

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Berita terbagi menjadi beberapa jenis, namun tujuan dari berita tetaplah satu yaitu menyampaikan informasi penting yang masyarakat butuhkan kepada khalayak luas. (Brian S. Brooks, 1980, p. 6-17). Berbagai jenis berita tersebut dapat disatukan dalam sebuah program berita yang berisi berbagai informasi hangat dan terpercaya bagi masyarakat. Effendy, (1986, p. 242) mengatakan program siaran berita merupakan kumpulan laporan mengenai peristiwa atau kejadian penting yang terjadi di sekitar masyarakat untuk disampaikan kepada khalayak luas melalui stasiun atau channel berita melalui siaran. Berita tersebut diolah semenarik oleh tim produksi media untuk disampaikan atau ditayangkan kepada khalayak (Andi, 2011 p. 78).

Di samping itu William Hawes dalam bukunya *Television Performing News and Information* juga menjelaskan bahwa sebuah program siaran berita pada televisi menyajikan laporan informasi berupa kumpulan fakta maupun opini, informasi tersebut tentunya memiliki nilai berita, serta merupakan informasi yang penting dan menarik bagi khalayak, yang nantinya laporan tersebut disajikan melalui siaran media televisi ataupun channel berita secara berkala. Dalam hal ini program siaran berita merupakan produksi jurnalistik yang mengutamakan kecepatan penyampaian informasi, serta menyampaikan realitas atau peristiwa yang terjadi berdasarkan fakta yang ada.

News Bulletin merupakan salah satu program berita yang diproduksi oleh stasiun televisi. News Bulletin ini merupakan salah satu jenis program berita yang menyajikan paket berita berisi sekumpulan informasi yang bersifat akurat, faktual, dan terkini, biasanya news bulletin tayang dengan durasi yang tetap dan teratur. Durasi penayangannya pun bervariasi rata-rata mulai dari 5 menit, 30 menit, hingga 60 menit (Muda, 2005 p. 113). News Bulletin biasanya merupakan program berita harian dari suatu media yang tayang dengan informasi yang berbeda dan lebih menarik lagi di setiap harinya.

Pada program siaran berita, tentunya informasi yang disajikan berupa visual yang disampaikan oleh presenter berita serta reporter. Dalam hal ini program siaran berita menyampaikan informasi tidak hanya berupa tulisan atau narasi, melainkan melalui visual yang berupa gambar, foto, grafis, video rekaman serta memiliki audio juga. Yang artinya seluruh visual tersebut merupakan hasil dari liputan para jurnalis berita. Berdasarkan hal tersebut gambar ataupun video dari hasil liputan tersebut merupakan unsur utama dalam

produksi program siaran berita. Hal tersebut karena tampilan visual tersebut mampu menceritakan kejadian yang terjadi secara jelas, sehingga dalam siaran berita, narasi digunakan hanya sebagai salah satu aspek penunjang saja.

Saat ini masyarakat sudah lebih mudah menerima informasi atau berita, dalam arti informasi atau berita dapat diakses atau diterima masyarakat dengan cepat dan mudah. Salah satunya masyarakat dapat menerima informasi atau berita melalui siaran berita yang ada di kanal media. Dalam hal ini siaran berita dapat masyarakat akses dimanapun dan kapanpun dengan mudah. Hal tersebut karena adanya jaringan internet yang mempermudah masyarakat dalam mencari informasi. Menurut Ahmadi dan Hermawan (2013, p. 68), jaringan internet merupakan jaringan komunikasi yang secara global dapat menghubungkan seluruh komputer di dunia meskipun berbeda sistem operasi dan mesin. Hal ini berarti saat ini tayangan televisi juga dapat disaksikan di mana saja dengan mudah melalui jaringan internet.

Dalam hal ini penulis melakukan praktik kerja magang dengan melakukan proses produksi program siaran berita, yaitu bertanggung jawab sebagai asisten produksi atau production assistant, yang tentunya berperan langsung dalam proses produksi berita dari pra hingga pasca produksi program siaran berita. Berdasarkan hal tersebut penulis diterima untuk melakukan praktik kerja magang di INEWS sebagai Production Assistant di departemen MNC NEWS yang tentunya memiliki peranan yang cukup penting dalam proses produksi. Awalnya penulis mengira akan ditempatkan langsung di bagian produksi berita INEWS, namun penulis justru diberi kesempatan bergabung dalam tim produksi MNC NEWS yang sedang memperjuangkan kualitas pemberitaanya.

1.2 Tujuan Kerja Magang

Tujuan dari praktik kerja magang ini tentunya sebagai syarat kelulusan dalam memenuhi kebutuhan mata kuliah Internship bagi penulis sebagai mahasiswa Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara. Namun praktik kerja magang ini juga memiliki tujuan lainnya bagi penulis, hal tersebut antara lain :

1. Memberikan wawasan dan pengetahuan bagi penulis akan praktik dalam dunia kerja sebagai jurnalis yang sebenarnya.
2. Memberikan pengalaman kerja bagi penulis yang dapat menjadi bekal ketika memasuki dunia kerja yang sebenarnya.
3. Mengasah kemampuan dan keterampilan penulis dalam menerapkan ilmu jurnalistik yang telah diampuh selama masa perkuliahan, yaitu alur produksi siaran

berita dengan praktik langsung dalam dunia kerja.

4. Meningkatkan kemampuan dalam menghadapi dan mengatasi masalah yang muncul dalam dunia kerja guna membangun jiwa yang tangguh, handal, dan profesional.
5. Mengetahui serta mempelajari alur kerja atau proses produksi berita yang disiarkan atau dipublikasikan dalam suatu media.
6. Mengetahui proses ketika siaran berita berlangsung (baik live ataupun taping), termasuk mengatasi kendala-kendala yang terjadi selama siaran berlangsung.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Magang

Dalam menjalankan praktik kerja magang ini, penulis melakukan praktik kerja dimulai pada 27 September 2021 yang berlangsung selama 60 hari kerja dan ditetapkan berakhir di 20 Desember 2021. Selama 60 hari tersebut penulis melakukan praktik kerja magang secara WFO (Work From Office), dan tidak ada WFH. Hal tersebut karena seluruh proses kerja hanya dapat dilakukan di kantor, dengan koordinasi tim secara langsung. Tempat Pelaksanaan magang penulis di Gedung iNews Center - MNC News Channel, lantai 11 Kav. 17-19 Jakarta Pusat.

Praktik kerja magang yang penulis lakukan memiliki waktu dan hari kerja yang ditetapkan, hal ini berlaku untuk seluruh karyawan termasuk penulis sebagai anak magang. Di MNC News hari kerja yang berlaku adalah 5-2 hari kerja. Dalam hal ini penulis memiliki hari kerja yaitu hari Senin – Jumat, dengan jam kerja selama 8 jam perhari, yaitu jam kerja yang berlaku adalah pukul 11.00 – 19.30, sementara sabtu-minggu adalah hari libur bagi penulis. Perlu diketahui hari dan waktu kerja penulis sempat berubah jadwal karena adanya perpindahan tim, yang semula penulis di tim pagi dengan jam kerja pukul 06.15 – 14.15, namun hal tersebut hanya penulis lalui selama dua minggu pertama saja, selanjutnya hingga berakhirnya masa magang, penulis berada di tim siang.

Di samping itu hari kerja tersebut juga dapat berubah seiring dengan situasi atau kesibukan pada anak magang, yang artinya anak magang berhak merubah atau menukar hari kerja tersebut apabila berhalangan hadir di jadwal yang telah ditentukan. Dalam hal ini penulis sempat beberapa kali berubah jadwal karena menggantikan anak magang lainnya, namun hal tersebut berjalan dengan baik tanpa adanya paksaan.

Bersamaan dengan jalannya kegiatan magang, penulis juga masih tetap melakukan kegiatan perkuliahan secara online via zoom, yaitu mata kuliah

Seminar Proposal berbasis kajian. Yang dilakukan setiap hari Senin pukul 11.00 – 14.00. Namun hal tersebut tidak mengganggu aktifitas magang penulis, karena setiap hari senin penulis diberi keringanan mendapat izin untuk mengikuti perkuliahan terlebih dahulu dan mulai melakukan aktifitas magang di jam setelah berakhirnya kelas sempro, di satu sisi penulis berkoordinasi dengan anak magang lain dalam mengerjakan tugas penulis.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang

Dalam menjalankan kegiatan kerja lapangan atau magang ini, tentunya penulis memiliki persiapan terlebih dahulu. Persiapan tersebut antara lain, pertama, penulis mengikuti bimbingan magang dari kampus yang diselenggarakan oleh prodi. Bimbingan ini diadakan serentak yang sifatnya wajib diikuti oleh seluruh mahasiswa Program Studi Jurnalistik. Melalui bimbingan magang tersebut penulis mendapat arahan dalam menyiapkan CV serta mengetahui list beberapa media yang sudah terdaftar dalam PERRS, dan hal tersebutlah yang menjadi acuan bagi penulis dalam mencari tempat magang. Selain itu penulis juga mengetahui kewajiban apa saja yang harus dipenuhi sebagai persyaratan magang.

Setelah mengikuti beberapa bimbingan magang, akhirnya penulis memutuskan mempersiapkan dokumen-dokumen yang dibutuhkan untuk melamar magang. Hal tersebut berupa CV, portofolio, serta transkrip nilai sementara. Penulis mulai mempersiapkan hal tersebut dari awal bulan Juni, karena penulis berencana mengambil magang di bulan Juli atau Agustus. Oleh karena itu setelah penulis berhasil menyiapkan dokumen yang dibutuhkan, akhirnya penulis mulai mencari-cari lowongan magang selama bulan Juni.

Dan di awal bulan Juni pada tanggal 10 Juni, penulis menerima kabar dari teman penulis bahwa Metro TV sedang mencari anak magang dengan posisi Web Writer atau penulis artikel Website. Akhirnya tanpa berpikir panjang penulis mencoba memasukkan lamaran ke Metro TV. Namun setelah 2 minggu, penulis tidak mendapat kabar lagi, yang artinya lamaran penulis belum diterima. Akhirnya seiring berjalannya waktu penulis terus mencari lowongan yang sesuai dengan minat penulis.

Dalam hal ini penulis memiliki minat untuk menjadi penulis artikel, video jurnalis (reporter) ataupun menjadi tim produksi berita. Akhirnya di bulan Juli penulis mencoba melamar dengan mengirim email ke Liputan6 dan Detik.com,

namun penulis tidak kunjung mendapat panggilan magang. Penulis tidak menyerah dan terus mengirim email lamaran ke berbagai media antara lain Narasi TV, Kompas.com, merah-putih, dan Suara.com. Karena penulis tertarik pada media televisi, penulis akhirnya mencoba mengirim email ke tiga media televisi swasta yaitu Trans TV, Trans7 dan NetTV. Namun karena kondisi pandemi yang belum juga berakhir, di mana saat itu pemerintah juga sedang mengeluarkan kebijakan PPKM level 4 sehingga media televisi tidak menerima sama sekali anakmagang.

Oleh karena itu di awal bulan September di tanggal 2 September penulis memutuskan melamar ke INEWS, dan berharap menjadi yang terakhir sehingga penulis dapat melakukan kegiatan magang secepat mungkin. Namun di tanggal 11 September penulis mendapat kabar dari teman bahwa CNBC sedang membutuhkan anak magang sebagai Podcaster, penulis tentu tertarik di satu sisi karena penulis belum juga mendapat kabar dari pihak INEWS, akhirnya penulis memutuskan menghubungi pihak CNBC. Namun proses dimulainya kerja pada CNBC berlangsung lama, hingga di tanggal 20 September penulis dihubungi oleh HRD INEWS bahwa lamaran magang penulis diterima dan keesokan harinya di tanggal 21 September penulis melakukan wawancara by phone dan langsung dikabarkan untuk dapat mulai magang di tanggal 27 September.

Akhirnya penulis mulai melakukan kegiatan magang di INEWS pada tanggal 27 September 2021, dan penulis diberitahu HRD bergabung dalam media MNC NEWS Channel yang merupakan bagian dari MNC Media dan termasuk bagian dari INEWS. Penulis pun menjalankan magang dengan menjadi bagian dari tim produksi MNC NEWS yaitu sebagai asisten produksi berita atau Production Assistant. Selama magang berlangsung, tak lupa penulis mengurus dokumen yang diperlukan untuk melengkapi laporan magang nantinya, yaitu dari KM 01 - KM 06 dan tetap mengikuti perkuliahan mata kuliah Seminar Proposal berbasis Kajian.