

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Sebagai mahasiswa, pencarian ilmu tidak hanya berupa akademik dalam perkuliahan. Namun, mahasiswa juga harus mampu mengaplikasikannya secara nyata di lapangan melalui kerja praktik untuk menuju tahapan selanjutnya. Arsitektur merupakan salah satu jurusan yang memiliki banyak hal-hal teknik dan praktik, hal tersebut akan dapat dipahami jika mahasiswa bertemu dengan permasalahan yang konkret baik dalam mendesain maupun di lapangan. Untuk menguasai bidang arsitektur sepenuhnya, maka kerja praktik sangat penting agar dapat menjadi bekal mahasiswa saat berkarir di kemudian hari. Dengan begitu, kerja praktik menjadi salah satu syarat kelulusan jurusan arsitektur di kampus Universitas Multimedia Nusantara (UMN).



Gambar 1.1 Latar Belakang Kerja Praktik

(Sumber: Diolah Penulis, 2021)

Dalam pencarian ilmu arsitektur di dunia nyata, penulis mendapat kesempatan untuk melakukan kerja praktik di konsultan desain arsitektur Sidarta and Sandjaja (SAS). Pemilihan tempat kerja praktik disebabkan oleh karena penulis tertarik dengan prinsip-prinsip SAS dalam mendesain eksterior maupun interior. SAS tidak hanya memiliki kemampuan dalam mendesain, namun juga mampu menciptakan kualitas ruang yang menarik dan konsep keterbukaan di setiap karyanya. Dengan begitu, penulis tertarik untuk bergabung di perusahaan SAS dalam waktu lima bulan untuk mempelajari bagaimana cara SAS dalam mendesain ruang, mengatur proporsi, memilih material, ataupun proses tim SAS dalam bekerja.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Praktik

Terdapat beberapa tujuan penulis dalam kerja praktik di perusahaan SAS agar dapat mengembangkan ilmu-ilmu desain demi bekal di kemudian hari, diantaranya yaitu;

1. Mengetahui alur kerja studio arsitektur dari konsep awal perencanaan desain hingga pengawasan konstruksi.
2. Mengaplikasikan ilmu perkuliahan di dunia nyata.
3. Menambah pengetahuan mengenai cara mendesain modern minimalis, pengetahuan material, pemilihan warna, dan proporsi ruang, rendering.
4. Membangun relasi dengan para profesional arsitek.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Praktik

Penulis melaksanakan kerja praktik di Sidarta and Sandjaja dengan durasi lima bulan. Dimulai dari tanggal 14 Juni 2021 hingga 12 November 2021. Sidarta and Sandjaja terletak di Ruko New Jasmine Extension Jl. Kelapa Gading Selatan 1 blok HA 16 no 15, Gading Serpong, Tangerang. Jam bekerja dimulai pada hari Senin hingga Jumat pukul 10.00 WIB hingga 18.00 WIB.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik

Sebelum melaksanakan kerja praktik, penulis melakukan beberapa tahapan terlebih dulu yaitu;

1. Mengajukan Lamaran

Penulis mempersiapkan berkas-berkas untuk melamar kerja seperti *curriculum vitae*, *portfolio*, *cover letter*, dan surat keterangan pengantar dari pihak kampus UMN (KM-1). Kemudian, penulis mengajukan lamaran dengan mengirimkan berkas-berkas tersebut melalui *e-mail* perusahaan yang dituju. Setelah mendapatkan respon balasan, penulis bertemu Pak Tommy Sandjaja selaku

Principal Architect untuk melakukan wawancara di Nala Coffee, Gading Serpong. Kemudian, perusahaan SAS mengirimkan surat penerimaan kerja praktik (KM-2) dan penulis menyerahkan surat penerimaan kepada pihak kampus melalui laman my.umn.ac.id.

2. Melaksanakan Kerja Praktik

Penulis mematuhi sistem kerja yang berlaku di perusahaan dan mengerjakan mengisi form KM-3 (kartu magang) hingga KM-5 (absensi). Kemudian penulis bertanggung jawab menyelesaikan tugas-tugas dari perusahaan, dan form KM-6 sebagai bentuk penilaian mahasiswa dari perusahaan.

3. Proses Penyelesaian Kerja Praktik

Selama menjalani kerja praktik, penulis melakukan rekapitulasi dengan mengerjakan laporan kerja praktik. Setelahnya, penulis menyelesaikan proses kerja praktik dengan mengumpulkan form KM-7, juga melaksanakan sidang magang.