



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**ANALISA KONFLIK BERDASARKAN ASPEK PSIKOLOGIS
KARAKTER DALAM FILM *SILVER LINING PLAYBOOK***

Skripsi

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds)



Nama : Melissa Pratiwi
NIM : 09120210033
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2015

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Melissa Pratiwi

NIM : 09120210033

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Skripsi:

**ANALISA KONFLIK BERDASARKAN ASPEK PSIKOLOGIS
KARAKTER DALAM FILM *SILVER LINING PLAYBOOK***

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Orisinalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar Sarjana Desain (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 24 Juni 2015

Melissa Pratiwi



HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

ANALISA KONFLIK BERDASARKAN ASPEK PSIKOLOGIS

KARAKTER DALAM FILM *SILVER LINING PLAYBOOK*

Oleh

Nama : Melissa Pratiwi

NIM : 09120210033

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 10 Juli 2015

Pembimbing

Penguji I

Makbul Mubarak, S.IP., M.A.

Clemens Felix Setiyawan, S.Sn.

Penguji II

Ketua Sidang

Salima Hakim, S.Sn., M.Hum.

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

Ketua Program Studi

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Yesus Kristus atas penyertaan serta kuasa yang tercurah kepada penulis hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Analisa Konflik Berdasarkan Aspek Psikologis Karakter Dalam Film *Silver Lining Playbook*”. Penulis tertarik untuk menganalisa film *Silver Lining Playbook*, sebab film ini mengangkat konflik diantara kedua karakter yang masing-masing menderita *personality disorder*. Namun, dengan berbagai konflik yang mereka timbulkan, penulis menemukan sebuah hal yang menarik. Bahwa bila kita terus mencoba dan selalu berbuat dan berpikir positif, akan selalu ada hal baik yang bisa diperoleh. Seperti yang dikutip dalam film, “*you have to do everything you can. You have to work your hardest. And if you stay positive, you have a shot at a silver lining*” (Cooper, 2012).

Penulis memilih konflik Pat dan Tiffany dalam film *Silver Lining Playbook* sebagai topik analisa pada Skripsi, sebab penulis ingin semua pembaca semakin memperkaya ilmu tentang perfilman khususnya film yang mengangkat tema-tema yang tidak umum, seperti *personality disorders* dan ilmu-ilmu lain di luar ilmu perfilman.

Secara pribadi, penulis mempelajari banyak hal selama proses analisa Skripsi ini. Penulis semakin mengenal banyak hal yang terjadi di sekitar penulis dan semakin memahami bahwa setiap orang pasti memiliki konflik ,namun akan selalu ada cara menyelesaikannya melalui bantuan orang lain yang mungkin tidak terduga. Pada kesempatan kali ini pula, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds., selaku ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
2. Makbul Mubarak, S.IP., M.A., yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk membimbing penulis dalam membuat Skripsi ini.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku ketua sidang. Serta Salima Hakim, S.Sn., M.Hum. dan Clemens Felix Setiyawan, S.Sn. selaku dosen penguji.
4. Kedua orang tua Robby Sugiharta dan Ratnasari rusli, serta seluruh saudara yang memberikan dukungan dan do'a sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik.
5. Taufan Putra, Riyansyah Hadi, Winston Nangoi, Gianna Wahab, Randy Nagara, Cintantya Bramantyo, serta seluruh teman-teman yang memberikan dukungan dan do'a kepada penulis selama proses pengerjaan Skripsi ini.

Tangerang, 24 Juni 2015

Melissa Pratiwi

ABSTRAKSI

Silver Lining Playbook adalah sebuah film yang menceritakan tentang karakter utama bernama Pat Solitano, seorang penderita *bipolar* yang baru keluar dari rumah sakit jiwa dan harus kehilangan istri serta pekerjaannya. Persoalan menjadi semakin rumit ketika dalam proses yang sedang dijalani oleh Pat, ia bertemu dengan Tiffany. Tiffany adalah seorang penderita *borderline personality disorder* yang baru saja kehilangan suaminya dan dipecat dari pekerjaannya.

Pertemuan hingga kedekatan Pat dan Tiffany, seringkali menimbulkan konflik diantara keduanya. Karakter yang dibangun oleh kedua pemeran yang menderita *personality disorder* menjadikan cerita dari film *Silver Lining Playbook* menjadi semakin menarik. Oleh sebab itu, penulis tertarik untuk menjadikan film *Silver Lining Playbook* sebagai bahan penulisan skripsi.

Kata kunci: karakter, konflik, *personality disorder*, *bipolar*, *borderline personality disorder*.

UMMN

ABSTRACT

Silver Lining Playbook is a film that tells the story of the main character named Pat Solitano, a bipolar patient who just got out of the mental hospital and had lost his wife and his job. The story becomes more complicated when in the process of being undertaken, he met with Tiffany. Tiffany is a woman with borderline personality disorder who has just lost her husband and was fired from her job.

The meeting up to the proximity of Pat and Tiffany, often lead to conflict between the two. The characters are built by two actors who suffer from personality disorder makes the story of the film Silver Lining Playbook is becoming increasingly attractive. Therefore, the authors are interested in making the film Silver Lining Playbook as a thesis.

Keywords: character, conflict, personality disorder, bipolar, borderline personality disorder.

U M N

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	I
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	III
KATA PENGANTAR.....	IV
ABSTRAKSI.....	VI
ABSTRACT	VII
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR GAMBAR.....	XI
DAFTAR TABEL	XII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Batasan Masalah.....	2
1.4. Tujuan Skripsi	2
1.5. Manfaat Skripsi	2
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	3
2.1. Plot	3
2.2. <i>Scene</i> dan <i>Sequence</i>	3
2.2.1. <i>8 Sequences Approach</i>	4
2.3. <i>Character Driven Plot</i>	6

2.4.	Karakter.....	8
2.4.1.	Pengembangan Karakter	9
2.4.2.	3 Dimensi Karakter	10
2.5.	<i>Personality Disorder</i>	10
2.5.1.	10 <i>Personality Disorders</i>	13
2.6.	<i>Bipolar Disorder</i>	16
2.7.	<i>Manic Episodes</i>	18
2.7.1.	<i>Mixed Episodes</i>	19
2.8.	<i>Borderline Personality Disorder (BPD)</i>	19
2.9.	Konflik	21
2.9.1.	Konflik <i>Borderline Personality Disorder (BPD)</i>	23
2.9.2.	Konflik <i>Bipolar Disorder</i>	25
BAB III METODOLOGI		29
3.1.	Gambaran Umum.....	29
3.1.1.	Sinopsis <i>Silver Lining Playbook</i>	29
3.1.2.	Posisi Penulis	30
3.2.	Tahapan Kerja	31
3.2.1.	Menemukan tema.....	31
3.2.2.	Menentukan judul film.....	31
3.2.3.	Menentukan fokus pembahasan.....	32
BAB IV ANALISIS		33
4.1.	Analisis Konflik film <i>Silver Lining Playbook</i>	33

4.2.	Pengaruh Psikologis Terhadap Perkembangan Konflik.....	34
4.2.1.	<i>Bipolar Disorder</i> yang dialami oleh Pat	35
4.2.2.	Hal-hal yang dapat menimbulkan konflik pada Pat	37
4.2.3.	<i>Borderline Personality Disorder</i> yang dialami oleh Tiffany	39
4.3.	Analisis Konflik Pat dan Tiffany Berdasarkan 8 <i>Sequences Approach</i> Menurut Paul Joseph Gulino	43
BAB V PENUTUP		48
5.1.	Kesimpulan	48
5.2.	Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA		XIV

UMMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. <i>Normal Fluctuation Mood</i>	12
Gambar 2.2. <i>Manic and Depressive</i>	17
Gambar 4.1. Tahapan <i>Manic Pat</i>	36
Gambar 4.2. Tahapan <i>Manic Pat</i> (2).....	37
Gambar 4.3. Konflik Pat (Kehilangan Berat Badan).....	38
Gambar 4.4. Konflik Pat (<i>Insomnia</i>).....	38
Gambar 4.5. Tiffany Menjadi Mudah Tersinggung.....	40
Gambar 4.6. Emosi Tiffany Naik-Turun.....	41
Gambar 4.7. Kekacauan Aktivitas Seksual Tiffany.....	42

UMMN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Kemampuan Sosial Yang Kurang pada Penderita *BPD* 25

Tabel 2.2. Kemampuan Sosial Yang Kurang pada Penderita *Bipolar Disorder* .. 28

