

LAPORAN KERJA MAGANG
PERAN *VIDEO JOURNALIST* OLAHRAGA
DI SKOR INDONESIA



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Ahmad Tevin Heikal

00000033590

PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2021

PERSETUJUAN LAPORAN KERJA MAGANG

PERAN *VIDEO JOURNALIST* OLAHRAGA

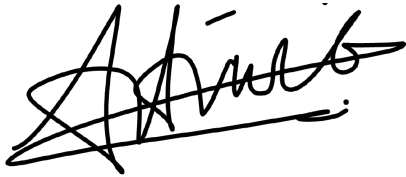
DI SKOR INDONESIA

Oleh

Nama : Ahmad Tevin Heikal
NIM : 00000033590
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Jurnalistik

Tangerang Selatan, 17 Desember 2021

Pembimbing



Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si.

Penguji



Sita Winiawati Dewi, S.I.Kom., MPAS.

Mengetahui,
Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat dalam Penyusunan Laporan Kerja Magang

Dengan ini saya:

Nama : Ahmad Tevin Heikal
NIM : 00000033590
Program Studi : Jurnalistik

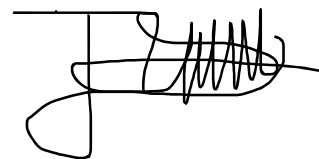
Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktik kerja magang:

Nama perusahaan : Skor Indonesia
Divisi : Produksi Video
Alamat : Jl. Bangka XI C No.19, RT.1/RW.10, Pela
Mampang, Kec. Mampang Prpt., Kota Jakarta
Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12720
Periode magang : 30 Agustus – 29 November 2021
Pembimbing lapangan: Ikra Muhlis

Laporan kerja magang ini adalah hasil buatan saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat dalam pembuatan karya ini. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang saya gunakan dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam pembuatan dan pelaksanaan kerja magang, saya bersedia untuk menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya jalani.

Tangerang, 17 Desember 2021



Ahmad Tevin Heikal

PERAN VIDEO JOURNALIST OLAHRAGA DI SKOR INDONESIA

Oleh: Ahmad Tevin Heikal
Program Studi Jurnalistik, Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Multimedia Nusantara

ABSTRAK

Berita video menjadi salah satu hal yang penting bagi sebuah industri media karena bisa menjadi cara untuk membangun loyalitas para pemirsanya. Format video lebih mudah dimaknai oleh audiens karena dilengkapi dengan gambar dan audio, fenomena tersebut menjadi faktor media berita membuat sebuah berita berbasis video. Selain itu, audiens tak hanya tertarik pada perbedaan format berita, tetapi audiens juga tertarik dengan tema-tema pemberitaan yang diangkat oleh sebuah media. 3S adalah kesatuan efektif untuk menarik audiens, *sports* (olahraga), *scandal* (skandal), *sex* (seks). Oleh karena itu, tema tersebut menjadi pembahasan yang diangkat oleh sebuah media. Salah satunya yakni olahraga yang pada berbagai media di Indonesia telah berkembang pesat, bahkan ada media yang hanya berfokus untuk membahas olahraga. Secara umum jurnalisme olahraga adalah salah satu ranah di jurnalistik yang membahas, meliput, serta memproduksi berita yang berkaitan dengan dunia olahraga. Berita olahraga menjadi sebuah informasi yang dibutuhkan masyarakat karena sifatnya menghibur. TopSkor menjadi salah satu media olahraga yang membanggakan, karena pernah mendapatkan sebuah penghargaan tahun 2010, hal ini karena *TopSkor* dinilai berpengaruh cukup baik dalam memerdekakan olahraga di tanah air. Selama menjalani praktik kerja magang, penulis berkesempatan menjadi *video journalist* di divisi produksi video Skor Indonesia. Penulis memilih *jobdesc* tersebut karena *video journalist* memiliki berbagai peran dan harus mampu menjalai tugas sebagai reporter, kameramen, dan editor dalam menyajikan sebuah konten. Peran yang ada pada *video journalist* dapat mendorong penulis untuk mengasah berbagai kemampuan serta mengembangkan ilmu yang telah penulis miliki.

Kata Kunci: Berita Video, Jurnalisme Olahraga, Video Journalist

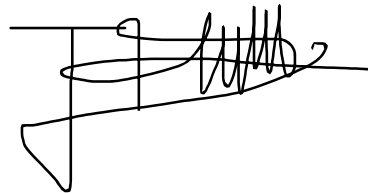
KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat rahmat kepada Allah SWT, atas selesainya penulisan laporan magang ini yang berjudul: “Peran *Video Journalist* Olahraga di Skor Indonesia” laporan ini dilakukan agar memenuhi salah satu syarat untuk mencapai kelulusan gelar Sarjana S-1 Jurnalistik di Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari apabila tidak ada bantuan dari berbagai pihak, laporan ini tidak akan berhasil dengan baik, mulai dari awal masa kuliah hingga saat penyusunan laporan magang ini, sungguh sangat sulit untuk saya menyelesaikan laporan magang ini. Oleh sebab itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara.
2. Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si., sebagai Pembimbing magang yang telah mengerahkan banyak waktu dan ilmunya dalam memberikan bimbingan untuk menyelesaikan laporan magang ini.
3. Veronika Kaban, S.Sos., M.Si., selaku Pembimbing akademik yang sangat membantu saya menjawab segala pertanyaan terkait perkuliahan dan magang.
4. Kepada Skor Indonesia, Ikra Muhlis, Fazar Zulfachmi, Andika Gesta, Kemal Krisna, Yogie Gandanaya, dan semua yang terlibat, atas ilmu dan pengalaman yang telah diberikan kepada saya.
5. Orang tua dan keluarga saya yang telah banyak memberikan bantuan dukungan mulai dari material, moral, dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
6. Valdyssa Farrafaiza Hanggono yang sangat banyak membantu dan menyemangati saya dalam menyelesaikan laporan yang telah penulis buat.
7. Dwi Verrel, Nafisa Deana, Aulia Ivanka, Faldio Rossi, Sendy Harry, dan teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu atas dukungan moral serta semangat sebagai orang-orang terdekat

Penulis sadar bahwa laporan kerja magang ini masih memiliki banyak kekurangan. Maka dari itu, penulis berharap laporan ini bisa menjadi lebih baik dengan kritik dan saran dari pihak yang ingin menyempurnakannya. Semoga laporan ini bisa memberikan manfaat, informasi, dan inspirasi bagi para pembacanya.

Tangerang Selatan, 17 Desember 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ahmad Tevin Heikal', written over a horizontal line.

Ahmad Tevin Heikal

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN LAPORAN KERJA MAGANG	ii
Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat	iii
dalam Penyusunan Laporan Kerja Magang	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I	11
PENDAHULUAN.....	11
1.1 Latar Belakang.....	11
1.2 Tujuan Kerja Magang.....	14
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	14
BAB II.....	16
2.1 Profil Skor Indonesia.....	16
2.1.1 Sejarah Singkat Skor Indonesia	16
2.1.2 Data Umum Skor Indonesia.....	17
2.1.3 Visi dan Misi Skor Indonesia.....	17
2.1.4 Kanal Youtube Skor Indonesia	18
2.1.5 Struktur Organisasi Divisi Produksi Video	19
2.2 Ruang Lingkup Kerja Divisi Produksi Video	21
BAB III.....	22
PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	22
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	22
3.2 Tugas Yang Dilakukan	23
3.3 URAIAN PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	33
3.3.1 Tahap Persiapan.....	34
3.3.2 Tahap <i>Editing</i>	44
3.3.3 Tahap Penyelesaian.....	49
3.4 Kendala dan Solusi	51

BAB IV	54
SIMPULAN DAN SARAN	54
4.1 Simpulan.....	54
4.2 Saran	55
4.2.1 Saran untuk Universitas Multimedia Nusantara	55
4.2.2 Saran untuk Skor Indonesia	55
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN A	59
LAMPIRAN B	60
LAMPIRAN C	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Statistik Pengguna Youtube di Indonesia.....	12
Gambar 2. 1 Logo Perusahaan Skor Indonesia	16
Gambar 2. 2 Kanal Youtube Skor Indonesia	18
Gambar 2. 3 Channel lainnya yang dimiliki oleh Skor Indonesia	18
Gambar 2. 4 Struktur Organisasi Divisi Produksi Video Skor Indonesia.....	20
Gambar 3. 1 Tangkapan Layar editing video berita.....	46
Gambar 3. 2 Tangkapan Layar Adobe Photoshop Penulis	47
Gambar 3. 3 Tangkapan Layar Motion di Adobe Premier.....	48
Gambar 3. 4 Tangkapan Layar Penulis Mengunggah Video ke Google Drive	50
Gambar 3. 5 Tangkapan Layar Deskripsi Youtube Video.....	51

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Penjabaran Tugas Penulis	25
Tabel 3. 2 Alur antara naskah dan audio di Skor Update.....	39