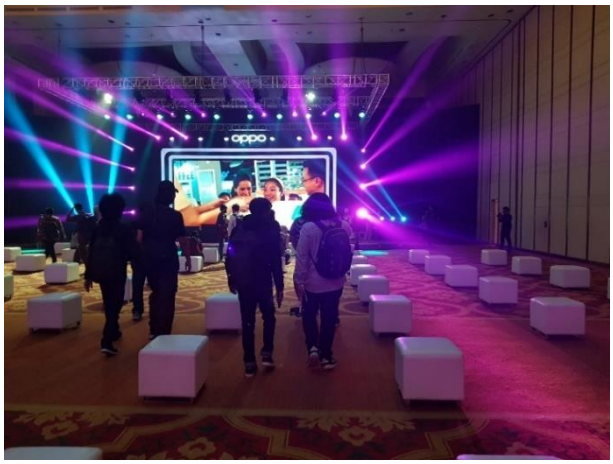
(penjelasan mengenai daya tahan dan baterai pada OPPO A95).

(penjelasan mengenai harga dan aksesoris serta tanggal rilis pada OPPO A95).

Gambar 3.2 Draf Singkat untuk Artikel Peluncuran OPPO A95

Sumber : Dokumentasi Pribadi

Karena lokasi liputan dengan tempat tinggal cukup jauh, penulis memutuskan untuk berangkat lebih awal pada pukul 08.00 untuk menghindari kemacetan dan terlambat di acara peluncuran ponsel OPPO A95. Penulis tiba di lokasi pada pukul 09.45 dan menunggu acara dimulai hingga pukul 11.31, panitia mempersilakan para jurnalis untuk memasuki ruang aula.



Gambar 3.3 Para Jurnalis Memasuki Ruang Aula

Sumber : Dokumentasi Pribadi

3) Evaluasi (*data evaluation*)

Saat acara dimulai, penulis langsung mencatat apa yang disampaikan oleh Aryo Meidianto, PR Manager OPPO Indonesia for OPPO Reno 4G & A Series sebagai narasumber di acara ini mulai dari spesifikasi, kamera, hingga fitur OPPO A95. Penulis juga sambil merekam presentasi Aryo Meidianto dengan perangkat perekam suara di ponsel penulis agar bisa didengarkan ulang ketika sedang menulis artikel mengenai peluncuran OPPO A95. Berikut informasi yang akan dimasukkan ke dalam artikel:

a) *Lead* yang menceritakan peluncuran OPPO A95 secara resmi beserta lokasi peluncurannya
b) Kutipan atau pernyataan yang disampaikan oleh Aryo Meidianto

c) Alasan Aryo Meidianto memilih Chelsea Islan sebagai Persona OPPO A95
d) Kutipan atau pernyataan yang disampaikan oleh Chelsea Islan
e) Spesifikasi OPPO A95 mulai dari kapasitas baterai hingga RAM dan ROM
f) Spesifikasi kamera OPPO A95 mulai dari ukuran kamera belakang dan depan hingga fitur-fitur lainnya
g) Penutup mengenai harga resmi OPPO A95 di Indonesia

Penulis juga sempat mengambil beberapa foto agar bisa dijadikan sebagai foto sampul dan isi konten. Berikut hasil beberapa dokumentasi yang diambil oleh penulis sendiri:

Gambar 3.4 Para Narasumber Menunjukkan Ponsel OPPO A95

Sumber : Dokumentasi Pribadi

Gambar 3.5 Aryo Meidianto Mempresentasikan Spesifikasi OPPO A95

Sumber : Dokumentasi Pribadi

Gambar 3.6 Sesi Tanya Jawab

Sumber : Dokumentasi Pribadi

4) Penulisan (*Data Writing*)

Acara selesai pada pukul 12.30 dan penulis memutuskan untuk langsung pulang agar dapat segera menulis dan mengunggah beritanya pada hari yang sama sesuai dengan permintaan pembimbing lapangan. Namun, penulis merasa keletihan sehingga penulis memutuskan untuk beristirahat dan makan siang di Pacific Place selama satu jam. Pada pukul 13.30, penulis memesan aplikasi ojek daring untuk menuju stasiun. Namun, penulis terjebak di

kemacetan yang menyebabkan penulis tiba di rumah pada pukul 16.15.

Sesampai di rumah, penulis langsung menulis artikel sambil mendengarkan rekaman suara presentasi Aryo Meidianto. Nilai berita yang terdapat pada berita liputan meliputi aktualitas dan ketokohan. Informasi mengenai perangkat OPPO A95 yang merupakan perangkat baru dari lini seri OPPO A9 merupakan informasi yang baru untuk diketahui oleh publik seperti spesifikasi perangkat dan kamera serta harga resmi yang akan dijual di Indonesia. Selain itu, terdapat perangkat tambahan saat melakukan *pre-order* OPPO A95 yang memiliki batasan waktu sehingga aktualitas dari berita sudah berkurang apabila telah melewati batas waktu. Dalam acara peluncuran resmi OPPO A95 juga menghadirkan Chelsea Islan sebagai Persona OPPO A95. Tokoh ini sudah dikenal oleh publik sejak lama dan populer hingga saat ini. Oleh karena itu, nilai berita ketokohan juga terdapat pada berita liputan ini karena pernyataan dari tokoh ini bisa dinilai menarik bagi publik.

Untuk memverifikasi berita liputan, penulis memastikan informasi-informasi dari pernyataan Aryo Meidianto sudah benar dan tepat melalui rekaman suara. Penulis juga mencari informasi seputar perangkat OPPO A95 melalui situs web resmi OPPO yang memiliki informasi perangkat mulai dari spesifikasi, kamera, harga resmi, hingga fitur-fitur yang terdapat pada perangkat.

Penulis menemukan beberapa kendala pada saat menulis artikel seperti bagian suara yang terputus atau kurang jelas sehingga penulis juga harus sambil mencari informasi melalui internet. Karena acara yang diselenggarakan selama satu jam, artikel yang ditulis oleh

penulis cukup panjang serta harus mendengarkan rekaman suara berulang kali agar tidak kelewatan informasi yang penting. Berikut artikel yang ditulis oleh penulis:

Tabel 3.4 Isi Artikel OPPO A95 Resmi Luncur di Indonesia

OPPO A95 Resmi Luncur di Indonesia
OPPO Indonesia resmi meluncurkan *smartphone* terbarunya, OPPO A95 di Ritz Carlton Pacific Place setelah dua tahun sejak seri terakhir OPPO A92. PR Manager OPPO Indonesia for OPPO Reno 4G & A Series, Aryo Meidianto memperkenalkan lini seri OPPO A9 yang performanya dapat diandalkan oleh penggunanya. Aryo meyakinkan, perangkat OPPO A95 bisa memenuhi dari kebutuhan target-target dan konsumen kami di Indonesia. "Kami merasa bahwa perangkat ini nantinya dapat memberi sebuah kejutan bagi pengguna A Series di Indonesia karena pada umumnya, (kehadiran) perangkat A Series sangat ditunggu-tunggu oleh para pengguna di Indonesia," kata Aryo (18/11/2021). Aryo juga memilih Chelsea Islan sebagai Persona OPPO A95 karena cocok untuk mewakili anak muda yang bermain sosial media atau memiliki kesibukan masing-masing sehingga membutuhkan perangkat dengan performa yang tinggi untuk mendukung kesehariannya. Chelsea menyatakan bahwa dia menyukai OPPO A95 karena desainnya yang sangat premium dengan tekstur yang berkualitas. Dia juga nyaman ketika menggunakan OPPO A95 karena OPPO berhasil mengemas baterai dengan ketebalan 7,95 mm dan berat 175 gram meskipun dengan baterai sebesar 5000 mAh. "OPPO juga menawarkan ini sebagai OPPO Glow Design, jadi ini (OPPO A95) memberikan efek kilauan halus di *cover*-nya, bebas sidik jari, yang terpenting tahan dari goresan," kata Chelsea. **Spesifikasi OPPO A95** OPPO A95 memiliki baterai sebesar 5000 mAh yang dapat mendukung keseharian dari pengguna serta ketebalan baterai yang ringan sehingga nyaman untuk digenggam dengan satu tangan. Pada kondisi baterai penuh, pengguna dapat menggunakan untuk telepon sebanyak 56,5 jam, *streaming* Youtube selama 17,8 jam, dan bermain gim selama 10,2 jam. OPPO A95 juga

dilengkapi dengan 33 watt *flash charge*, memungkinkan pengguna untuk mengisi daya ponsel 30% hanya dalam waktu 15 menit atau mengisi hingga penuh dalam waktu 72 menit. OPPO A95 juga menghadirkan fitur "Super Power Saving Mode" yang dapat menghemat baterai pengguna ketika tidak dapat menemukan tempat untuk melakukan pengisian daya. Dalam waktu tertentu, OPPO A95 dapat menghentikan pengisian daya dalam suhu tertentu secara otomatis agar *back cover* pada ponsel tidak berubah warna.

Untuk meminimalisasi panas berlebih saat pengisian daya, OPPO A95 memiliki fitur "AI Night Charge" yang mampu mengisi daya hingga 80%, kemudian akan terisi hingga penuh satu jam sebelum rata-rata jam tidur manusia, yaitu pukul 7 pagi. Fitur "Charging Heat Control" juga bisa mengontrol suhu perangkat ketika sedang mengisi daya. Saat pengguna lupa mengisi daya pada malam hari, fitur "Super Nighttime Standby" hanya akan menggunakan kapasitas baterai sebesar 2% dalam waktu 8 jam.

OPPO A95 memiliki layar AMOLED FHD+ dengan ukuran 6,4 inci serta resolusi 2400x1080 piksel. Layar OPPO A95 juga dilengkapi dengan "Eye-Care Display", serangkaian fitur yang terdiri dari AI Smart Backlight dan DC Dimming agar pengguna bisa merasakan kenyamanan pada visual di layar dalam sepanjang hari. OPPO A95 juga dilengkapi dengan "In-display Fingerprint Unlock 3.0" agar penggunanya bisa membuka perangkat dengan mudah dan nyaman. Fitur NFC juga terdapat pada OPPO A95 yang bisa dimanfaatkan oleh pengguna seperti memeriksa saldo Flazz secara langsung di ponsel dan transaksi secara digital dengan mudah.

OPPO A95 memiliki RAM sebesar 8GB dan penyimpanan internal (ROM) sebesar 128GB sehingga pengguna bisa membuat dan menyimpan konten serta memainkan gim dengan performa yang tinggi. Tidak hanya menghadirkan RAM 8GB, OPPO A95 juga memberikan fitur ekspansi RAM dengan mengonversi ROM sebagai *virtual* RAM. Ketika RAM sudah mau habis, ROM dapat menjadi RAM sementara hingga 5GB. Oleh karena itu, OPPO A95 dapat memberikan total RAM sebesar 13GB kepada penggunanya. Prosesor Qualcomm Snapdragon 662 dapat membantu memberikan kinerja tinggi pada OPPO A95.

Terakhir, OPPO A95 dilengkapi dengan IPX4 yang dapat melindungi perangkat OPPO A95 dari

percikan air normal seperti gerimis hujan atau air yang tumpah di ponsel secara tidak sengaja.

Spesifikasi Kamera OPPO A95

OPPO A95 dilengkapi dengan Triple Camera dengan Kamera Utama sebesar 48 MP, Kamera Depth-Sensor sebesar 2 MP, dan Kamera Makro sebesar 2MP. Kamera Utama menawarkan rentang dinamis yang lebih luas untuk menangkap detail terutama di area yang lebih gelap sehingga ketika dapat menghasilkan foto yang bagus meskipun pada malam hari. Kamera OPPO A95 juga memiliki fitur "AI Scene Enchancement" dan "Night Mode" untuk menghasilkan foto yang lebih jernih dan hidup tanpa distorsi si area terang.

Sementara itu, kamera depan OPPO A95 memiliki resolusi sebesar 16 MP dengan fitur "Intelligent Skin Tone" dalam "AI Beautification 2.0" sehingga dapat menghasilkan foto yang tampak natural dengan tambahan efek yang memperhalus gambar ketika melakukan *selfie*. OPPO A95 juga memiliki fitur "Front Night Mode" pada kamera depannya.

Harga Resmi OPPO A95

OPPO A95 tersedia dalam dua pilihan warna, yaitu Glowing Rainbow Silver dan Glowing Starry Black dan dijual dengan harga sebesar Rp3.999.000 dan bisa di*pre-order* mulai dari 18 hingga 25 November secara luring melalui jaringan OPPO Store atau toko-toko yang menjual perangkat *smartphone* OPPO di seluruh di Indonesia dan secara daring melalui OPPO Online Store, Shopee, dan Lazada. Pembeli yang melakukan *pre-order* juga akan mendapatkan A95 Audio Ball senilai Rp399.000.

Sumber : Olahan Pribadi

5) Penyuntingan (*data editing*)

Penyuntingan dilakukan oleh kemudian dipublikasi ke situs web *Tek.id*. Judul berita penulis telah diubah dengan mencantumkan harga resmi OPPO A95 serta beberapa kata telah ditambah dan dihapus oleh pembimbing lapangan, tetapi terdapat beberapa kata saltik yang ditambahkan oleh pembimbing lapangan. Berikut artikel yang dipublikasi ke situs web *Tek.id*:

Tabel 3.5 Isi Artikel Penulis di Situs Web *Tek.id*

Resmi meluncur, OPPO A95 dibanderol Rp3.999.000
Lead : **OPPO A95 tersedia dalam dua pilihan warna, Glowing Rainbow Silver dan Glowing Starry Black dan dibadnerol Rp3.999.000** OPPO Indonesia akhirnya resmi meluncurkan *smartphone* terbarunya, OPPO A95. PR Manager **OPPO** Indonesia for OPPO Reno 4G & A Series, Aryo Meidianto memperkenalkan lini seri OPPO A95 yang perfomanya dapat diandalkan oleh penggunanya. Aryo meyakinkan, perangkat OPPO A95 bisa memenuhi dari kebutuhan target-target dan konsumen OPPO di Indonesia. "Kami merasa bahwa perangkat ini nantinya dapat memberi sebuah kejutan bagi pengguna A Series di Indonesia, karena pada umumnya, (kehadiran) perangkat A Series sangat ditunggu-tunggu oleh para pengguna di Indonesia," kata Aryo (18/11/2021). OPPO memilih Chelsea Islan sebagai Persona OPPO A95. Hal ini karena Chelsea cocok untuk mewakili anak muda yang bermain sosial media atau memiliki kesibukan masing-masing sehingga membutuhkan perangkat dengan perfoma yang tinggi untuk mendukung kesehariannya. Chelsea menyatakan bahwa dia menyukai OPPO A95 karena desainnya yang sangat premium dengan tekstur yang berkualitas. Dia juga mengaku nyaman menggunakan OPPO A95 karena OPPO hadi dengan ketebalan 7,95 mm dan berat 175 gram, meskipun membawa baterai sebesar 5000 mAh. **Spesifikasi OPPO A95** OPPO A95 memiliki baterai sebesar 5000 mAh yang dapat mendukung aktivitas pengguna sehari-hari. Menarikya, OPPO A95 hadir dengan bobot ringan sehingga nyaman untuk digenggam dengan satu tangan. Pada kondisi baterai penuh, pengguna dapat menggunakan untuk menelepon hingga 56,5 jam, *streaming* Youtube selama 17,8 jam, dan bermain gim selama 10,2 jam. OPPO A95 juga dilengkapi dengan oengisian 33 watt Flash Charge, memungkinkan pengguna untuk mengisi daya ponsel 30% hanya dalam waktu 15 menit

atau mengisi hingga penuh dalam waktu 72 menit. OPPO A95 juga menghadirkan fitur Super Power Saving Mode yang dapat menghemat baterai pengguna ketika tidak dapat menemukan tempat untuk melakukan pengisian daya. OPPO A95 dapat menghentikan pengisian daya dalam suhu tertentu secara otomatis agar *back cover* pada ponsel tidak berubah warna.

Untuk meminimalisasi panas berlebih saat pengisian daya, OPPO A95 memiliki fitur AI Night Charge yang mampu mengisi daya hingga 80%, kemudian akan terisi hingga penuh satu jam sebelum bangun berdasar rata-rata jam tidur manusia, yaitu pukul 7 pagi. Fitur Charging Heat Control juga bisa mengontrol suhu perangkat ketika sedang mengisi daya. Saat pengguna lupa mengisi daya pada malam hari, fitur Super Nighttime Standby hanya akan menggunakan kapasitas baterai sebesar 2% dalam waktu 8 jam.

OPPO A95 memiliki layar AMOLED FHD+ dengan ukuran 6,4 inci serta resolusi 2400x1080 piksel. Layar OPPO A95 juga dilengkapi dengan Eye-Care Display, serangkaian fitur yang terdiri dari AI Smart Backlight dan DC Dimming agar pengguna bisa merasakan kenyamanan pada visual di layar dalam sepanjang hari. OPPO A95 juga dilengkapi dengan In-display Fingerprint Unlock 3.0 di mana penggunanya bisa membuka perangkat dengan mudah dan nyaman. Fitur NFC juga terdapat pada OPPO A95 yang bisa dimanfaatkan oleh pengguna seperti memeriksa saldo Flazz secara langsung di ponsel dan transaksi secara digital dengan mudah.

OPPO A95 memiliki RAM sebesar 8GB dan penyimpanan internal (ROM) sebesar 128GB sehingga pengguna bisa membuat dan menyimpan konten serta memainkan gim dengan perfoma yang tinggi. Tidak hanya menghadirkan RAM 8GB, OPPO A95 juga memberikan fitur ekspansi RAM dengan mengonversi ROM sebagai virtual RAM. Ketika RAM sudah mau habis, ROM dapat menjadi RAM sementara hingga 5GB. Oleh karena itu, OPPO A95 dapat memberikan total RAM sebesar 13GB kepada penggunanya. Selain itu, Pemilihan prosesor Qualcomm **Snapdragon 662** dapat membantu memberikan kinerja tinggi pada OPPO A95.
Terakhir, OPPO A95 dilengkapi dengan IPX4 yang dapat melindungi perangkat OPPO A95 dari percikan air normal seperti gerimis hujan atau air yang tumpah di ponsel secara tidak sengaja.

Spesifikasi Kamera OPPO A95

OPPO A95 dilengkapi dengan Triple Camera dengan Kamera Utama 48 MP, Kamera *depth-sensor* 2MP, dan kamera makro 2MP. Kamera Utama menawarkan rentang dinamis yang lebih luas untuk menangkap detail terutama di area yang lebih gelap sehingga ketika dapat menghasilkan foto yang bagus meskipun pada malam hari. Kamera OPPO A95 juga memiliki fitur AI Scene Enchancement dan Night Mode untuk menghasilkan foto yang lebih jernih dan hidup tanpa distorsi di area terang.

Sementara itu, Kamera depan OPPO A95 memiliki resolusi sebesar 16 MP dengan fitur Intelligent Skin Tone dalam AI Beautification 2.0 sehingga dapat menghasilkan foto yang tampak natural dengan tambahan efek yang memperhalus gambar ketika melakukan selfie. OPPO A95 juga memiliki fitur Front Night Mode pada kamera depannya.

Harga resmi OPPO A95

OPPO A95 tersedia dalam dua pilihan warna, yaitu Glowing Rainbow Silver dan Glowing Starry Black dan dijual dengan harga sebesar Rp3.999.000 dan bisa dipre-order mulai dari 18 hingga 25 November secara luring melalui jaringan OPPO Store atau toko-toko yang menjual perangkat *smartphone* OPPO di seluruh di Indonesia dan secara daring melalui OPPO Online Store, Shopee, dan Lazada. Pembeli yang melakukan pre-order juga akan mendapatkan A95 Audio Ball senilai Rp399.000.

Sumber : Olahan Pribadi

3.4 Kendala dan Solusi

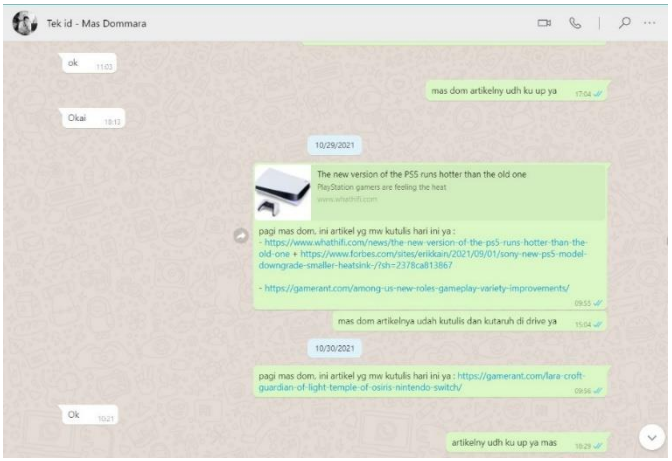
Selama melakukan kerja magang di *Tek.id*, penulis menemukan beberapa kendala yang cukup menyulitkan. Namun, penulis juga memiliki solusi untuk menghadapi kendala tersebut. Berikut kendala dan solusi penulis selama kerja magang di *Tek.id'*

1) Sistem kerja magang merupakan *work from home* (WFH) dan tidak diberikan tenggat waktu atau *deadline* pengumpulan artikel. Hal ini menyebabkan penulis sulit untuk membagi waktu sehingga penulis harus memberikan batasan waktu untuk mengumpulkan seluruh artikel paling lambat pada pukul 17.00. Namun, penulis juga pernah melewati tenggat waktu yang sudah

ditentukan sehingga ini menjadi tantangan dan pembelajaran yang harus dihadapi oleh penulis untuk ke depannya.

2) Penulis menggunakan referensi dari berita media internasional sedangkan kemampuan bahasa Inggris penulis hanya standar yang menyebabkan kebingungan ketika hendak menerjemahkan kata atau kalimat dari berita tersebut. Solusi penulis adalah menggunakan perangkat Google Translate dan memastikan terjemahan kata dan kalimat sudah tepat. Perangkat Google Translate tidak bisa sepenuhnya membantu penulis karena kata dan kalimat yang diterjemahkan tidak sepenuhnya benar dan tepat. Oleh karena itu, penulis perlu membaca ulang artikel yang sudah ditulis dan mengganti kata ataupun kalimat yang dirasa kurang tepat.

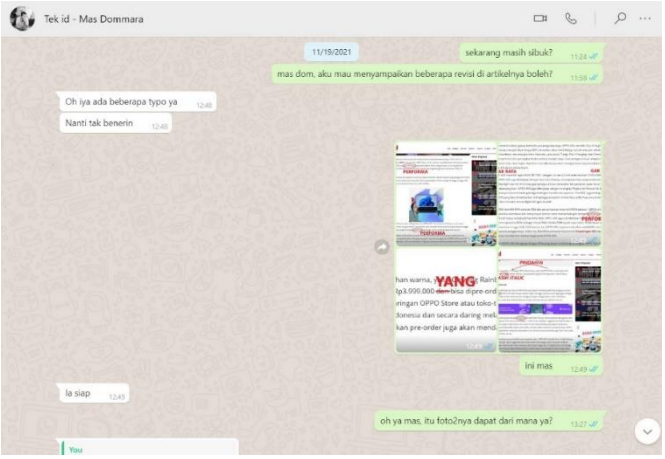
3) Komunikasi yang dilakukan dengan pembimbing lapangan cukup sulit karena responsnya lambat. Bahkan saat mengajukan topik, pembimbing lapangan tidak merespons sama sekali setelah menunggu sekitar empat hingga lama jam. Penulis tetap memutuskan untuk menulis artikel yang diajukan sebelum waktu tenggat. Hingga artikel dipublikasi ke Google Drive, belum ada respons dari pembimbing lapangan sama sekali.



Gambar 3.7 Isi Percakapan Penulis dan Pembimbing Lapangan

Sumber : Dokumentasi Pribadi

4) Jarang sekali artikel yang sudah dibuat oleh penulis dipublikasi di situs web *Tek.id*. Penulis sempat bingung hingga memutuskan untuk tanya kepada pembimbing lapangan mengapa artikelnya banyak yang tidak dipublikasi. Pembimbing lapangan merespons bahwa prioritas artikel *Tek.id* yang akan dipublikasi berasal dari tim redaksi *Tek.id.* Sementara itu, artikel yang sudah dibuat anak magang bersifat tabungan dan hanya dinaikkan apabila masih layak dan sisi penunjangnya lengkap.
5) Artikel liputan peluncuran OPPO A95 yang dipublikasi ke situs web *Tek.id* memiliki banyak saltik dan berasal dari hasil rombak oleh pembimbing lapangan. Penulis tidak memiliki opsi untuk mengubah isi artikel di situs web *Tek.id.* Oleh karena itu, penulis hanya menunjukkan bagian yang saltik dan mengirimnya kepada pembimbing lapangan untuk diperbaiki. Namun, artikel belum diperbaiki sama sekali oleh pembimbing lapangan meskipun beliau sudah merespons akan memperbaikinya.



Gambar 3.8 Isi Percakapan Penulis Mengenai Perbaikan Artikel

Sumber : Dokumentasi Pribadi