

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Profil Perusahaan

2.2.1. Sejarah Perusahaan

PT Merah Putih Media merupakan salah satu unit usaha yang berdiri sejak tahun 2014 dan berada di bawah kepemimpinan Tommy Hermawan Lo. PT Merah Putih Media sendiri berdiri berkat empat orang dengan tujuan serupa yaitu Andi Prasatyawan Tirtayasa, Marisi Panggabean, Andi Bintoro, dan Seandy Yudha Anggoro dengan tujuan memberi kemudahan dan kecepatan akses informasi bagi masyarakat, dapat dipercaya, serta dapat menjunjung tinggi nilai validitas.

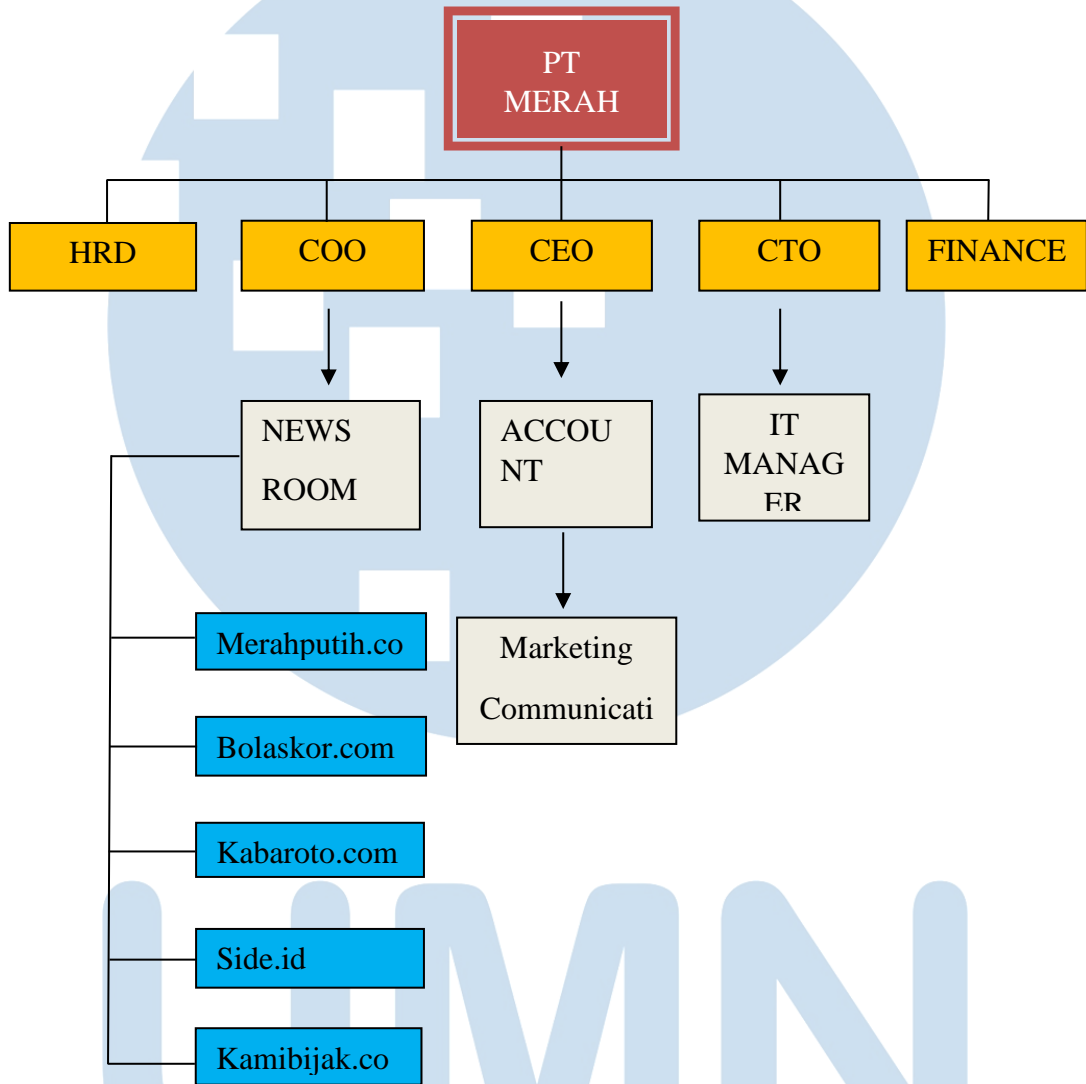
Mengusung tagline “Berani Menginspirasi”, PT Merah Putih Media memiliki harapan bagi generasi muda untuk turut berani menginspirasi, melalui ide brilian yang berguna bagi bangsa dan negara Indonesia menuju ke arah yang lebih baik.

PT Merah Putih Media, tidak besar dengan cara yang instan. Berawal dari website berita dengan penulisan dalam berbasis *blog* biasa. PT Merah Putih Media terus berkembang dan menjadi lebih baik hingga saat ini.

Peningkatan pembaca terus bertambah terutama setelah setahun mengudara sebagai sebuah media. Terutama, dengan hadirnya berbagai anak media serta berbagai informasi menarik dan aktual lainnya yang dapat diakses oleh para pembaca setianya,

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Bagan 2.1 Struktur Organisasi Merah Putih Media



(Sumber : Internal Media)

Sebagai sebuah perusahaan, PT Merah Putih Media memiliki sejumlah kanal media yang memiliki tujuan dan ruang lingkup pemberitaannya masing-masing.

1. Merahputih.com

Gambar 2.1. Logo Merahputih.com



(Sumber : merahputih.com)

Media pertama sekaligus yang terbesar di merah putih media. Menghadirkan informasi berupa berita nasional, dan terkini lainnya.

2. BolaSkor.com

Gambar 2.2. Logo BolaSkor.com



(Sumber: BolaSkor.com)

Merupakan media dengan fokus pemberitaan olahraga. Terutama pada isu seputar Sepak Bola, baik bursa transfer, kabar pertandingan dan lain sebagainya.

3. KabarOto.com

Gambar 2.2. Logo KabarOto.com



(Sumber : KabarOto.com)

Merupakan salah satu media otomotif yang berada di bawah naungan PT Merah Putih Media. Menghadirkan informasi seputar Otomotif di Indonesia.

4. Side.id

Gambar 2.4. Logo Side.id



(Sumber : Side.id)

Media yang berfokus pada pemberitaan Kawasan, BSD, Gading Serpong, hingga Alam Sutera. Baik menghadirkan informasi ringan. Namun, juga berat seputar kegiatan resmi yang berlangsung di ketiga area tersebut.

5. KamiBijak.com

Gambar 2.5. Logo Kami Bijak



(Sumber : Kamibijak.id)

Media yang berdiri khusus untuk kaum Tuli di Indonesia. Menjadi Alternatif bagi teman tuli yang terkadang sulit untuk menangkap isi informasi pada media lain.

2.1.2. Visi Misi Perusahaan

Sebagai sebuah perusahaan, PT Merah Putih Media memiliki Visi dan Misi yang menjadi pandangan perusahaan untuk terus berkembang dan menjadi lebih baik, yaitu :

VISI

Menjadi perusahaan yang tangguh dan modern, dapat dipercaya serta memberi inspirasi dan manfaat yang besar bagi masyarakat, bangsa dan negara.

MISI

1. Menjalankan manajemen yang profesional, disiplin, efektif, dan efisien.
2. Mendorong ide-ide kreatif yang menginspirasi perubahan menjadi modern dan lebih baik
3. Memproduksi serta menyajikan informasi yang berkarakter ke-Indonesiaan secara konsisten
4. Mengembangkan disiplin dalam organisasi perusahaan dan pemberdayaan karyawan
5. Membina karyawan yang berintegritas untuk memajukan perusahaan.

2.2. Ruang Lingkup Kerja Divisi Terkait

Dalam proses kerja magang di PT Merah Putih Media, beberapa divisi memiliki tugas dan ruang lingkupnya masing-masing. Salah satunya adalah redaksi yang dipimpin oleh satu Pemimpin Redaksi (Pemred), yang mengepalai lima media dengan masing-masing Redaktur Pelaksana sebagai pemimpin di tiap media.

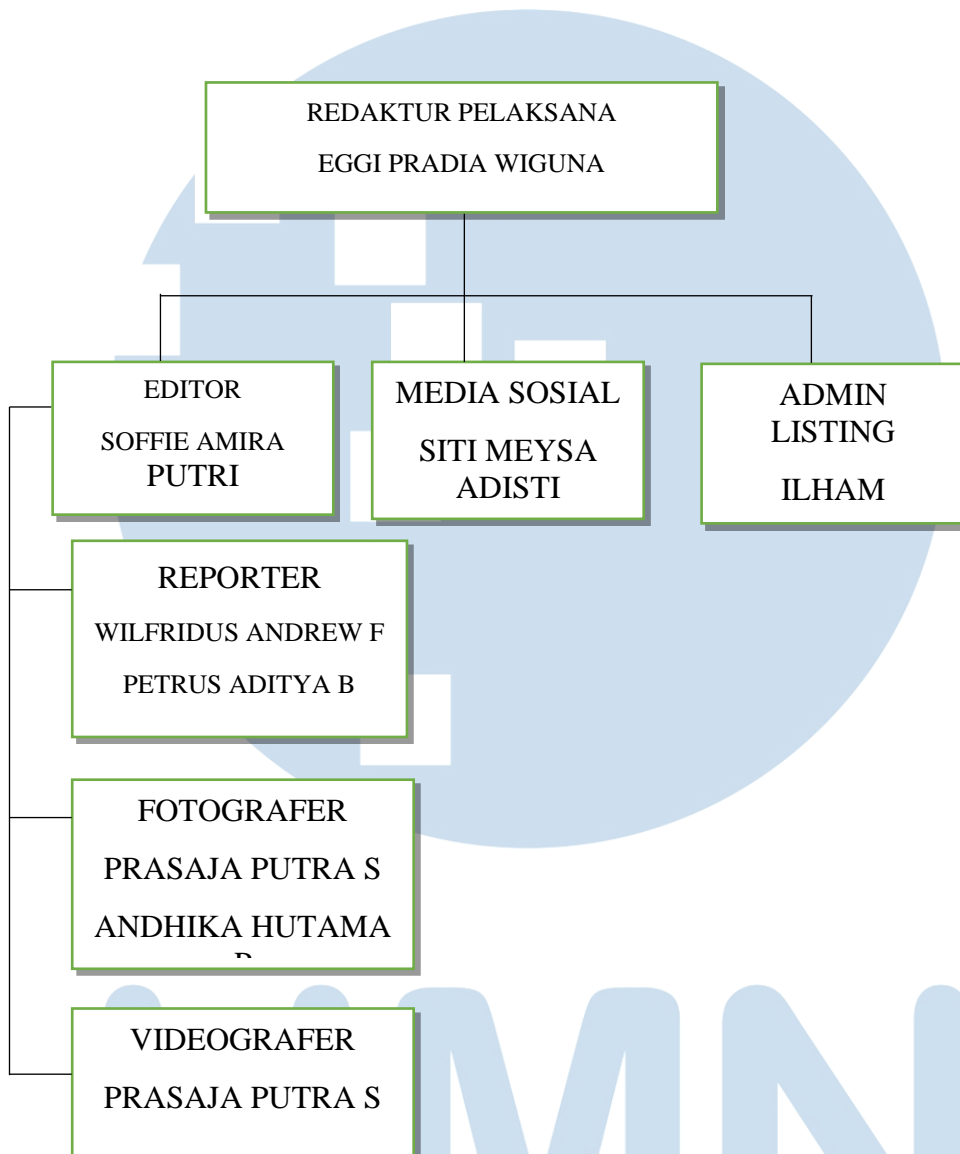
Setiap redaksi media memiliki peran masing-masing dalam memuat isi medianya masing-masing. Merahputih.com, menyajikan berita yang berskala besar baik nasional maupun internasional. KabarOto.com, dengan pemberitaan seputar otomotif. BolaSkor.com, menghadirkan pemberitaan tentang sepak bola dunia dan nasional. Side.id menyajikan pemberitaan seputar informasi tiga Kawasan yaitu, Alam Sutera, BSD, dan Gading Serpong. Kamibijak.id, menyajikan informasi

khusus untuk teman-teman tuli dan difabel dengan konten khususnya yang menggunakan bahasa isyarat.

Selama kerja magang di PT Merah Putih Media, penulis bertugas dalam redaksi Side.id yang merupakan salah satu divisi media yang memiliki tugas utama memuat berita yang berkaitan dengan kawasan BSD, Alam Sutera, dan Gading Serpong. Side.id sendiri memiliki susunan redaksi tersendiri dengan gambaran sebagai berikut.



Bagan.2.2. Struktur Redaksi Media di Side.id



(Sumber : Internal Side.id)

Setiap posisi di Side.id memiliki peran dan pengawasan masing-masing dalam menjalankan tugasnya. Redaktur pelaksana yang ditempati oleh Eggie Pradia Wiguna merupakan posisi tertinggi dalam side.id. Redaktur Pelaksana bertugas untuk bertanggung jawab penuh atas Side.id serta perkembangannya.

Redaktur pelaksana memiliki sub divisi yang turut bertugas mengembangkan Side.id sesuai porsinya masing-masing yaitu, editor, jurnalis, fotografer dan

videografer, media sosial dan admin listing yang bekerja dalam pengawasan dan arahan redaktur pelaksana.

Editor berperan penting dalam publikasi tulisan, yang ditulis setiap reporter, baik tulisan berupa feature, ataupun dari hasil liputan. Setiap hasil pekerjaan yang dilakukan terlebih dahulu akan diperiksa oleh editor sebelum dipublish dalam masing-masing website media di PT Merah Putih Media. Untuk penulis sendiri karya diupload dalam website side.id.

Begitu pula dengan Fotografer dan Videografer yang publikasi karyanya akan disaring dan dipilah kembali oleh Editor, sebelum disusun dalam satu berita Bersama tulisan reporter ataupun di publish dalam sosial media.

Dalam lingkup pekerjaan, Redaktur Pelaksana juga berada di atas Admin Media Sosial. Selain itu, ada juga admin lainnya yang berada di bawah kepemimpinan Redaktur Pelaksana. Salah satu contohnya, Side.id memiliki Admin Listing, yang bertanggung jawab mengisi serta mengelola listing sebagai salah satu fitur di Side.id.

Merupakan media dengan lingkup pemberitaan seputar kawasan yang berfokus kepada pemberitaan di Gading Serpong, BSD, dan Alam Sutera. Side.id memiliki tujuan untuk memberikan informasi kepada masyarakat terkait informasi penting dan menarik yang terdapat dalam ketiga wilayah tersebut, dengan menghadirkan informasi seputar event, komunitas, perkembangan bisnis dan regulasi pemerintahan terkait kawasan liputan Side.id dengan tetap berpaku kepada dasar-dasar jurnalisme yang berlaku..

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1. Kedudukan dan Koordinasi

Side.id dipimpin oleh Eggi Pradia Wiguna selaku redaktur pelaksana yang bertugas bertanggung jawab terhadap segala hal yang ada di Side.id. Dalam struktur redaksi Side.id, Eggi Pradia Wiguna bertugas membawahi Soffi Amira Putri yang merupakan Editor di Side.id. Editor memiliki tugas untuk bertanggung jawab atas pekerjaan penulis dan juga teman-teman lainnya yang bertugas sebagai reporter. Sementara itu, selama kerja magang, penulis sebagai reporter tidak diterjunkan sendiri saat ditugaskan dalam peliputan namun bersama Andhika Hutama Putra atau Prasaja Putra Santika yang adalah fotografer dan videografer di Side.id. Tidak jarang sebagai reporter penulis berkoordinasi dengan Siti Meysa Aditsi yang saat proses kerja magang berlangsung bertugas sebagai tim media sosial yang bertanggung jawab mencari dan menentukan tempat hingga jadwal liputan yang dilakukan oleh penulis selaku reporter Side.id.

Dalam melakukan kerja magang selama lebih dari 60 hari, penulis dibimbing dengan baik oleh Eggi Pradia selaku redaktur pelaksana yang juga bertugas sebagai pembimbing lapangan. Bertugas sebagai reporter dalam redaksi Side.id, Penulis sering kali terlibat dalam proses penulisan berita liputan, F&B, lifestyle, tematik, trivia, fashion, hingga kategori penulisan lainnya.

Selama kerja magang, reporter dituntut untuk dapat berkoordinasi dengan Soffi Amira Putri selaku editor di Side.id. Sebab, tulisan yang telah penulis

kerjakan akan terlebih dahulu melalui proses pemeriksaan oleh editor untuk kemudian di sunting sebelum dipublikasikan.

Saat proses liputan berlangsung penulis bekerja sama dengan Andhika Hutama dan Prasaja Putra Santika selaku fotografer dan videografer yang bertugas bersama dengan penulis. Penulis biasanya melakukan kegiatan wawancara bersama narasumber. Sedangkan fotografer dan videografer bertugas mengambil kebutuhan foto maupun video sebagai bagian dari artikel yang penulis buat.

3.2 Tugas yang Dilakukan

Selama menjalankan proses kerja magang, penulis berperan sebagai seorang reporter. Dalam jurnal ilmu komunikasi yang ditulis oleh Hidayat dan Anisti menyebutkan tugas reporter adalah mencari informasi, untuk diolah menjadi sebuah tulisan informatif yang akan diterima oleh masyarakat selaku pembaca. (2015, p. 301).

Pemahaman tersebut begitu relevan dengan apa yang penulis jalani selama berkerja magang sebagai reporter di Side.id yang diberikan tugas untuk menulis berita *hard news* dan *soft news*. Berikut rangkaian kegiatan penulis selama menjalankan praktik kerja magang :

Tabel 3.1 Tugas Yang Telah Dilakukan

Minggu Ke	Link Artikel Berita	Judul dan Tanggal Terbit Artikel
1	<p>a) https://www.side.id/dn/ramen-38-sanpachi-gading-serpong-ramen-dengan-rasa-otentik</p> <p>b) https://www.side.id/dn/clubhouse-akan-segera-rilis-dalam-perangkat-android-tahun-ini</p> <p>c) https://www.side.id/dn/gaya-ghosting-di-medsos-bisa-merugikan-orang-lain</p> <p>d) https://www.side.id/dn/rs-st-carolus-summarecon-serpong-gelar-vaksinasi-untuk-lansia</p> <p>e) https://www.side.id/dn/odie-project-pop-berawal-dari-iseng-jadi-doyan-gowes-sepeda</p>	<p>a) Ramen 38 Sanpachi Gading Serpong: Sajikan Ramen dengan Rasa Otentik (23 March 2021 22:07 WIB)</p> <p>b) Club House Rilis Dalam Perangkat Android Tahun Ini (24 March 2021 13:49 WIB)</p> <p>c) Gaya Ghosting di Medsos Bisa Merugikan Orang</p>

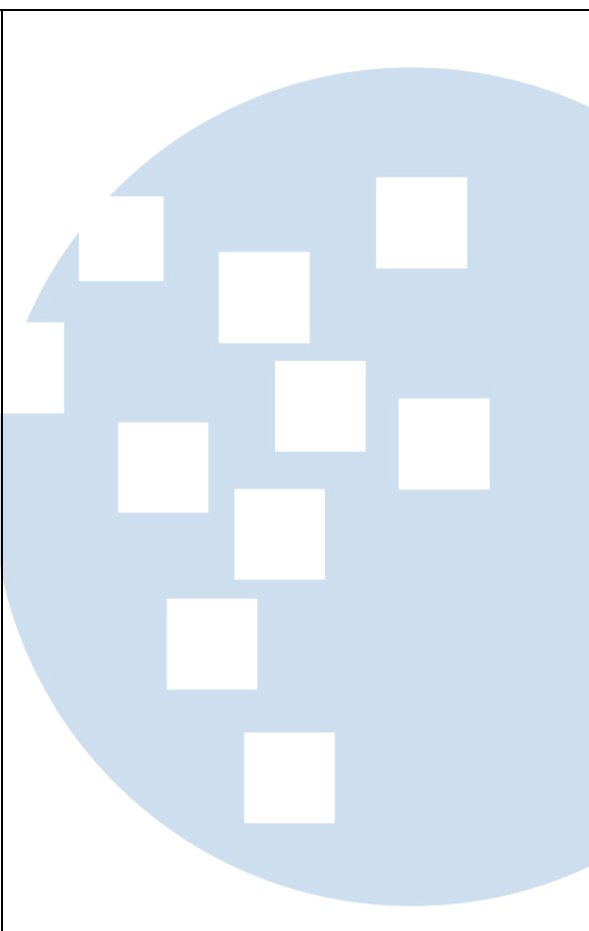
	<p>f) https://side.id/dn/gaya-milenial-saat-cfd-pokoknya-harus-keren</p>	<p>Lain (25 March 2021 16:55 WIB)</p> <p>d) RS St. Carolus Summarecon Serpong Gelar Vaksinasi untuk Lansia (26 March 2021 21:03 WIB)</p> <p>e) Odie 'Project Pop': Berawal dari Iseng, Jadi Doyan Gowes Sepeda (27 March 2021 16:59 WIB)</p> <p>f) Gaya Milenial Saat CFD, Pokoknya Harus Keren! (28 March 2021 12:55 WIB)</p>
2	<p>a) https://www.side.id/dn/vape-society-vape-store-terlengkap-di-gading-serpong</p> <p>b) https://www.side.id/dn/begini-cara-menghindari-drama-curanrek-di-tongkrongan</p>	<p>a) Vape Society, Vape Store Terlengkap di Gading Serpong! (01 April 2021 20:16 WIB)</p> <p>b) Begini Cara Menghindari</p>

	<p>c) https://www.side.id/dn/begini-ciri-ciri-tongkrongan-toxic-yang-perlu-kamu-hindari</p> <p>d) https://www.side.id/dn/9-kata-ini-sering-digunakan-oleh-anak-tongkrongan</p> <p>e) https://www.side.id/dn/latte-art-duel-di-kopi-mantap-djiwa-berlangsung-sukses</p>	<p>Drama 'Curanrek' di Tongkrongan (02 April 2021 19:58 WIB)</p> <p>c) Begini Ciri-Ciri Tongkrongan Toxic yang Perlu Kamu Hindari (04 April 2021 15:28 WIB)</p> <p>d) 9 Kata Ini Sering Digunakan Oleh Anak-Anak Tongkrongan (04 April 2021 17:21 WIB)</p> <p>e) Latte Art Duel di Kopi Mantap Djiwa Berlangsung Sukses! (05 April 2021 10:36 WIB)</p>
3	<p>a) https://www.side.id/dn/anak-tongkrongan-sering-lakukan-hal-ini</p> <p>b) https://www.side.id/dn/el-taco-gading-serpong-hadir-dengan-konsep-berbeda</p>	<p>a) Tanpa Disadari, Anak Tongkrongan Sering Lakukan Hal Ini! (07 April</p>

	<p>c) https://www.side.id/dn/saur-on-the-road-acara-wajib-anak-tongkrongan-saat-bulan-ramadhan</p> <p>d) https://www.side.id/dn/istilah-enggak-lazim-di-tongkrongan-saat-para-gamers-ngobrol</p>	<p>2021 18:52 WIB)</p> <p>b) El Taco Gading Serpong, Hadir dengan Konsep Berbeda! (08 April 2021 14:41 WIB)</p> <p>c) Saur On The Road, Acara Wajib Anak Tongkrongan Saat Bulan Ramadhan (11 April 2021 17:44 WIB)</p> <p>d) Istilah Enggak Lazim di Tongkrongan Saat Para Gamers Ngobrol! (11 April 2021 19:18 WIB)</p>
--	---	---



4	<p>a) https://side.id/dn/ngabuburit-di-serpong-coba-berkunjung-ke-tempat-ini</p> <p>b) https://www.side.id/dn/ini-ciri-ciri-bucin-di-tongkrongan-kamu-yang-mana</p> <p>c) https://www.side.id/dn/5-topik-obrolan-yang-sering-dibahas-saat-nongkrong</p> <p>d) https://www.side.id/dn/tempat-nongkrong-pesepeda-di-serpong-yang-paling-favorit</p> <p>e) https://www.side.id/dn/mengenal-ciri-ciri-tukang-bohong-di-tongkrongan-waspada</p> <p>f) https://www.side.id/dn/edutown-arena-bsd-gelar-battle-drift-practice</p>	<p>a) Ngabuburit di Serpong, Coba Berkunjung ke Tempat Ini! (13 April 2021 21:47 WIB)</p> <p>b) Ini Ciri-ciri Bucin di Tongkrongan, Kamu yang Mana? (14 April 2021 19:44 WIB)</p> <p>c) 5 Topik Obrolan yang Sering Dibahas saat Nongkrong (15 April 2021 20:03 WIB)</p> <p>d) Tempat Nongkrong Pesepeda di Serpong yang Paling Favorit (16 April</p>
---	---	---

		<p>2021 11:31 WIB)</p> <p>e) Mengenal Ciri-ciri Tukang Bohong di Tongkrongan, Waspada! (17 April 2021 16:56 WIB)</p> <p>f) EduTown Arena BSD Gelar Battle Drift Practice (19 April 2021 10:13 WIB)</p>
5	<p>a) https://www.side.id/dn/game-online-mabar%20yang-asyik-buat-di-tongkrongan</p> <p>b) https://www.side.id/dn/mengingat-tongkrongan-pecinta-tutup-lensa-di-masanya</p> <p>c) https://www.side.id/dn/tempat-nongkrong-asyik-di-serpong-buat-para-pecinta-kopi</p> <p>d) https://www.side.id/dn/broadway-alam-sutera</p>	<p>a) 4 Game Online Mabar yang Asyik Buat di Tongkrongan (20 April 2021 14:27 WIB)</p> <p>b) Mengingat Tongkrongan Pecinta Tutup Lensa di Masanya (21</p>

	<p>e) https://www.side.id/dn/sugar-bloom-atelier-dessert-cafe-anti-mainstream-di-bsd</p> <p>f) https://www.side.id/dn/tempat-nongkrong-di-serpong-yang-bisa-bawa-hewan-peliharaan</p> <p>g) https://www.side.id/dn/godaan-terbesar-yang-dialami-anak-tongkrongan-saat-puasa</p> <p>-</p>	<p>April 2021 17:20 WIB)</p> <p>c) Tempat Nongkrong Asyik di Serpong Buat Para Pecinta Kopi! (22 April 2021 15:16 WIB)</p> <p>d) Broadway Alam Sutera: Cara Masuk, Harga Tiket, dan Tenant (23 April 2021 21:08 WIB)</p> <p>e) Sugar Bloom Atelier, Dessert Cafe Anti Mainstream di BSD! (24 April 2021 15:43 WIB)</p> <p>f) Tempat Nongkrong di Serpong yang</p>
--	--	---

		<p>Bisa Bawa Hewan Peliharaan (26 April 2021 17:27 WIB)</p> <p>g) Godaan Terbesar yang Dialami Anak Tongkrongan saat Puasa (27 April 2021 15:16 WIB)</p>
6	<p>a) https://www.side.id/dn/hal-yang-bikin-nongkrong-di-pos-ronda-jadi-asyik</p> <p>b) https://www.side.id/dn/kebiasaan-buruk-yang-bisa-merusak-tongkrongan-hati-hati</p> <p>c) https://www.side.id/dn/gaya-nongkrong-anak-alay-zaman-sekarang-benar-atau-tidak</p> <p>d) https://www.side.id/dn/house-of-lash-spesialis-eyelash-extension-di-gading-serpong</p>	<p>a) Hal yang Bikin Nongkrong di Pos Ronda Jadi Asyik (28 April 2021 19:06 WIB)</p> <p>b) Kebiasaan Buruk yang Bisa Merusak Tongkrongan, Hati-hati! (29 April 2021 00:15 WIB)</p> <p>c) Gaya Nongkrong</p>

<p>e) https://www.side.id/dn/5-hal-ini-yang-membuat-kamu-auto-minta-maaf</p> <p>f) https://www.side.id/dn/edutown-arena-bsd-sukses-gelar-ronde-satu-drift-on-weekend</p>	<p>Anak Alay Zaman Sekarang, Benar atau Tidak? (30 April 2021 20:51 WIB)</p> <p>d) House of Lash, Spesialis Eyelash Extension Gading Serpong (01 May 2021 17:51 WIB)</p> <p>e) 5 Hal Ini yang Membuat Kamu Auto Ucapkan Maaf (02 May 2021 17:52 WIB)</p> <p>f) Edutown Arena BSD Sukses Gelar Ronde Satu Drift On Weekend (02 May 2021 19:53 WIB)</p>
---	---

7	<p>a) https://www.side.id/dn/cara-meminta-maaf-yang-baik-dan-benar-langsung-luluh</p> <p>b) https://side.id/dn/5-alasan-mengapa-seseorang-sulit-meminta-maaf</p> <p>c) https://www.side.id/dn/kiddie-basket-laundry-jasa-laundry-terpercaya-di-gading-serpong</p> <p>d) https://www.side.id/dn/tidak-bisa-mudik-ini-solusi-buat-minta-maaf-saat-lebaran</p> <p>e) https://www.side.id/dn/alasan-mengapa-kita-harus-meminta-maaf-penting-banget</p> <p>f) https://www.side.id/dn/apple-merilis-aksesoris-airtags-untuk-melacak-barang-yang-hilang-seperti-apa</p>	<p>a) Cara Meminta Maaf yang Baik dan Benar, Langsung Luluh! (03 May 2021 19:22 WIB)</p> <p>b) 5 Alasan Mengapa Seseorang Sulit Meminta Maaf (04 May 2021 19:02 WIB)</p> <p>c) Kiddie Basket Laundry: Jasa Laundry Terpercaya di Gading Serpong (06 May 2021 16:27 WIB)</p> <p>d) Tidak Bisa Mudik, Ini Solusi Buat Minta Maaf saat Lebaran!</p>
---	---	--

		<p>(07 May 2021 20:56 WIB)</p> <p>e) Alasan Mengapa Kita Harus Meminta Maaf, Penting Banget! (09 May 2021 00:43 WIB)</p> <p>f) Apple Merilis Aksesoris AirTags untuk Melacak Barang yang Hilang, Seperti Apa?(09 May 2021 15:16 WIB)</p>
8	<p>a) https://www.side.id/dn/tradisi-lebaran-yang-cukup-melekat-di-indonesia-hingga-kini</p> <p>b) https://www.side.id/dn/rekomendasi-factory-outlet-di-serpong-yang-wajib-dikunjungi</p>	<p>a) Tradisi Lebaran yang Cukup Melekat di Indonesia hingga Kini (10 May 2021 16:50 WIB)</p>

	<p>c) https://www.side.id/dn/bioskop-di-serpong-yang-sudah-kembali-dibuka</p> <p>d) https://www.side.id/dn/restoran-di-serpong-yang-pas-untuk-makan-malam-romantis</p> <p>e) https://www.side.id/dn/walaupun-telat-clubhouse-sudah-bisa-digunakan-pada-perangkat-android</p> <p>f) https://www.side.id/dn/4-rekomendasi-tempat-bermain-bersama-anak-dan-keluarga-di-serpong</p> <p>1.</p>	<p>b) Rekomendasi Factory Outlet di Serpong yang Wajib Dikunjungi (11 May 2021 17:10 WIB)</p> <p>c) Bioskop di Serpong yang Sudah Kembali Dibuka, Ada Film Seru! (14 May 2021 19:14 WIB)</p> <p>d) Restoran di Serpong yang Pas untuk Makan Malam Romantis (15 May 2021 18:06 WIB)</p> <p>e) Walaupun Telat, Clubhouse Sudah Bisa Digunakan Pada</p>
--	---	--

		<p>Perangkat Android (16 May 2021 10:35 WIB)</p> <p>f) 4 Rekomendasi Tempat Bermain Bersama Anak dan Keluarga di Serpong (16 May 2021 21:28 WIB)</p>
9	<p>a) https://www.side.id/dn/ocean-park-bsd-ditutup-sementara-guna-cegah-covid-19</p> <p>b) https://www.side.id/dn/5-fakta-menarik-merger-gojek-dan-tokopedia-menjadi-goto</p> <p>c) https://www.side.id/dn/summarecon-mall-serpong-berlakukan-sistem-buka-tutup</p> <p>d) https://www.side.id/dn/aeon-mall-bsd-city-gelar-spring-festival-2021</p> <p>e) https://www.side.id/dn/sejumlah-mall-di-serpong-tutup-tempat-bermain-anak</p>	<p>a) Ocean Park BSD Ditutup Sementara Guna Cegah COVID-19 (19 May 2021 12:17 WIB)</p> <p>b) 5 Fakta Menarik Merger Gojek dan Tokopedia Menjadi GoTo (19 May 2021 14:27 WIB)</p> <p>c) Summarecon Mall Serpong</p>

	<p>f) https://www.side.id/dn/waspada-penipuan-cryptocurrency-kenali-5-ciri-cirinya</p> <p>1.</p>	<p>Berlakukan Sistem Buka Tutup (19 May 2021 14:51 WIB)</p> <p>d) AEON Mall BSD City Gelar Spring Festival 2021 (20 May 2021 15:13 WIB)</p> <p>e) Sejumlah Mall di Serpong Tutup Tempat Bermain Anak (21 May 2021 12:06 WIB)</p> <p>f) Waspada Penipuan Cryptocurrency, Kenali 5 Ciri-Cirinya! (23 May 2021 16:03 WIB)</p>
--	---	--

3.3 Pembahasan

3.3.1 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

Ronald Buel mantan wartawan Wall Street Journal dalam Luwi Ishwara (Ishwara, 2011, p. 119), menyebutkan bahwa reporter memiliki empat lapisan keputusan, yang biasanya dilakukan oleh seorang reporter saat bertugas yaitu :

1. Penugasan (data assignment)
2. Pengumpulan Data (data collection)
3. Evaluasi Data (data evaluation)
4. Penulisan Berita (data writing)
5. Penyuntingan Berita (data editing)

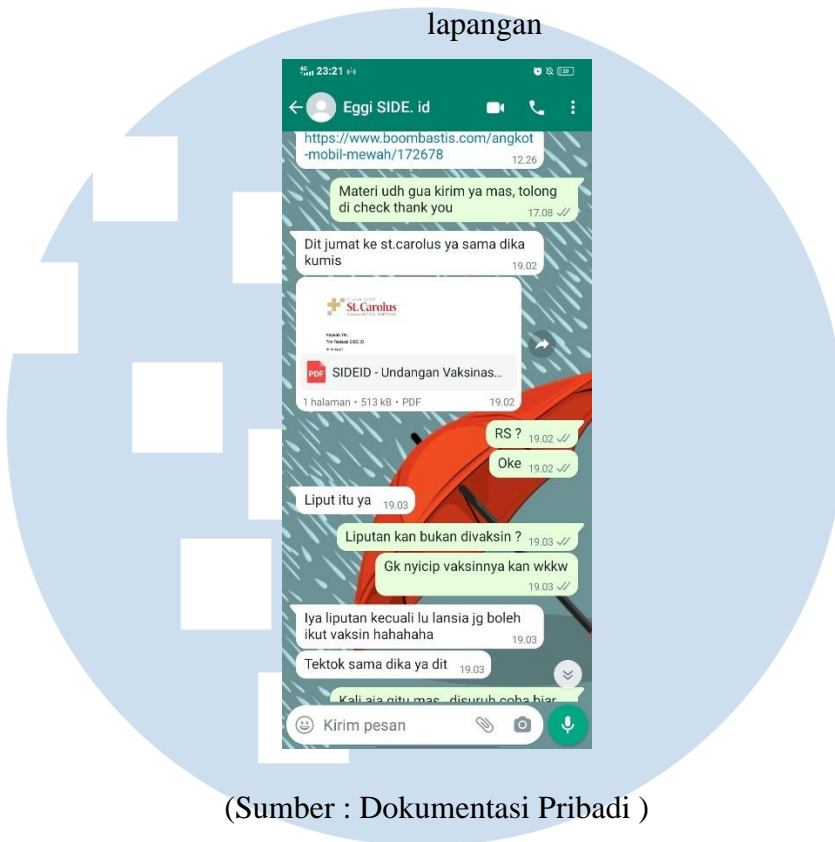
Namun dalam lapisan keputusan tersebut, hanya tahapan penugasan, pengumpulan, evaluasi, dan penulisan yang dilalui oleh penulis. Karena, penyuntingan merupakan kewenangan editor sedangkan penulis hanya menjalankan tugas yang diberikan oleh editor maupun pembimbing lapangan.

Penulis tidak menjabarkan secara detail proses penyuntingan dalam laporan magang yang dikerjakan. Karena, penulis tidak memiliki wewenang untuk melakukan hal tersebut. Penyuntingan sendiri merupakan tugas dan tanggung jawab editor sebelum nantinya tulisan yang penulis buat dinaikan kedalam website berita side.id.

1. Penugasan

Dalam tugas peliputan dan penulisan artikel diusulkan dan diberikan oleh Eggi Pradia selaku pembimbing magang. Dikarenakan proses kerja yang terbagi menjadi Work From Home (WFH) dan Work From Office (WFO) penulis terbiasa mendapatkan penugasan melalui media sosial WhatsApp oleh pembimbing lapangan selambat-lambatnya sebelum hari peliputan dilaksanakan.

Gambar 3.1. Pemberian tugas liputan dari Eggi Pradia selaku pembimbing lapangan



(Sumber : Dokumentasi Pribadi)

Sebagai contohnya pada saat Eggi Pradia Wiguna menginstruksikan kepada penulis untuk melakukan peliputan Program Vaksinasi Gratis Santa Carolus Summarecon di Summarecon Mall Serpong. Saat itu penugasan diberikan melalui aplikasi whatsapp dan penulis hadir dalam kegiatan tersebut bersama satu fotografer atau videografer yang ditugaskan.

Selain itu penulis juga dibebaskan untuk membuat artikel berupa feature, ataupun hard news saat tidak ditugasakann untuk melakukan liputan lapangan. Namun, karena berdomisili di wilayah Pondok Aren Tangerang, Selatan penulis biasanya memperoleh dan mengetahui informasi seputar bahan penulisan melalui media sosial baik instagram, twitter, ataupun website-website pemberitaan yang memberikan informasi terbaru seputar kawasan.

2. Pengumpulan Data

Mengumpulkan data merupakan hal yang penting bagi seorang reporter dalam menghasilkan tulisan yang informatif. Eugene J. Webb dan Jerry R. Salancik, menyebutkan terdapat beberapa aspek petunjuk yang dapat membantu seorang reporter dalam mengumpulkan informasi guna mengolah suatu berita (Ishwara, 2011, p. 92), yaitu:

1. Observasi atau pengamatan secara langsung maupun tidak
2. Proses wawancara
3. Pencarian atau penelitian bahan-bahan melalui dokumen publik
4. Partisipasi dalam peristiwa

Dalam melakukan kerja magang penulis telah menerapkan empat aspek petunjuk tersebut selama penugasan. Observasi langsung penulis lakukan saat melakukan liputan. Dalam proses liputan Vaksinasi contohnya. Penulis mengamati keadaan seperti keramaian, proses tahapan vaksin yang menjadi informasi tambahan dalam penulisan.

Adapun dalam contoh liputan program vaksinasi penulis melakukan wawancara dengan berbagai pihak untuk mempertegas informasi yang penulis jabarkan. Dalam liputan Vaksin Santa Carolus Summarecon di Summarecon Mall Serpong penulis memperoleh informasi dari wawancara bersama peserta dan Dr Theodorus Indra selaku Direktur Utama St. Carolus Summarecon yang turut hadir dalam kegiatan tersebut.

Tidak jarang penulis melakukan pencarian atau bahan dalam tambahan dalam mengolah membuat sebuah tulisan. Salah satunya adalah proses dimana penulis mencari dokumen publik melalui berbagai website resmi terkait penugasan.

Tentunya dalam contoh yang sama penulis melakukan partisipasi dalam peristiwa saat program vaksinasi lansia yang

diadakan St. Carolus berlangsung hingga akhirnya tulisan tersebut dimuat dalam artikel berjudul "RS St. Carolus Summarecon Serpong Gelar Vaksin Lansia" yang dipublikasikan pada tanggal 26 Maret 2021.

3. Penulisan

Dalam proses kerja magang yang dilaksanakan di Side.id, penulis banyak mengaplikasikan pemahaman yang diperoleh melalui mata kuliah penulisan berita dan feature writing. Penulis biasanya menulis dua jenis berita yang dikenal sebagai *Hard News* dan *Soft News*. Ishwara dalam bukunya menjelaskan hard news atau berita lugas diawali dengan pernyataan ringkasan tentang temuan reporter dalam suatu kejadian atau peristiwa (2011, p. 82).

Sementara itu, penulisan feature menurut Daniel R Williamson dalam Ishwara (2011, p. 085). adalah penulisan berita soft news dengan unsur human interest, profil, ilmiah populer, sejarah, tips, hingga pengalaman pribadi atau opini yang disajikan secara kreatif dan dirancang untuk menyampaikan informasi dan hiburan kepada para pembaca.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Gambar 3.2 Contoh Artikel *Hard News*

The screenshot shows a news article on the website side.id. The article title is "Latte Art Duel di Kopi Mantap Djiwa Berlangsung Sukses!". The lead paragraph states: "Poros Kopi melalui Bintaro Coffee Festival telah menggelar 'Latte Art Duel' jilid kedua. Kali ini, acara tersebut diadakan di Kedai Kopi Mantap Djiwa BSD, pada Minggu (4/4/2021). Event tersebut diselenggarakan untuk menampilkan bakat para barista di Tangerang Selatan dan sekitarnya." A quote from the founder, Win Qertoev, is included: "Founder Poros Kopi, Win Qertoev mengatakan, acara ini merupakan bagian dari 'Road To Bintaro Coffee Festival 2021'. Menurutnya, Latte Art Duel menjadi wadah bagi seluruh barista berbakat di wilayah Tangerang Selatan." The article includes social media share buttons for Facebook, Twitter, and Email. To the right, there are two sidebar widgets: one for an event "Ingin Datang ke GIIAS 2018? Perhatikan Dul..." and another for a pet shop "Glory Petshop - Alam Sutera".

(Sumber : Side.id)

Pada contoh artikel *Hard News*, penulis meletakkan point penting informasi pada bagian lead dengan tujuan membuat pembaca dapat langsung mengetahui inti berita yang disampaikan. Contohnya pada artikel berita “Latte Art Duel di Kopi Mantap Djiwa Berlangsung Sukses!”

“Poros Kopi melalui Bintaro Coffee Festival telah menggelar 'Latte Art Duel' jilid kedua. Kali ini, acara tersebut diadakan di Kedai Kopi Mantap Djiwa BSD, pada Minggu (4/4/2021). Event tersebut diselenggarakan untuk menampilkan bakat para barista di Tangerang Selatan dan sekitarnya.

Founder Poros Kopi, Win Qertoev mengatakan, acara ini merupakan bagian dari 'Road To Bintaro Coffee Festival 2021'. Menurutnya, Latte Art Duel menjadi wadah bagi seluruh barista berbakat di wilayah Tangerang Selatan.”

penulis langsung memberikan informasi kegiatan Latte Art Duel yang diadakan oleh Poros Kopi yang berlangsung di Kedai

Kopi Mantap Djiwa BSD pada hari Minggu (4/4/2021). Dilanjutkan dengan kutipan penguat dari Win Qertoev Founder Poros kopi pada paragraf ke dua.

Gambar 3.3 Contoh Penulisan *Soft News*

The image shows a screenshot of a news article on the website side.id. The article is titled "Tanpa Disadari, Anak Tongkrongan Sering Lakukan Hal Ini!" and is categorized as a "Features" piece. The main text discusses the habit of "nongkrong" (hanging out) among young people. The article includes a date of 07 April 2021 at 18:52 WIB and social media sharing options for Facebook, Twitter, and Email. To the right of the article, there are several other content cards, including one for "Pantau Arus Lalu Lintas Mudik Lebaran 2019..." and another for "Lumiere Kitchen & Wardrobe".

(Sumber : Side.id)

Pada contoh penulisan *feature* yang penulis lampirkan, penulis tidak mengangkat sebuah berita aktual yang dilengkapi pernyataan pendukung. Topik tulisan *feature* mengangkat tentang human interest yaitu *lifestyle* yang kala itu menjadi salah satu tema tematik penulisan bulan April di Merah Putih Media. Meski bersifat lunak atau *soft news* tulisan yang dimuat tetap mengandung informasi yang berguna dan menghibur bagi pembaca.

Selama proses penulisan berita penulis menggunakan teknik penulisan yang merujuk kepada pemahaman piramida terbalik yang diperoleh selama perkuliahan dimana informasi disusun secara deduktif. Point penting pemberitaan yang mengandung unsur 5W +1H disampaikan pada paragraf pertama, yang kemudian disusul uraian dan penjelasan yang lebih merinci di dalam paragraf-paragraf seterusnya (Sumadiria, 2006, pp. 117-118).

Adapun dalam penulisan, penulis juga mengedepankan nilai yang terkandung dalam sebuah berita. Sebagai media kawasan, Side.id memiliki peran penting untuk menghadirkan pemberitaan atau informasi yang dekat dengan kawasan pemberitaan oleh sebab itu proximity atau kedekatan merupakan nilai berita yang sesuai dengan karakter side.id sebagai media kawasan.

Fenny Theresia, dkk dalam buku *Jurnalistik Dasar Untuk Pemula* (2020, p. 11), mendefinisikan *proximity* atau kedekatan sebagai kedekatan sebuah peristiwa dengan pembaca yang dapat memicu ketertarikan terhadap pemberitaan tersebut.

Sebagai salah satu contoh, penulis menulis pemberitaan dengan judul “Ocean Park BSD Ditutup Sementara Guna Cegah Covid-19”. Informasi tersebut memiliki unsur kedekatan terutama secara geografis bagi warga BSD. Tentunya informasi mengenai ditutup sementara salah satu lokasi hiburan keluarga di BSD tersebut menjadi pemberitaan yang penting bagi pembaca yang hendak berkunjung maupun pernah berkunjung ke lokasi tersebut.

Selain itu pemberitaan tersebut juga mengandung sejumlah unsur lain yaitu *significance* atau penting. Dimana informasi tersebut dibuat pada masa ditetapkannya peraturan pemerintah terkait Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat selepas Idul Fitri 2021 yang mengharuskan sejumlah tempat wisata untuk ditutup sementara informasi.

Significance atau penting merupakan salah satu unsur nilai berita dimana sebuah berita atau informasi diukur berdasarkan hubungan informasi tersebut hajat hidup orang banyak (Theresia, Bungsuji, & Rasman, 2020, p. 11).

4. Penyuntingan

Selama proses kerja magang berlangsung penulis tidak melaksanakan proses penyuntingan artikel. Hal tersebut dikarenakan penyuntingan merupakan wewenang dan tugas yang dimiliki oleh Soffi Amira Putri selaku editor Side.id.

Namun, dibalik itu semua penulis memperoleh banyak masukan dan perbaikan yang diberikan oleh editor. Dengan tujuan mengembangkan kemampuan penulis dalam melakukan penulisan di masa yang akan datang.

Tabel 3.1 Contoh Penyuntingan

Tulisan Asli	Tulisan Setelah Editing
Pengumuman Ocean Park BSD Tutup Lagi!	Ocean Park BSD Ditutup Sementara Guna Cegah COVID-19
Selepas libur bersama hari raya idul fitri 2021. Ocean Park BSD kembali tutup sementara setelah beroperasi kembali sejak Desember 2021. Hal, tersebut di unggah oleh akun official Ocean Park BSD, Senin (17/05/2021).	Selepas libur bersama Hari Raya Idul Fitri 2021, Ocean Park BSD kembali ditutup sementara setelah beroperasi kembali sejak Desember 2021. Hal ini dilakukan untuk mencegah penyebaran COVID-19 akibat membludaknya jumlah pengunjung di sejumlah tempat wisata. Informasi tersebut diumumkan langsung Ocean Park BSD City Serpong melalui akun Instagram resminya, pada Senin (17/05/2021) lalu.
"Dikarenakan antusias pengunjung yang tinggi, guna menghindari kerumunan dan penyebaran virus covid-19, maka dengan ini Ocean Park di tutup sementara" Unggah	"Dikarenakan antusias pengunjung yang tinggi, guna menghindari kerumunan dan penyebaran COVID-19, maka dengan ini Ocean Park BSD ditutup

<p>Ocean Park BSD pada postingannya.</p>	<p>sementara," tulis Ocean Park BSD City di Instagram.</p>
<p>Berdasarkan informasi, Ocean Park BSD akan ditutup dalam batas waktu yang tidak dapat ditentukan. Melalui kolom komentar Admin akun Instagram Ocean Park BSD, meminta wisatawan untuk menunggu kabar dan pemberitahuan selanjutnya di postingan berikutnya. Selain itu, untuk wisatawan yang telah melakukan booking tiket, serta melakukan pembayaran dapat segera melaporkan ke aku instagram resmi @oceanparkbsd melalui DM.</p>	<p>Berdasarkan informasi, Ocean Park BSD tutup dalam batas waktu yang tidak dapat ditentukan. Melalui kolom komentar, admin Instagram Ocean Park BSD meminta pengunjung untuk menunggu pemberitahuan selanjutnya. Selain itu, para pengunjung atau wisatawan yang sudah melakukan booking tiket dan melakukan pembayaran, maka dapat segera melaporkannya ke akun Instagram @oceanparkbsd melalui direct message (DM).</p>
<p>"Bagi oceaners yang telah melakukan booking tiket mohon untuk DM mimin yah" Ujar admin @oceanaparkbsd dalam postingan. Adapun jawaban lain yang diberikan terhadap komentar wisatawan, dikarenakan mengikuti aturan pemerintah. Mengingat, kembali berlakunya PPKM Mikro di Kota Tangerang Selatan, Pasca Lebaran.</p>	<p>Kemudian, penutupan sementara ini juga mengikuti imbauan dari pemerintah. Sebab, PPKM Mikro Tangerang Selatan kembali diberlakukan pasca Lebaran.</p>

<p>Meski tidak bisa mengunjungi wisata air Ocean Park, BSD. Kamu, masih bisa untuk menikmati kuliner lezat di Ocean Food, BSD, yang berada di kawasan Ocean Park, BSD yang merupakan sentra kuliner hitz BSD.</p> <p>Banyak kuliner yang bisa kamu coba disini. Mulai dari makanan berat hingga makanan ringan yang siap menemani waktu santai kamu. Selain itu ada juga spot foto menarik yang bisa kamu jajal bersama genk kamu.</p>	<p>Meski tidak bisa mengunjungi kolam renang BSD ini, kamu masih bisa menikmati kuliner lezat di Ocean Food BSD di kawasan Ocean Park. Ocean Food merupakan sentra kuliner terlengkap di BSD City.</p> <p>Ada beragam jenis kuliner yang bisa kamu coba di Ocean Food, seperti makanan berat hingga makanan ringan. Kemudian, ada juga spot foto menarik yang bisa kamu coba bersama teman, keluarga, atau pasangan.</p>
<p>Ocean Food BSD, punya promo-promo menarik yang bisa kamu pantau melalui media sosial @oceanfoodbsd. Gak, cuma bisa offline loh, segala kuliner di Ocean Food BSD bisa juga kamu pesan melalui aplikasi.</p> <p>Meski gak bisa berenang, tapi kamu masih bisa makan kenyang guys. Gaspoll aja ke Ocean Food BSD, di Kawasan Ocean Park BSD, Jl. Aster, Lengkong Barat No.75 RT.4/RW.1, Serpong, Kota Tangerang Selatan.</p>	<p>Ocean Food BSD juga menghadirkan promo menarik yang bisa kamu cek langsung melalui Instagram @oceanfoodbsd. Tidak hanya datang langsung, kamu bisa memesan seluruh kuliner di Ocean Food BSD melalui online.</p> <p>Ocean Food BSD berada di kawasan Ocean Park BSD, Jl. Aster, Lengkong Barat No.75 RT.4/RW.1, Serpong, Kota Tangerang Selatan. Tempat makan ini beroperasi setiap Senin-Minggu mulai pukul 12.00 WIB-22.00 WIB. Untuk informasi lebih lanjut, kamu bisa cek akun Instagram Ocean Food BSD dan menghubungi customer care di 0811-1399-188.</p>

<p>Untuk kamu yang ingin beraktivitas pasca libur lebaran, jangan lupa untuk tetap menerapkan protokol kesehatan yang berlaku. Seperti, mencuci tangan, menggunakan handsanitizer, memakai masker, menjaga jarak, hingga menghindari kerumunan. (PAB)</p>	<p>Bagi kamu yang ingin beraktivitas pasca libur Lebaran, maka pastikan untuk tetap menerapkan protokol kesehatan, seperti memakai masker, mencuci tangan atau menggunakan hand sanitizer, dan menjaga jarak dengan pengunjung lainnya. (PAB)</p>
---	---

3.3.2 Kendala dan Solusi

Selama proses kerja magang selama lebih dari 60 hari di Side.id, penulis menghadapi beberapa kendala dalam proses pekerjaan. Berikut ini kendala yang penulis hadapi selama melakukan kerja magang :

1. Mencari topik penulisan

Hal ini dikarenakan, SIDE.id merupakan media dengan lingkup pemberitaan yang kecil. Adapun area pemberitaan yang termasuk dalam cakupan SIDE.id merupakan wilayah Gading Serpong, Alam Sutera dan BSD. Solusi dari kendala ini adalah, dengan terus memantau perkembangan berita kawasan melalui beragam sumber seperti laman resmi pemerintahan, media lain, hingga media sosial ataupun berkonsultasi kepada editor hingga pembimbing untuk memperoleh ide dan masukan.

2. Memperkenalkan Side.id kepada narasumber

Hal tersebut terjadi lantaran belum banyaknya narasumber yang familier dengan adanya website berita kawasan side.id. Adapun solusi yang penulis lakukan adalah menjelaskan kepada narasumber dengan menunjukkan contoh tulisan yang nantinya akan penulis sebagai reporter buat.

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1. Kesimpulan

Dalam Proses kerja magang yang penulis lakukan di Side.id, penulis memperoleh berbagai pengalaman terutama bagaimana mengaplikasikan apa yang sudah penulis terima dalam berbagai mata kuliah di Universitas Multimedia Nusantara, saat menajalani proses kerja di lapangan dan bagaimana proses penulisan, terjun ke lapangan, hingga mengaplikasikan ilmu yang diperoleh dari mata kuliah penulisan berita dan penulisan feature di Side.id.

Beberapa tahapan yang penulis lalui sebagai seorang reporter adalah proses peliputan yang dimulai dari bagaimana penulis mendapatkan penugasan yang diberikan oleh pembimbing lapangan untuk liputan. Sampai akhirnya penulis melakukan proses peliputan baik secara langsung maupun tidak.

Selanjutnya, penulis melalui proses liputan. Penulis biasanya merekam setiap jawaban dalam proses interview bersama narasumber, yang setelahnya akan dijadikan kutipan informasi di dalam artikel yang ditulis. Evaluasi merupakan kegiatan yang membantu penulis menentukan angle penulisan hingga dilanjutkan ketahap akhir dengan melanjutkan proses penulisan.

Selama melaksanakan kerja magang sebagai reporter di Side.id. Penulis memperoleh banyak pengetahuan mengenai gaya penulisan berita hard news dan penulisan feature.

Selain itu, penulis juga memperoleh pemahaman akan pentingnya informasi yang dihadirkan oleh media kawasan seperti side.id dalam memenuhi kebutuhan informasi pembaca yang berada di kawasan diantaranya BSD, Alam Sutera dan Gading Serpong untuk mengetahui situasi dan kondisi di dalam kawasan tersebut.

4.2 Saran

4.2.1 Saran Untuk Side.id

Side.id dapat menambahkan sumber daya reporter yang dimiliki. Meskipun, reporter ada saat ini sudah cukup, namun memperkaya sumber daya manusia khususnya reporter dapat mempermudah untuk berkembang.

Perbaiki pada sistem kerja yang cenderung cukup padat. Dimana dalam proses kerja magang penulis diberikan kuota dua tulisan dalam sehari yang dikerjakan setiap hari. Berkaitan dengan jumlah sumber daya manusia hal tersebut dapat diatasi dengan sistem shifting untuk proses yang lebih produktif.

Berdasarkan pengalaman yang penulis dapatkan, Side.id dapat memperkaya penulisan untuk lebih kritis terutama terkait informasi yang berada di kawasan. Pasalnya, beberapa pemberitaan dan informasi yang dihadirkan lebih menekankan review positif maupun berita halus seputar kawasan.

4.2.2 Saran Untuk Universitas

Sebagai syarat kelulusan oleh pihak Universitas Multimedia Nusantara (UMN) sudah tepat agar mahasiswa dapat mengaplikasikan teori kedalam proses kerja nyata di dunia kerja. Namun penulis memperbanyak khususnya kepada prodi Jurnalistik UMN untuk menambah mata kuliah tentang teknik wawancara agar mahasiswa bisa lebih percaya diri serta terbiasa ketika dihadapkan dengan tugas terjun ke lapangan.

Sebab selama berkuliah penulis tidak terlalu memperoleh begitu banyak proses penulisan yang memerlukan tehnik wawancara. Penulis merasa memperbanyak penugasan lapangan dalam UMN dapat membantu mahasiswa dalam membiasakan diri di dunia kerja sesungguhnya.

DAFTAR PUSTAKA


- Hidayat, D., & Anisti. (2015). Wawancara Media Now Dalam Mengemas Berota. *Jurnal Komunikasi ASPIKOM*, 296.
- Ishwara, L. (2011). *Jurnalisme Dasar*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Iskandar, D. S., & Lestari, R. (2016). *Mitos Jurnalisme*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Kemp, S. (2021, 04 25). *Datareportal DIGITAL 2021: INDONESIA*. Retrieved from We Are Social: <https://datareportal.com/reports/digital-2021-indonesia>
- Silviani, I., Perwirawati, E., & Simbolon, B. R. (2021). *Manajemen Media Massa*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.
- Sumadiria, H. (2006). *Jurnalistik Indonesia : Menulis Berita dan Feature, Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Thresia, F., Bungsu, & Rasman, B. (2020). *Jurnalistik Dasar Untuk Pemula*. Yogyakarta: Pen Fighter.
- Wendratama. (2017). *Jurnalisme Online*. Yogyakarta: Bentang B Firs.



LAMPIRAN

Lampiran : KM-02

Form KM-02 : Surat Pengantar Kerja Magang



Tangerang, 27 Januari 2021

No. : **228/JR-Intern/UMN/I/2021**
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Kuliah Kerja Lapangan

Yth.
Side.id
SIDE.ID

Dengan hormat,
Dalam rangka memberikan pemahaman kepada mahasiswa mengenai praktek di dunia kerja, Universitas Multimedia Nusantara mewajibkan setiap mahasiswa untuk melakukan kuliah kerja lapangan. Melalui program tersebut mahasiswa dilatih untuk menyelesaikan masalah-masalah yang dihadapi di dunia kerja dengan bekal ilmu yang telah dipelajari di kampus, mengembangkan pengetahuan dan kemampuan mahasiswa melalui pengaplikasian ilmu, memberikan pelatihan dan pengalaman kerja bagi mahasiswa, *link and match* pengetahuan yang telah dipelajari di kampus dengan dunia industri.

Bersama dengan ini kami mengajukan permohonan kepada Bapak/Ibu kiranya berkenan menerima mahasiswa/i kami berikut ini :

NIM	NAMA	PROGRAM STUDI	NO KONTAK
14140110373	Petrus Aditya Bayu	Jurnalistik	085775440340

Untuk melaksanakan praktek kerja di Instansi/Perusahaan yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun pelaksanaan praktek kerja mahasiswa/i Universitas Multimedia Nusantara mohon dapat disesuaikan dengan program studi mahasiswa tersebut. Untuk kelancaran kegiatan tersebut, kami mohon konfirmasi kesediaan dari Bapak/Ibu.
Demikian permohonan kami. Terima kasih atas bantuan dan kerjasamanya

Hormat kami,
Ketua Program Studi Jurnalistik
Universitas Multimedia Nusantara



F.X. Lilik Dwi Mardjianto, M.A.

Kampus UMN, Scientia Garden | J. Boulevard Gading Serpong – Tangerang | P. +62 21 5422 0808 | F. +62 21 5422 0800 | www.umn.ac.id

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Lampiran : Surat Penerimaan



SURAT KETERANGAN MAGANG

No:074/magang/MPM/2021

Yang berdatangan di bawah ini :

Nama : JOUDY IRAWAN
Jabatan : GA – HRD
Alamat : Jalan Gading Golf Timur Blok GGT no.112 Cluster Paramount Hill Golf
Tangerang 15332
Telpon : 021 – 2222 7290 / 0818-1414-00

Menerangkan di bawah ini :

Nama : PETRUS ADITYA BAYU
Program Studi / NIM : Jurnalistik / 14140110373
Kampus : Universitas Multimedia Nusantara

Adalah benar bahwa nama di atas telah diterima untuk melakukan kegiatan praktek kerja lapangan di **PT. MERAH PUTIH MEDIA** pada divisi **SIDE.ID** sebagai jurnalis , terhitung mulai tanggal 27 Januari 2021 hingga kurang lebih 3 (tiga) bulan ke depan atau minimal selama 400 (empat ratus) jam kerja.

Demikianlah surat keterangan praktek kerja lapangan (magang) ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Tangerang, 29 Januari 2021

mp merahputih.com
Joudy Irawan
GA - HRD

Cluster Paramount Hill Golf
Jl. Gading Golf Timur Blok GGT No.112,
Gading Serpong, Tangerang 15810 - Indonesia
Tel: (021) 222 27536 | Email: redaksi@merahputih.com

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Lampiran : KM-03

Form KM-3


UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KARTU KERJA MAGANG

Nama: PETRUS ADITYA BAYU SUSILO	NIM: 14140110373
Alamat Rumah: JALAN MUSHOLLA AT-TAQWA NO.140 RT003 RW002 PONDOK KACANG TIMUR, PONDOK AREN, TANGERANG SELATAN	HP: 085775440340
No. Surat Izin Kerja Magang: 229/JR-Intern/UMN/I/2021	Tanggal Surat: 27 JANUARI 2021
Nama Dosen Pembimbing: SAMIAJI BINTANG NUSANTARA S.T., M.A.	
Nama Lengkap Perusahaan Tempat Magang: PT MERAH PUTIH MEDIA	
Alamat Lengkap Perusahaan: CLUSTER PARAMOUNT HILLS GOLF, GADING GOLF TIMUR BLOK GGT NO. 122	Kota: TANGERANG Kode Pos: 15810
Website Perusahaan: merahputih.com	E-mail: admin@merahputih.com
Telp.: 02122227290	Ext.: Fax:
Nama Lengkap Supervisor: EGGI PRADIA	Jabatan: REDAKTUR PELAKSANA
Bagian / Departemen Tempat Magang: SIDE.ID	
Tanggal Diterima Magang di Perusahaan: 27 JANUARI 2021	

Kartu Kerja Magang ini telah saya isi dengan keterangan yang sebenar-benarnya, dan dapat saya pertanggungjawabkan. Saya siap didiskualifikasi jika memberikan keterangan yang tidak benar dan bertentangan dengan keterangan ini.

Tangerang, 10 Desember 2021
Tanda tangan Mahasiswa

PETRUS ADITYA BAYU S

Foto
3x4

Tanda tangan Supervisor
& Cap / Stempel Perusahaan

EGGI PRADIA W

N U S A N T A R A

Form KM-4



KEHADIRAN KERJA MAGANG

NIM : 14140120373

NAMA : PETRUS ADITYA BAYU S

PERUSAHAAN : PT MERAH PUTIH MEDIA (SIDE.ID).....

NO.	TANGGAL	JAM		PARAF PEMBIMBING LAPANGAN	KETERANGAN
		MASUK	KELUAR		
1	23/3/21				Liputan 38 Sanpachi
2	24/3/21				WFO
3	25/3/21				WFO
4	26/3/21				Liputan Yamsin 0013 US SWS
5	27/3/21				Liputan 0013 PROJECT POP 0013 SWS
6	28/3/21				WFH
7	29/3/21				WFO
8	30/3/21				WFO
9	31/3/21				WFO
10	1/4/21				Liputan UAPR SOCIETY
11	2/4/21				WFH
12	3/4/21				WFH
13	4/4/21				WFH
14	5/4/21				Liputan LITREART DUEL

Catatan:

1. Form asli wajib dilampirkan dalam soft cover Laporan Kerja Magang
2. Form copy wajib dilampirkan dalam Laporan Kerja Magang saat pendaftaran ujian

Mengetahui,
Pembimbing Lapangan

merahputih
Nama: PETRUS ADITYA BAYU S
Jabatan: STRUKTUR PERUSAHAAN

Disertai Cap / Stempel Perusahaan

KEHADIRAN KERJA MAGANG

NIM : 14140120373

NAMA : PETRUS ADITYA BAYU S.....


PERUSAHAAN : PT MERAH PUTIH MEDIA (SIDE.ID).....

NO.	TANGGAL	JAM		PARAF PEMBIMBING LAPANGAN	KETERANGAN
		MASUK	KELUAR		
1	6/4/21				WFO
2	7/4/21				WFO
3	8/4/21				Laporan EL-TACO
4	9/4/21				WFH
5	10/4/21				WFH
6	11/4/21				WFH
7	12/4/21				WFH
8	13/4/21				WFO
9	14/4/21				WFH
10	15/4/21				WFO
11	16/4/21				WFH
12	17/4/21				WFH
13	18/4/21				Laporan Diflow W&E NP
14	19/4/21				WFH

Catatan:

1. Form asli wajib dilampirkan dalam soft cover Laporan Kerja Magang
2. Form copy wajib dilampirkan dalam Laporan Kerja Magang saat pendaftaran ujian

Mengetahui,
Pembimbing Lapangan


merahputih
Nama: PETRUS ADITYA BAYU SUSILO
Jabatan: REPORTER PERUSAHAAN
Disertai Cap / Stempel Perusahaan

KEHADIRAN KERJA MAGANG

NIM : 14140120373

NAMA : PETRUS ADITYA BAYU S.....

PERUSAHAAN : PT MERAH PUTIH MEDIA (SIDE.ID).....

NO.	TANGGAL	JAM		PARAF PEMBIMBING LAPANGAN	KETERANGAN
		MASUK	KELUAR		
1	20/4/21				WFO
2	21/4/21				WFH
3	22/4/21				WFO
4	23/4/21				WFO
5	24/4/21				CIPUTAN SUGAR BLOOM
6	25/4/21				WFH
7	26/4/21				WFH
8	27/4/21				WFO
9	28/4/21				WFO
10	29/4/21				WFO
11	30/4/21				WFO
12	1/5/21				CIPUTAN HOUSE OF WAJ
13	2/5/21				CIPUTAN DAIRY FARM WAREHO
14	3/5/21				WFH

Catatan:

1. Form asli wajib dilampirkan dalam soft cover Laporan Kerja Magang
2. Form copy wajib dilampirkan dalam Laporan Kerja Magang saat pendaftaran ujian

Mengetahui,
Pembimbing Lapangan



Nama : EGGI PRADIA
Jabatan : REDAKSI BELUSAMA

Disertai Cap / Stempel Perusahaan

M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KEHADIRAN KERJA MAGANG

NIM : 14140120373.....
NAMA : PETRUS ADITYA BAYU S.....
PERUSAHAAN : PT MERAH PUTIH MEDIA (SIDE.ID).....

NO.	TANGGAL	JAM		PARAF PEMBIMBING LAPANGAN	KETERANGAN
		MASUK	KELUAR		
1	9/5/21			<i>[Signature]</i>	WFH
2	5/5/21			<i>[Signature]</i>	WFO
3	6/5/21			<i>[Signature]</i>	LIPUTAN KAMPUS BASKET
4	7/5/21			<i>[Signature]</i>	WFO
5	8/5/21			<i>[Signature]</i>	WFH
6	9/5/21			<i>[Signature]</i>	WFH
7	10/5/21			<i>[Signature]</i>	WFO
8	11/5/21			<i>[Signature]</i>	WFO
9	12/5/21			<i>[Signature]</i>	WFO
10	13/5/21			<i>[Signature]</i>	WFO
11	14/5/21			<i>[Signature]</i>	WFO
12	15/5/21			<i>[Signature]</i>	WFH
13	16/5/21			<i>[Signature]</i>	WFH
14	17/5/21			<i>[Signature]</i>	WFO

Catatan:

1. Form asli wajib dilampirkan dalam soft cover Laporan Kerja Magang
2. Form copy wajib dilampirkan dalam Laporan Kerja Magang saat pendaftaran ujian

Mengetahui,
Pembimbing Lapangan

[Signature]

 Nama: PETRUS ADITYA BAYU S
 Jabatan: REPORTEUR PERUSAHAAN

Disertai Cap / Stempel Perusahaan

M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Form KM-4



KEHADIRAN KERJA MAGANG

NIM : 14140120373
NAMA : PETRUS ADITYA BAYU S.....
PERUSAHAAN : PT MERAH PUTIH MEDIA (SIDE.ID).....

NO.	TANGGAL	JAM		PARAF PEMBIMBING LAPANGAN	KETERANGAN
		MASUK	KELUAR		
1	15/5/21				WFH
2	15/5/21				WFH
3	20/5/21				WFO
4	21/5/21				WFO
5	22/5/21				WFH
6	27/5/21				WFH
7	24/5				
8	25				
9	26				
10					
11					
12					
13					
14					

Catatan:

- 1. Form asli wajib dilampirkan dalam soft cover Laporan Kerja Magang
- 2. Form copy wajib dilampirkan dalam Laporan Kerja Magang saat pendaftaran ujian

Mengetahui,
Pembimbing Lapangan

Nama : EGGY PRADITA
Jabatan : REKREKRE PELAKSANA

Disertai Cap / Stempel Perusahaan

M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Form KM-5



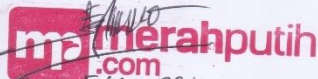
LAPORAN REALISASI KERJA MAGANG

NIM : 14140110373
NAMA : PETRUS ADITYA BAYU SUSILO
PERUSAHAAN : PT MERAH PUTIH MEDIA (SIDE.ID)

MINGGU KE	JENIS PEKERJAAN YANG DILAKUKAN MAHASISWA	PARAF PEMBIMBING LAPANGAN
1	MENULIS 6 ARTIKEL DAN 3 LIPUTAN LAPANGAN	
2	MENULIS 5 ARTIKEL DAN 2 LIPUTAN LAPANGAN	
3	MENULIS 4 ARTIKEL DAN 1 LIPUTAN LAPANGAN	
4	MENULIS 6 ARTIKEL DAN 1 LIPUTAN LAPANGAN	
5	MENULIS 7 ARTIKEL DAN 1 LIPUTAN LAPANGAN	
6	MENULIS 6 ARTIKEL DAN 2 LIPUTAN LAPANGAN	
7	MENULIS 6 ARTIKEL DAN 1 LIPUTAN LAPANGAN	
8	MENULIS 6 ARTIKEL DAN 0 LIPUTAN LAPANGAN	

Catatan: Form. ini (copy) wajib dilampirkan di dalam Laporan Kerja Magang

Mengetahui,
 Pembimbing Lapangan,




Nama : EGGI PRADIA
 Jabatan: REDAKTOR PECAHUSAHA

Disertai Cap / Stempel Perusahaan

LAPORAN REALISASI KERJA MAGANG

NIM : 14140110373
NAMA : PETRUS ADITYA BAYU SUSILO
PERUSAHAAN : PT MERAH PUTIH MEDIA (SIDE.ID)

MINGGU KE	JENIS PEKERJAAN YANG DILAKUKAN MAHASISWA	PARAF PEMBIMBING LAPANGAN
9	MENULIS 6 ARTIKEL DAN 0 LIPUTAN LAPANGAN	

Catatan: Form. ini (copy) wajib dilampirkan di dalam Laporan Kerja Magang

Mengetahui,
Pembimbing Lapangan




Nama : EGGI PRADIA
Jabatan : REPORTER PELAWANAN

Disertai Cap / Stempel Perusahaan

M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Form KM-6



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PENILAIAN KERJA MAGANG
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

NIM : 14140116373

Nama Mahasiswa/i : PETRUS ADITYA BAYU SUSILO

Program Studi : LMB KOMUNIKASI / JURNALISTIK

Nama Perusahaan : PT MERAH PUTIH MEDIA

Alamat Perusahaan : CLUSTER PONDOK RAHAYANA HILLS GOLF
GRAND GOLF TOWER ROAD GGT 112

Telepon : 021 222 7290

Periode Waktu Kerja Magang : 22 JANUARI - 23 MARET 2021

Nama Pembimbing Lapangan Kerja Magang : EGGI PRADIKA

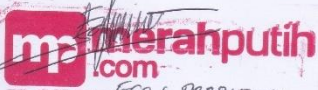
Jabatan : REKOR KAPUR PEWAKILAN

NO.	ASPEK YANG DINILAI	NILAI (0-100)	BOBOT	NILAI AKHIR (NILAI X BOBOT)
1	Disiplin dalam kerja: presensi, ketepatan waktu.	90	10 %	9
2	Penguasaan pekerjaan: pengetahuan tentang pekerjaan, penguasaan materi, ketrampilan yang berkaitan dengan pekerjaan yang diberikan, kemampuan menyelesaikan pekerjaan.	90	50 %	45
3	Teamwork dan komunikasi: dapat beradaptasi dan bekerjasama, aktif dan komunikatif.	90	20 %	18
4	Kepribadian: sikap, kematangan emosi, tanggung jawab, integritas.	90	10 %	9
5	Inisiatif dan kreativitas.	90	10 %	9
TOTAL NILAI			100 %	90

Komentar Pembimbing Lapangan atas Prestasi Kerja Mahasiswa/i Universitas Multimedia Nusantara

Dalam ses. magang Adit termasuk yang memiliki nilai terbaik, berdasarkan kedisiplinan dalam menjalankan tugas, serta memiliki ketepatan waktu yang baik. Puham atas tugas liputan dan membuat artikel.

Mengetahui,
Pembimbing Lapangan




Nama : EGGI PRADIKA W
Tanggal : 16 DESEMBER 2021

Disertai Cap / Stempel Perusahaan dan diserahkan dengan amplop tertutup.

N U S A N T A R A

Form KM-7



LEMBAR VERIFIKASI LAPORAN MAGANG


Dosen Pembimbing Magang
Nama : SAMIAJI BINTANG WISANTARA

Penanggung Jawab/Pembimbing Lapangan
Nama : EGGI PRADIA WIGUNA
Jabatan : REDAKTUR PELAKSANA
Perusahaan : PT. MERAH PUTIH MEDIA (SIDE 10)

menyatakan telah menerima, membaca, dan menyetujui laporan magang dari


NIM : 14140110323
Nama : PETRUS ADITYA BAYU S.
Periode Magang : 27 JANUARI - 23 MEI 2021
Judul Laporan : PROSES KERJA MAGANG REPORTER MEDIA KAWACAN SIDE 10

Tangerang, 20 Desember 2021



(Samiaji Bintang N)
Dosen Pembimbing

AMMS 16 DES 21



Penanggung Jawab/Pembimbing Lapangan
Disertai Cap/Stempel Perusahaan

M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Lampiran : Absensi Bimbingan

**Form Bimbingan Magang
Program Studi Ilmu Komunikasi
Semester Gasal 2021/2022**



Nama : PETRUS ADITYA BAYU SUSILO
NIM : 14140110373
Angkatan : 2014
Dosen Pembimbing : Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

No	Tanggal	Jam	Keterangan	Tanggal Approval
1	31 Agustus 2021	09:11	Progres kerja magang dan laporan pada bimbingan semester sebelumnya. Disarankan lanjutkan hingga selesai	19 Desember 2021 13:50
2	15 Desember 2021	09:28	Ganti kata "jurnalis" dengan posisi kamu yg sebenarnya, misal Reporter. Kemudian, coba baca dan sisir lagi kesalahan ejaan, tanda baca, kalimat yg tidak jelas.	19 Desember 2021 13:50
3	16 Desember 2021	16:23	masih ditemukan kesalahan tipografi, penempatan tanda baca yg salah (titik, koma) dari halaman Kata Pengantar hingga Simpulan. Periksa lebih teliti untuk memperbaiki	19 Desember 2021 13:50
4	17 Desember 2021	11:13	Persiapkan lembar persetujuan untuk ditanda tangani	19 Desember 2021 13:50



U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Lampiran: Link Artike Naik Hasil Kerja Magang.

Minggu Ke	Link Berita	Judul Artikel
1	<p>g) https://www.side.id/dn/ramen-38-sanpachi-gading-serpong-ramen-dengan-rasa-otentik</p> <p>h) https://www.side.id/dn/clubhouse-akan-segera-rilis-dalam-perangkat-android-tahun-ini</p> <p>i) https://www.side.id/dn/gaya-ghosting-di-medsos-bisa-merugikan-orang-lain</p> <p>j) https://www.side.id/dn/rs-st-carolus-summarecon-serpong-gelar-vaksinasi-untuk-lansia</p> <p>k) https://www.side.id/dn/odie-project-pop-berawal-dari-iseng-jadi-dovan-gowes-sepeda</p>	<p>a) Ramen 38 Sanpachi Gading Serpong: Sajikan Ramen dengan Rasa Otentik</p> <p>b) Club House Rilis Dalam Perangkat Android Tahun Ini</p> <p>c) Gaya Ghosting di Medsos Bisa Merugikan Orang Lain</p> <p>d) RS St. Carolus Summarecon Serpong Gelar Vaksinasi untuk Lansia</p> <p>e) Odie 'Project Pop': Berawal dari Iseng,</p>

	<p>l) https://side.id/dn/gaya-milenial-saat-cfd-pokoknya-harus-keren</p>	<p>Jadi Doyan Gowes Sepeda</p> <p>f) Gaya Milenial Saat CFD, Pokoknya Harus Keren!</p>
2	<p>f) https://www.side.id/dn/vape-society-vape-store-terlengkap-di-gading-serpong</p> <p>g) https://www.side.id/dn/begini-cara-menghindari-drama-curanrek-di-tongkrongan</p> <p>h) https://www.side.id/dn/begini-ciri-ciri-tongkrongan-toxic-yang-perlu-kamu-hindari</p> <p>i) https://www.side.id/dn/9-kata-ini-sering-digunakan-oleh-anak-anak-tongkrongan</p>	<p>a) Vape Society, Vape Store Terlengkap di Gading Serpong!</p> <p>b) Begini Cara Menghindari Drama 'Curanrek' di Tongkrongan</p> <p>c) Begini Ciri-Ciri Tongkrongan Toxic yang Perlu Kamu Hindari</p> <p>d) 9 Kata Ini Sering Digunakan Oleh Anak-Anak Tongkrongan</p>

	<p>j) https://www.side.id/dn/latte-art-duel-di-kopi-mantap-djiwa-berlangsung-sukses</p>	<p>e) Latte Art Duel di Kopi Mantap Djiwa Berlangsung Sukses!</p>
3	<p>e) https://www.side.id/dn/anak-tongkrongan-sering-lakukan-hal-ini</p> <p>f) https://www.side.id/dn/el-taco-gading-serpong-hadir-dengan-konsep-berbeda</p> <p>g) https://www.side.id/dn/saur-on-the-road-acara-wajib-anak-tongkrongan-saat-bulan-ramadhan</p> <p>https://www.side.id/dn/istilah-enggak-lazim-di-tongkrongan-saat-para-gamers-ngobrol</p> <p>h) https://www.side.id/dn/istilah-enggak-lazim-di-tongkrongan-saat-para-gamers-ngobrol</p>	<p>a) Tanpa Disadari, Anak Tongkrongan Sering Lakukan Hal Ini!</p> <p>b) El Taco Gading Serpong, Hadir dengan Konsep Berbeda!</p> <p>c) Saur On The Road, Acara Wajib Anak Tongkrongan Saat Bulan Ramadhan</p> <p>d) Istilah Enggak Lazim di Tongkrongan Saat Para Gamers Ngobrol!</p>

4	<p>g) https://side.id/dn/ngabuburit-di-serpong-coba-berkunjung-ke-tempat-ini</p> <p>h) https://www.side.id/dn/ini-ciri-ciri-bucin-di-tongkrongan-kamu-yang-mana</p> <p>i) https://www.side.id/dn/5-topik-obrolan-yang-sering-dibahas-saat-nongkrong</p> <p>j) https://www.side.id/dn/tempat-nongkrong-pesepeda-di-serpong-yang-paling-favorit</p> <p>k) https://www.side.id/dn/mengenal-ciri-ciri-tukang-bohong-di-tongkrongan-waspada</p> <p>l) https://www.side.id/dn/edutown-arena-bsd-gelar-battle-drift-practice</p>	<p>a) Ngabuburit di Serpong, Coba Berkunjung ke Tempat Ini!</p> <p>b) Ini Ciri-ciri Bucin di Tongkrongan, Kamu yang Mana?</p> <p>c) 5 Topik Obrolan yang Sering Dibahas saat Nongkrong</p> <p>d) Tempat Nongkrong Pesepeda di Serpong yang Paling Favorit</p> <p>e) Mengenal Ciri-ciri Tukang Bohong di Tongkrongan, Waspada!</p> <p>f) EduTown Arena BSD Gelar Battle Drift Practice</p>
---	---	---

5	<p>h) https://www.side.id/dn/game-online-mabar%20yang-asyik-buat-di-tongkrongan</p> <p>i) https://www.side.id/dn/mengingat-tongkrongan-pecinta-tutup-lensa-di-masanya</p> <p>j) https://www.side.id/dn/tempat-nongkrong-asyik-di-serpong-buat-para-pecinta-kopi</p> <p>k) https://www.side.id/dn/broadway-alam-sutera</p> <p>l) https://www.side.id/dn/sugar-bloom-atelier-dessert-cafe-anti-mainstream-di-bsd</p> <p>m) https://www.side.id/dn/tempat-nongkrong-di-serpong-yang-bisa-bawa-hewan-peliharaan</p> <p>n) https://www.side.id/dn/godaan-terbesar-yang-dialami-anak-tongkrongan-saat-puasa</p>	<p>a) 4 Game Online Mabar yang Asyik Buat di Tongkrongan</p> <p>b) Mengingat Tongkrongan Pecinta Tutup Lensa di Masanya</p> <p>c) Tempat Nongkrong Asyik di Serpong Buat Para Pecinta Kopi!</p> <p>d) Broadway Alam Sutera: Cara Masuk, Harga Tiket, dan Tenant</p> <p>e) Sugar Bloom Atelier, Dessert Cafe Anti Mainstream di BSD!</p> <p>f) Tempat Nongkrong di Serpong yang Bisa Bawa Hewan Peliharaan</p>
---	---	---

		<p>g) Godaan Terbesar yang Dialami Anak Tongkrongan saat Puasa</p>
6	<p>g) https://www.side.id/dn/hal-yang-bikin-nongkrong-di-pos-ronda-jadi-asyik</p> <p>h) https://www.side.id/dn/kebiasaan-buruk-yang-bisa-merusak-tongkrongan-hati-hati</p> <p>i) https://www.side.id/dn/gaya-nongkrong-anak-alay-zaman-sekarang-benar-atau-tidak</p> <p>j) https://www.side.id/dn/house-of-lash-spesialis-eyelash-extension-di-gading-serpong</p> <p>k) https://www.side.id/dn/5-hal-ini-yang-membuat-kamu-auto-minta-maaf</p>	<p>a) Hal yang Bikin Nongkrong di Pos Ronda Jadi Asyik</p> <p>b) Kebiasaan Buruk yang Bisa Merusak Tongkrongan, Hati-hati!</p> <p>c) Gaya Nongkrong Anak Alay Zaman Sekarang, Benar atau Tidak?</p> <p>d) House of Lash, Spesialis Eyelash Extension Gading Serpong</p> <p>e) 5 Hal Ini yang Membuat Kamu Auto Ucapkan Maaf</p>

	<p>l) https://www.side.id/dn/edutown-arena-bsd-sukses-gelar-ronde-satu-drift-on-weekend</p>	<p>f) Edutown Arena BSD Sukses Gelar Ronde Satu Drift On Weekend</p>
7	<p>g) https://www.side.id/dn/cara-meminta-maaf-yang-baik-dan-benar-langsung-luluh</p> <p>h) https://side.id/dn/5-alasan-mengapa-seseorang-sulit-meminta-maaf</p> <p>i) https://www.side.id/dn/kiddie-basket-laundry-jasa-laundry-terpercaya-di-gading-serpong</p> <p>j) https://www.side.id/dn/tidak-bisa-mudik-ini-solusi-buat-minta-maaf-saat-lebaran</p> <p>k) https://www.side.id/dn/alasan-mengapa-kita-harus-meminta-maaf-penting-banget</p>	<p>a) Cara Meminta Maaf yang Baik dan Benar, Langsung Luluh!</p> <p>b) 5 Alasan Mengapa Seseorang Sulit Meminta Maaf</p> <p>c) Kiddie Basket Laundry: Jasa Laundry Terpercaya di Gading Serpong</p> <p>d) Tidak Bisa Mudik, Ini Solusi Buat Minta Maaf saat Lebaran!</p> <p>e) Alasan Mengapa Kita Harus Meminta Maaf, Penting Banget!</p>

	<p>l) https://www.side.id/dn/apple-merilis-aksesoris-airtags-untuk-melacak-barang-yang-hilang-seperti-apa</p>	<p>f) Apple Merilis Aksesoris AirTags untuk Melacak Barang yang Hilang, Seperti Apa?</p>
8	<p>g) https://www.side.id/dn/tradisi-lebaran-yang-cukup-melekat-di-indonesia-hingga-kini</p> <p>h) https://www.side.id/dn/rekomen-dasi-factory-outlet-di-serpong-yang-wajib-dikunjungi</p> <p>i) https://www.side.id/dn/bioskop-di-serpong-yang-sudah-kembali-dibuka</p> <p>j) https://www.side.id/dn/restoran-di-serpong-yang-pas-untuk-makan-malam-romantis</p> <p>k) https://www.side.id/dn/walaupun-telat-clubhouse-sudah-bisa-digunakan-pada-perangkat-android</p>	<p>a) Tradisi Lebaran yang Cukup Melekat di Indonesia hingga Kini</p> <p>b) Rekomendasi Factory Outlet di Serpong yang Wajib Dikunjungi</p> <p>c) Bioskop di Serpong yang Sudah Kembali Dibuka, Ada Film Seru!</p> <p>d) Restoran di Serpong yang Pas untuk Makan Malam Romantis</p> <p>e) Walaupun Telat, Clubhouse Sudah</p>

	<p>l) https://www.side.id/dn/4-rekomendasi-tempat-bermain-bersama-anak-dan-keluarga-di-serpong</p>	<p>Bisa Digunakan Pada Perangkat Android</p> <p>f) 4 Rekomendasi Tempat Bermain Bersama Anak dan Keluarga di Serpong</p>
9	<p>g) https://www.side.id/dn/ocean-park-bsd-ditutup- sementara-guna-cegah-covid-19</p> <p>h) https://www.side.id/dn/5-fakta-menarik-merger-gojek-dan-tokopedia-menjadi-goto</p> <p>i) https://www.side.id/dn/summarecon-mall-serpong-berlakukan-sistem-buka-tutup</p> <p>j) https://www.side.id/dn/aeon-mall-bsd-city-gelar-spring-festival-2021</p>	<p>a) Ocean Park BSD Ditutup Sementara Guna Cegah COVID-19</p> <p>b) 5 Fakta Menarik Merger Gojek dan Tokopedia Menjadi GoTo</p> <p>c) Summarecon Mall Serpong Berlakukan Sistem Buka Tutup</p> <p>d) AEON Mall BSD City Gelar</p>

	<p>k) https://www.side.id/dn/sejumlah-mall-di-serpong-tutup-tempat-bermain-anak</p> <p>l) https://www.side.id/dn/waspada-penipuan-cryptocurrency-kenali-5-ciri-cirinya</p>	<p>Spring Festival 2021</p> <p>e) Sejumlah Mall di Serpong Tutup Tempat Bermain Anak</p> <p>f) Waspada Penipuan Cryptocurren cy, Kenali 5 Ciri-Cirinya!</p>
--	---	---



BAB I
PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Indonesia adalah negara yang kaya akan sumber daya alamnya. Dengan adanya teknologi, kita dapat memanfaatkan sumber daya alam tersebut dengan lebih baik. Salah satunya adalah dengan menggunakan teknologi informasi. Dengan menggunakan teknologi informasi, kita dapat meningkatkan efisiensi dan produktivitas kita. Selain itu, teknologi informasi juga dapat membantu kita dalam berkomunikasi dan berkolaborasi dengan orang lain. Oleh karena itu, penting bagi kita untuk mempelajari dan memahami teknologi informasi. Dalam laporan ini, akan dibahas tentang peran reporter media dalam memanfaatkan teknologi informasi untuk meningkatkan kualitas jurnalistik.

Peran reporter media dalam memanfaatkan teknologi informasi untuk meningkatkan kualitas jurnalistik. Salah satunya adalah dengan menggunakan teknologi informasi untuk meningkatkan efisiensi dan produktivitas kita. Selain itu, teknologi informasi juga dapat membantu kita dalam berkomunikasi dan berkolaborasi dengan orang lain. Oleh karena itu, penting bagi kita untuk mempelajari dan memahami teknologi informasi. Dalam laporan ini, akan dibahas tentang peran reporter media dalam memanfaatkan teknologi informasi untuk meningkatkan kualitas jurnalistik.

Peran reporter media dalam memanfaatkan teknologi informasi untuk meningkatkan kualitas jurnalistik. Salah satunya adalah dengan menggunakan teknologi informasi untuk meningkatkan efisiensi dan produktivitas kita. Selain itu, teknologi informasi juga dapat membantu kita dalam berkomunikasi dan berkolaborasi dengan orang lain. Oleh karena itu, penting bagi kita untuk mempelajari dan memahami teknologi informasi. Dalam laporan ini, akan dibahas tentang peran reporter media dalam memanfaatkan teknologi informasi untuk meningkatkan kualitas jurnalistik.

Match Overview

20%

1	kc.umn.ac.id Internet Source	11% >
2	www.side.id Internet Source	4% >
3	Submitted to Academi... Student Paper	1% >
4	www.slideshare.net Internet Source	<1% >
5	123dok.com Internet Source	<1% >
6	ayuocit.blogspot.com Internet Source	<1% >
7	www.kompasiana.com Internet Source	<1% >
8	elib.unikom.ac.id	<1% >

