

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

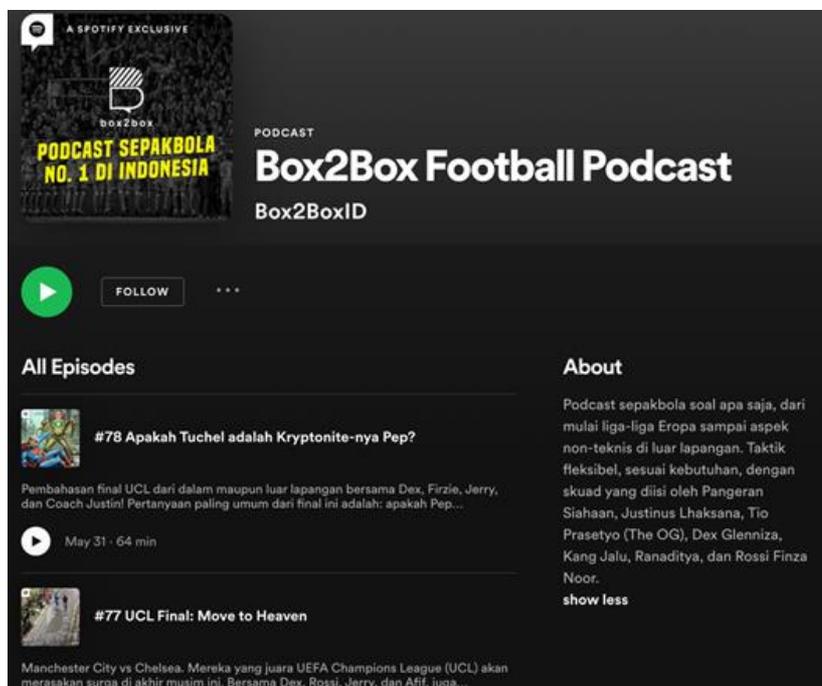
Menurut Brown dan Green yang di kutip dari Jurnal Cut Medika Zella Tiffany bahwa *Podcast* merupakan salah satu bentuk media baru yang sedang ramai digunakan oleh masyarakat. *Podcast* merupakan file audio atau video yang diunggah di web agar dapat diakses oleh individu baik berlangganan maupun tidak dan dapat didengarkan atau ditonton dengan menggunakan komputer atau pemutar *media digital portable* (Zellatifanny, 2020).

Dalam sejarahnya, awal terbentuknya *podcast* dikarenakan lahir sebuah *gadget* yang diciptakan oleh Steve Jobs pada tahun 2001, yaitu iPod. Melalui iPod, Apple menyediakan aplikasi yang dinamakan Apple *Podcast*. Namun, seiring berjalannya waktu dan semakin berkembangnya teknologi, sekarang *podcast* ini sudah dapat didengarkan melalui berbagai platform seperti Spotify, Google Play Music, Anchor, dll. Sekitar 20% penduduk Amerika Serikat yang berumur 18 s.d. 49 tahun, setidaknya mendengarkan satu kali siaran *podcast* tiap bulannya dan sekitar 30% pria yang melakukannya (Dreyer, 2016). Pada 2018, melalui survei berbasis Mobile dari JakPat 67,97% orang di Indonesia sudah familiar dengan yang namanya *podcast* dan 80,82% orang mendengarkan *podcast* dalam kurun waktu 6 bulan terakhir di 2018 (Eka, 2018). Menariknya, konten(65%) dan fleksibilitas(62,69%) menjadi faktor yang dianggap menarik bagi responden,

sehingga mereka memilih *podcast* (Eka, 2018). Selain itu, platform Spotify (52,02%) menjadi platform yang paling populer digunakan oleh orang untuk mendengarkan *podcast* (Eka, 2018).

Menurut Geoghegan dan Klass (Geoghegan & Klass, 2007), potensi *podcast* terletak pada keunggulannya yaitu *podcast* dapat diakses secara otomatis, mudah, kontrol ada di tangan konsumen, dapat dibawa-bawa, dan selalu tersedia. Dalam *podcast* kita dibebaskan untuk mendengarkan topik yang kita inginkan. Bukan hanya sebagai pendengar, para pelaku *podcast* pun juga dibebaskan untuk memilih tema yang akan mereka bawakan. Tema-tema yang cukup sering dibawakan seperti, misteri, komedi, gaya hidup, olahraga, musik, dan masih banyak lagi. Salah satu topik yang masih jarang dibawakan adalah olahraga. Di Indonesia ada beberapa *podcast* olahraga yang namanya sudah tidak asing lagi. Yang pertama ada Box II Box yang membahas tentang olahraga sepak bola di Indonesia.

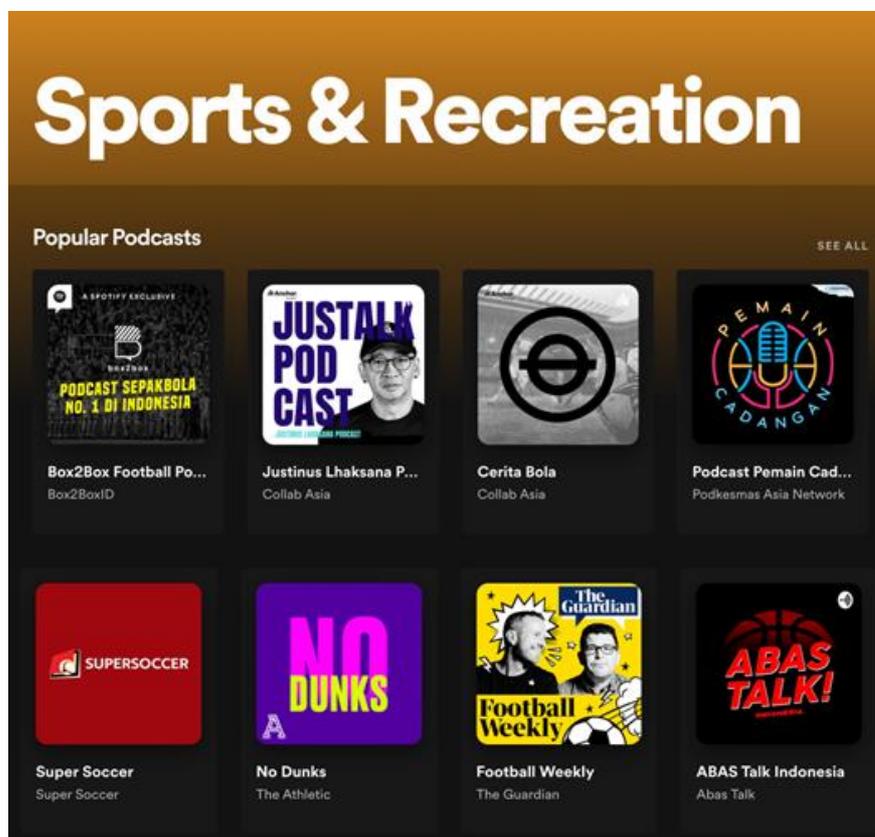
Gambar 1. 1 Podcast Box2Box Football Podcast



Sumber: Spotify, Mei 2021

Setelah *Podcast* Pemain Cadangan yang membahas tentang bola basket Amerika (NBA) serta basket nasional, ada juga *podcast* Abas Talk yang membahas pemain-pemain muda basket Indonesia dan pelatih juga. Kedua *podcast* itu sudah masuk ke dalam popular *podcast* di Spotify seperti gambar di bawah. Penulis mengambil tema olahraga dan lebih khususnya basket karena pada Februari 2020 tercatat melalui katadata.co.id bahwa topik *podcast* olahraga masuk ke dalam lima besar topik teratas *podcast* Indonesia di Spotify (Katadata, 2020).

Gambar 1. 2 Podcast Chart Indonesia Genre “ Sports & Recreation



Sumber: Spotify, Juni 2021

Saat ini, *Podcast* merupakan salah satu wadah yang sedang berkembang dan menjadi alternatif pilihan bagi seseorang untuk menyuarakan aspirasinya dalam bentuk audio. Penyampaian aspirasi melalui *podcast* ini dapat berupa banyak hal, diantaranya dalam konteks penelitian ini adalah terkait dengan cabang olahraga bola basket. Bola basket adalah salah satu cabang olahraga yang sedang berkembang di Indonesia. Ada banyak pertandingan-pertandingan bergengsi mulai dari tingkat Sekolah Menengah Pertama (SMP) sampai tingkat professional. Pertandingan tersebut diantaranya adalah Jr. NBA, DBL, dan juga IBL. Selain itu,

banyak juga pertandingan amatir untuk tim-tim divisi 2 dan divisi 1 di Jakarta. Terkait dengan pertandingan bola basket, faktor kemenangan dari sebuah tim basket tidak hanya dari pemainnya saja, tetapi ada faktor lain di luar pemain yang menunjang kemenangan sebuah tim basket.

Podcast ini membahas mengenai orang-orang di balik kesuksesan sebuah tim basket. Tema ini dipilih karena berdasarkan analisa penulis ada faktor penting yang mendukung kesuksesan sebuah tim basket selain dari para pemainnya. Di Indonesia, sudah ada beberapa jenis *podcast* yang membahas tentang olahraga bola basket, baik dalam lingkup nasional maupun internasional. Namun, rata-rata *podcast* yang sudah memiliki pendengar yang banyak tersebut lebih fokus membahas tentang perkembangan dunia basket, *update* pertandingan, *update* pembelian pemain. Belum penulis temukan *podcast* mengenai olahraga bola basket yang fokus membahas tentang orang-orang di balik kesuksesan sebuah tim basket.

Dikarenakan adanya fenomena tersebut, penulis tertarik membuat karya berbentuk *podcast* dengan judul *A Man Behind The Rim: Sosok Di Balik Keberhasilan Sebuah Tim Basket*. *Podcast* ini diharapkan dapat menjadi wadah bagi sosok-sosok orang dibalik tim tersebut yang patut untuk diapresiasi atas kontribusinya. Selain karena fenomena yang ada, penulis sendiri juga memiliki pengalaman sebagai bagian dari tim basket walaupun bukan sebagai pemain, melainkan penulis ikut berkontribusi dengan mendukung tim basket mencapai kesuksesannya sebagai fotografer dan videografer. Berangkat dari pengalaman tersebut, penulis meyakini bahwa peran para pihak di balik layar dalam olahraga bola basket sangatlah penting dan perlu diapresiasi, maka dari itu penulis membuat

karya ini. Metode yang akan penulis lakukan pada pengerjaan tugas akhir berbasis karya ini adalah metode wawancara yang akan ditujukan kepada orang-orang yang terlibat di balik kesuksesan tim basket tersebut. Bahan bahasan dalam wawancara berisi hal-hal yang terkait bentuk dukungan dan kontribusi narasumber yang selama ini diberikan kepada tim, apakah ada semangat yang sama seperti pemain untuk menjuarai sebuah kompetisi, dll. Penulis berharap agar karya ini dapat berguna untuk penelitian bidang jurnalistik terkait dengan dunia olahraga di Indonesia terutama cabang olahraga bola basket. Karya ini juga diharapkan dapat menjadi bentuk kontribusi penulis dalam memperluas jangkauan pengenalan olahraga bola basket di Indonesia. Tidak hanya sekedar untuk penggemar basket saja tetapi karya ini dibuat untuk dapat didengarkan oleh penggemar semua cabang olahraga dan bahkan pendengar *podcast* secara umum dengan latar belakang yang beragam.

Podcast yang akan dibuat ini akan terdiri dari tiga episode debut dan di setiap episode memiliki durasi 60 menit. Episode pertama akan membahas mengenai topik fotografer dan videographer serta *media affair* dalam olahraga bola basket dengan wawancara narasumber Adiez Manafe. Beliau adalah seorang mantan videografer tim basket Satria Muda Pertamina yang berkontribusi sejak 2018 s.d. 2021. Narasumber kedua untuk episode pertama adalah Melissa Lauwira. Beliau berkontribusi sebagai desainer konten Instagram untuk tim basket West Bandits Solo yang sudah berkontribusi sejak tahun 2021. Selanjutnya di episode kedua, topik yang akan dibahas adalah mengenai pelatih privat dengan narasumber Yohanes Suprpto sebagai pendiri program *Individual Skill Training*, Pro Handles Workout. Beliau sudah berkontribusi sejak 2017 hingga sekarang. Di episode ketiga penulis

akan mewawancarai narasumber Augie Fantinus. Beliau adalah seorang *public figure* yang sudah 5 tahun fokus membuat konten Youtube One on One dan satu tahun membangun *Podcast* Pemain Cadangan yang membahas tentang olahraga bola basket. Bersama narasumber ketiga, penulis akan membahas topik *influencer* olahraga bola basket.

1.2 TUJUAN KARYA

Tujuan dari dibuatnya karya ini adalah:

1. Menghasilkan *podcast* dengan tema basket dan berjudul “A Man Behind The Rim” yang berdurasi 60 menit dan diunggah melalui platform Anchor yang didistribusikan lewat Spotify.
2. Mencapai 250 kali pemutaran selama periode satu bulan.

1.3 KEGUNAAN KARYA

Kegunaan karya sinier ini adalah untuk memberikan wadah bagi para pelaku basket di Indonesia selain para pemain dan pelatih agar mereka juga dapat menyuarakan kontribusi mereka dalam pertandingan basket. Selain itu penulis membuat *podcast* ini juga supaya para pelaku basket di Indonesia lebih dihargai dan diakui oleh para penggemar basket.