

BAB V

SIMPULAN

Mulai dari April 2020 sampai Juni 2021, penulis sudah menjalankan seluruh bagian dari pembuatan karya *podcast* A Man Behind The Rim ini. Penulis sudah merancang karya ini pada mata kuliah Seminar Proposal. Hingga akhirnya seluruh episode *podcast* A Man Behind The Rim ini bisa diunggah seluruhnya. Penulis dari awal mengerjakan karya ini bertujuan untuk memberikan informasi kepada khalayak dan penggemar basket bahwa ada orang-orang di belakang layar tim basket dan mereka juga berkontribusi cukup basket dengan kesuksesan tim basket tersebut.

Penulis telah menyelesaikan tujuan yang tertera pada bab satu bahwa penulis telah membuat karya berupa *podcast* sebanyak tiga episode yang berdurasi minimal 60 menit di tiap episodenya. Setelah pembuatan tiga episode itu, penulis mengunggahnya lewat aplikasi Anchor dan didistribusikan ke platform Spotify. Selain hasil rekaman audio yang dibuat, penulis juga menyiapkan beberapa materi promosi yang diunggah di Instagram pribadi penulis. Pengunggahan materi promosi sesuai dengan tanggal audio tiap episodenya di unggah.

Banyak evaluasi yang diberikan baik dari pendengar *podcast* yang juga penggemar basket sampai *expert* yang pernah menjadi penyiar dan memiliki program *podcast* tentang basket juga. Semua kritik dan saran yang diberikan diterima dan akan dijadikan evaluasi bagi penulis untuk dapat menghasilkan karya yang lebih baik lagi kedepannya.

Podcast ini penulis sadar masih memiliki banyak kekurangan seperti akses wawancara yang tidak bisa dilakukan secara langsung dan akhirnya harus menggunakan teknik wawancara secara daring lewat aplikasi Zoom. Selain itu juga Teknik editing dari penulis yang masih sangat dasar. Namun, dengan adanya *podcast* A Man Behind The Rim ini, penulis berharap para penggemar basket maupun tidak bisa mendapat hal-hal positif dari *podcast* ini. Lalu, penulis juga berharap nantinya orang-orang di balik layar sebuah tim basket lebih bisa diekspos dan dihargai oleh khalayak.