

REPRESENTASI ETNIS TIONGHOA DALAM
PEMBERITAAN DI *KOMPAS.COM* DAN
TRIBUNNEWS.COM PERIODE 2019–2020

Skripsi



Diajukan guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Yuliana Hema

00000027803

PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 21 Desember 2021



Yuliana Hema

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul
Representasi Etnis Tionghoa Dalam Pemberitaan di *Kompas.com* dan
Tribunnews.com Periode 2019–2020

Oleh
Yuliana Hema

Telah diujikan pada Senin, 17 Januari 2022

Pukul 08:30 s.d. 10:00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Ignatius Haryanto Djoewanto, M.Hum

Penguji



Nona Evita, B.A., M.A.

Dosen Pembimbing



Dr. Camelia Catharina L. S., M.si

Kepala Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya, laporan penelitian atau skripsi berjudul “Representasi Etnis Tionghoa Dalam Pemberitaan di *Kompas.com* dan *Tribunnews.com* Periode 2019–2020” dapat selesai tepat waktu. Proses penelitian skripsi ini merupakan salah satu akhir dari rangkaian perjalanan studi penulis di Universitas Multimedia Nusantara (UMN).

Penulis menyadari bahwa pengerjaan skripsi tidak luput dari hambatan dan kesulitan. Namun semuanya dapat dilalui berkat bantuan dan dukungan yang diberikan oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara
2. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara.
3. Dr. Camelia Catharina L. S., M.Si, selaku pembimbing penulis yang telah memberikan arahan dan masukan dari awal penelitian hingga sidang akhir.
4. Nona Evita, B.A, M.A, selaku dosen penguji penulis yang sudah memberikan arahan dan masukan agar penelitian ini jauh lebih baik sehingga bisa dipertanggung jawabkan.

5. Ignatius Haryanyo Djoewanto, M.Hum sebagai ketua sidang yang turut memberikan masukan dan referensi kepada penulis agar skripsi ini dapat lebih baik.
6. Orang tua penulis yang senantiasa memberikan dukungan baik melalui doa dan moral untuk membantu penulis untuk tetap semangat mengerjakan.
7. Adrianus Dwi Octaviano yang membantu dalam memberi motivasi dan membantu menulis dalam hal teknis dari awal pengerjaan skripsi hingga akhir.
8. Aditya Driantama Herdika yang telah bersedia membantu dan meluangkan waktu untuk membantu penulis menjadi *intercoder* dalam penelitian ini.
9. Teman-teman bimbingan penulis yang telah bersedia membantu, memberikan saran, mendengarkan keluh kesah penulis selama proses penyusunan skripsi hingga sidang akhir.

Penulis juga menyadari adanya keterbatasan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karenanya, penulis sangat terbuka untuk menerima kritik dan saran. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca baik menjadi sumber informasi, bahan refleksi dan inspirasi.

Tangerang, 24 Januari 2022

Yuliana Hema

**REPRESENTASI ETNIS TIONGHOA DALAM PEMBERITAAN DI
KOMPAS.COM DAN TRIBUNNEWS.COM PERIODE 2019–2020**

Yuliana Hema

ABSTRAK

Media dapat memberikan ruang kepada etnis minoritas dengan cara menyebarkan informasi atau representasi atas etnis tertentu. Etnis minoritas cenderung jarang diberitakan, bahkan secara tidak sengaja media malah memperkuat wacana rasisme. Etnis Tionghoa merupakan salah satu kelompok etnis minoritas yang ada di Indonesia. Pemberitaan etnis Tionghoa di media Indonesia mulai menampilkan dengan cara yang lebih seimbang, tetapi terkadang media masih mengalami kendala untuk mempresentasikan fenomena yang kompleks. Stuart Hall menjelaskan salah satu cara untuk menggambarkan bagaimana makna melalui bahasa dapat bekerja dengan pendekatan konstruktif. Dalam proses representasi aktor sosial melibatkan segala hal yang ada di dunia dengan konsep dan tanda-tanda yang disusun dalam bahasa. Penelitian ini mencerminkan aktor dalam pemberitaan menyampaikan pemaknaannya terhadap etnis Tionghoa yang disalurkan oleh media. Temuan penelitian ini menunjukkan tema dan aktor yang muncul dalam pemberitaan etnis Tionghoa sudah beragam dengan ditemukan delapan tema dan 15 aktor. Tidak ditemukan tema yang mencerminkan pemberitaan negatif. Dari sisi aktor, keturunan etnis Tionghoa sudah mendapatkan ruang untuk menjadi narasumber utama dan memunculkan makna yang dimiliki kelompoknya. Dapat disimpulkan *Kompas.com* dan *Tribunnews.com* telah memberikan ruang dan merepresentasikan etnis Tionghoa dengan lebih cenderung positif.

Kata kunci: *etnis Tionghoa Indonesia, media daring, representasi*

**REPRESENTATION OF CHINESE INDONESIAN ON KOMPAS.COM
AND TRIBUNNEWS.COM DURING THE PERIOD 2019-2020**

Yuliana Hema

ABSTRACT

Media can provide space for ethnic minorities by disseminating information or representations of certain ethnicities. Ethnic minorities tend to be rarely reported, even inadvertently, the media even reinforces the discourse of racism. One of the ethnic minorities in Indonesia is ethnic Chinese. The coverage of ethnic Chinese in the Indonesian media has begun to be presented in a more balanced manner, but sometimes the media still struggles to present complex phenomena. Stuart Hall explains one way to describe how meaning through language can work with a constructive approach. In the process of representation, social actors involve everything that exists in the world with concepts and signs arranged in language. This research reflects those actors in the news convey the meaning of Chinese ethnicity; the media has a role in channeling that meaning. The findings of this study show that the themes and actors that appear in Chinese ethnic news are already diverse, with eight themes and fifteen actors appearing. None of the themes reflect negative news. From the actor's point of view, ethnic Chinese descendants have space to become the primary informant of news and bring out the meaning of the group. It can be concluded that Kompas.com and Tribunnews.com have provided space and represented the Chinese ethnicity more positively.

Keywords: *ethnic Chinese, Chinese Indonesia, minority, online media, representation*

DAFTAR PUSTAKA

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR PUSTAKA	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Pertanyaan Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Kegunaan Penelitian	7
1.6 Keterbatasan Penelitian.....	7
BAB II KERANGKA TEORI.....	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2.1 Pemberitaan Etnis Minoritas dalam Kajian Akademik.....	9
2.2.2 Celah Studi Pemberitaan Etnis Tionghoa	16
2.2 Teori dan Konsep	17
2.2.1 Teori Representasi.....	17
2.2.2 Jurnalisme dan Media Daring	21
2.2.3 Berita.....	24
2.3 Alur Penelitian	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
3.1 Paradigma Penelitian	29
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian.....	30
3.3 Metode Penelitian	31
3.4 Unit Analisis.....	35
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	36

3.5.1	Data Primer	36
3.5.2	Data Sekunder	36
3.6	Keabsahan Data	37
3.7	Teknik Analisis Data	37
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
4.1	Objek Penelitian	39
4.1.1	Gambaran Umum <i>Kompas.com</i>	39
4.1.2	Gambaran Umum <i>Tribunnews.com</i>	40
4.2	Hasil Penelitian	41
4.2.1	Topik yang Muncul dalam Pemberitaan Etnis Tionghoa.....	43
4.2.2	Aktor yang Muncul dalam Pemberitaan Etnis Tionghoa.....	56
4.3	Pembahasan	76
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN	83
5.1	Kesimpulan	83
5.2	Saran	85
5.2.1	Saran Akademis	85
5.2.2	Saran Praktis	86
DAFTAR PUSTAKA	87
GLOSARIUM	92
LAMPIRAN	93

DAFTAR TABEL

Tabel 2 1 Ringkasan Penelitian Terdahulu	14
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tipologi Jurnalisme Daring.....	23
Gambar 4.1 Analisis Jaringan Aktor dan Tema Pemberitaan Etnis Tionghoa	42

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Alur Penelitian	28
---------------------------------	----