

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

### BAB 2

Sheppard, R. & Guncheon, M. (2011). *Judul: Digital Photographer's*. New York, USA: An Imprint of Sterling Publishing Co., Inc

Barnbaum, B. (2017). *Judul: The Art of Photography*. Lokasi: Rocky Nook Inc 1010 B Street, Suite 350, San Rafael, CA94901.

Gatcum, C. (2011). *Judul: Landscape Photography: The Four Seasons*. 210. Highstreet, Lewes, UK: Ilex Press Limited

Hatcher, B. (2009). *Judul: National Geographic Photography Field Guide*. 1145 17<sup>th</sup> Street N.W. Washington, D.C. 20036-4688 U.S.A.: National Geographic Society

Poulin, R. (2018). *Judul: Design School :layout, A Practical Guide for Students and Designers*. Lokasi: Manhattan, New York City U.S.A.: Rockport Publishers

Tondreau, B. (2009) *Judul: Layout Essentials, 100 Design Principles for Using Grids*, Lokasi: Beverly, Massachusetts U.S.A.: Rockport Publishers

Landa, R. (2010) *Advertising by Design: Generating and Designing Creative Ideas Across Media*. Lokasi: John Wiley & Sons, Inc., 111 River Street, Hoboken, New Jersey

Male, A. (2007) *Illustration: A Theoretical & Contextual Perspective/Alan Male*. Lokasi: Switzerland: Ava Publishing SA

## **Jurnal**

Nama Belakang Pengarang, A. A., Nama Belakang Pengarang, B. B., & Nama Belakang Pengarang, C. C. (Tahun). Judul artikel. *Judul Jurnal*, nomor volume(nomor terbit), halaman. doi:<http://dx.doi.org/xx.xxx/yyyy>

## **BAB 2**

Luzar, L. C., Monica, (2011) *Efek Warna Dalam Dunia Desain dan Periklanan*, Humaniora, vol.2 (1084-1096).

Wijaya, P. Y., (2004) *Tipografi Dalam Desain Komunikasi Visual*, Nirmana, Vol.1 (48-54)

## **BAB 4**

Almansyah, E. T., Ruslan, A. (2018) *Perancangan Logo Pada Bakso Uleg! BSD*, Pantare, vol.2 no 3 (3-12)

## **Website**

### **Bab 1**

Violleta, P. T. (2021). *Kisah Inspiratif, Berjibaku pulihkan ekosistem mangrove Muara Angke*. Diunduh dari <https://ambon.antaranews.com/berita/97454/kisah-inspiratif-berjibaku-pulihkan-ekosistem-mangrove-muara-angke>

Balai KSDA., Jakarta (2020). *Peletakan Batu Pertama Pembangunan Sarana dan Prasarana Suaka Margasatwa Muara Angke Jakarta*. Diunduh dari [https://www.menlhk.go.id/site/single\\_post/3041/peletakan-batu-pertama-pembangunan-sarana-dan-prasarana-suaka-margasatwa-muara-angke-jakarta](https://www.menlhk.go.id/site/single_post/3041/peletakan-batu-pertama-pembangunan-sarana-dan-prasarana-suaka-margasatwa-muara-angke-jakarta)

### **BAB 2**

- Muhammad, S. (2020). *Jenis – Jenis Ilustrasi*. Diunduh dari <https://medium.com/@heysaladin/memahami-apa-itu-ilustrasi-8d620bb9aac1>
- Imran, S. (2014). *Struktur dan Bagian – Bagian Penyusunan Buku Secara Umum*. Diunduh dari <https://ilmu-pendidikan.net/pustaka/buku/bagian-penyusunan-buku>
- Lant, K. (2016). *Anatomy of a Book Cover*. Diunduh dari <https://99designs.com/blog/book-design/anatomy-of-a-book-cover/>
- Ismail, I. (2021). *Promosi di era Digital*. Diunduh dari <https://accurate.id/marketing-manajemen/promosi-adalah/>
- Rulyatno, F (2021) *Pengertian dan Penggunaan Website*. Diunduh dari <https://pakdosen.co.id/website-adalah/>
- Ismail, (2021) *Prinsip-Prinsip dasar Desain Grafis*. Diunduh dari: <https://www.evetry.com/prinsip-prinsip-dasar-desain-grafis>
- Wiranata, C (2019) *Pengertian Tipografi dan Jenis-Jenisnya*. Diunduh dari: <https://solusiprinting.com/lagi-desain-pelajari-dulu-6-jenis-tipografi-penting-ini-yuk/>
- Reid, M (2018) *The Rules of 5 Design Composition and Layout*. Diunduh dari: <https://99designs.com/blog/tips/design-composition-and-layout/>

### **BAB 3**

- Robin, L (2010) *Advertising by Design: Generating and Designing Creative Ideas Across Media*. Diunduh dari: [https://books.google.co.id/books?id=8953DQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q=Taksonomi%20Blom&f=false](https://books.google.co.id/books?id=8953DQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q=Taksonomi%20Blom&f=false)

## **BAB 4**

Barnhart, B (2021) Instagram Statistic You Need To know. Diunduh dari:

<https://sproutsocial.com/insights/instagram-stats/>

