



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Penulis telah melakukan penelitian, observasi dan pembuatan karya berdasarkan rumusan masalah “Bagaimana merancang buku ilustrasi mengenai keanekaragaman satwa Indonesia yang menarik bagi kalangan remaja usia 12 sampai 27 tahun?”. Berdasarkan rumusan tersebut penulis meneliti buku ilustrasi seperti apa yang biasa disukai oleh target, melakukan wawancara kepada pakar satwa endemik Indonesia mengenai masalah yang dihadapi terhadap remaja tentang pandangannya terhadap keanekaragaman satwa endemik Indonesia. Penulis juga melakukan survei mengenai ilustrasi yang digemari oleh kalangan target.

Kegiatan penelitian yang penulis lakukan membawa penulis pada pembuatan buku ilustrasi ini yang dimaksudkan untuk menstimulasi pemahaman kalangan remaja mengenai nilai-nilai yang terkandung didalam keanekaragaman satwa endemik Indonesia. Konten informasi berdasarkan studi pustaka dan wawancara kepada pihak terkait yang penulis lakukan. Untuk ilustrasi dibuat berdasarkan hasil survei mengenai pendekatan ilustrasi yang kalangan remaja gemari.

Pembuatan karya diawali dengan data-data mengenai daftar satwa endemik Indonesia yang menjadi prioritas untuk disosialisasikan. Selanjutnya

penulis melakukan proses eksplorasi bentuk ilustrasi yang menarik bagi remaja berdasarkan bentuk asli dari satwa tersebut. ini dilakukan untuk menciptakan visual yang sesuai dengan kalangan remaja. Berawal dari referensi gambar bentuk satwa tersebut kemudian penulis membuat sketsa manual, sampai akhirnya mendapatkan suatu bentuk ilustrasi yang tepat untuk remaja. Lalu proses pemindahan ke dalam bentuk digital melalui perangkat *scanner* yang akan disempurnakan dalam aplikasi *photoshop*.

Setiap halaman menjelaskan hal-hal unik dari setiap satwa endemik Indonesia dan juga memaparkan fakta serta fenomena yang terjadi terhadap satwa tersebut. Ini dilakukan agar nilai-nilai yang terkandung dalam keunikan satwa endemik Indonesia bisa dipahami oleh remaja, karena nilai-nilai tersebut mengandung nilai ekonomi, sosial dan ekologi.

5.2. Saran

Penulis memberikan saran kepada semua kalangan termasuk target, masyarakat dan lembaga yang terkait diantaranya:

1. Membuat seri buku ilustrasi selanjutnya mengenai keanekaragaman Indonesia. Bisa berupa tumbuhan, satwa air dan juga sumber-sumber alam lainnya.
2. Mengaplikasikan ilustrasi satwa endemik Indonesia pada sebuah multimedia yang interaktif.
3. Menjadikan buku ilustrasi ini sebagai media kampanye pelestarian satwa. Dengan cara membeli buku ini secara langsung juga mendukung program ini.