

**LAPORAN KERJA MAGANG**  
**ALUR KERJA REPORTER *FEATURE* HIBURAN DAN**  
**GAYA HIDUP DI MEDIA DARING *MERAHPUTIH***



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**Abed Theo Putra**

**00000027001**

**JURNALISTIK**  
**ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2022**

## HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN MAGANG

### ALUR KERJA REPORTER *FEATURE* HIBURAN DAN GAYA HIDUP DI MEDIA DARING *MERAHPUTIH*

Oleh

Nama : Abed Theo Putra  
NIM : 00000027001  
Prodi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Tangerang, 6 Januari 2022

Pembimbing



Ebnu Yufriadi, S.IP., M.Si.

Penguji



Ignatius Haryanto Djoewanto, S.Sos, M.Hum.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Abed Theo Putra  
NIM : 00000027001  
Prodi : Jurnalistik

Menyatakan sudah melaksanakan praktik kerja magang di:

Nama Perusahaan : PT. Merah Putih Media  
Divisi : *Feature* Hiburan dan Gaya Hidup  
Alamat : Cluster Paramount Hill Golf Blok GGT No 112  
Gading Serpong, Tangerang, Banten 15332  
Periode Magang : 12 Agustus – 27 Oktober 2021  
Pembimbing Lapangan : Ananda Dimas Prasetya

Laporan magang ini merupakan hasil karya sendiri dan tidak melakukan plagiat atau meniru hasil karya ilmiah orang lain. Semua kutipan ataupun rujukan yang tercantum telah dipaparkan melalui daftar pustaka ataupun rujukan. Jika di lain hari ditemukan kecurangan baik pelaksanaan maupun penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi TIDAK LULUS dari mata kuliah *internship* yang dijalankan kurun tiga bulan ini.

Tangerang, 20 Desember 2021



(Abed Theo Putra)

# ALUR KERJA REPORTER *FEATURE* HIBURAN DAN GAYA HIDUP DI MEDIA DARING *MERAHPUTIH*

Abed Theo Putra

## ABSTRAK

Kehadiran teknologi internet membuat masyarakat terkini dapat mengakses informasi dengan cepat. Hal tersebut menjadi awal mula menjamurnya media daring dengan segala kelebihan dalam menyajikan berita berbasis informasi. Media ini juga menampilkan sisi praktis, fleksibel, dan akses di mana saja. *Merahputih* adalah contoh media daring di Tangerang Selatan yang menyajikan berita *feature* terkini dan *Indepth Reporting*. Penulis mendapat kesempatan melakukan praktik kerja magang selama tiga bulan sebagai reporter *feature* di kanal Hiburan & Gaya Hidup dalam *Merahputih*. Ketika melaksanakan magang, penulis mengetahui tahapan pembuatan artikel *feature*, salah satunya tematik. Tahapan mulai dari penugasan, pengumpulan, penulisan, pengecekan isi tulisan hingga penyuntingan artikel. Situs *merahputih.com* menjadi wadah penulis bersaing sama jurnalis lainnya. Penulis dibimbing oleh editor sekaligus pembimbing lapangan, sehingga hasil tulisan menjadi bermutu. Laporan magang berjudul “*Alur Kerja Reporter Feature Hiburan dan Gaya Hidup di Media Daring Merahputih,*” memaparkan peran dan alur kerja seorang penulis *feature* melaksanakan praktik magang. Penulis memahami cara bekerja layaknya pelajar magang dan reporter *feature* yang bertanggung jawab di *Merahputih*.

Kata Kunci: *Merahputih, Media Daring, Penulis Feature, Praktik Magang, Tematik.*

# FEATURE REPORTER'S WORKFLOW ENTERTAINMENT AND LIFESTYLE IN ONLINE MEDIA *MERAHPUTIH*

Abed Theo Putra

## ***ABSTRACT***

The presence of internet technology makes the latest people can access information quickly. This is the beginning of the proliferation of online media with all its advantages when presenting information based news. This media also displays the practical side, flexibility, and access anywhere. *Merahputih* is an example from one online media in South Tangerang that presents the latest feature news and indepth reporting. The author had the opportunity to do an internship for three months as a feature reporter on the Entertainment & Lifestyle canal in *Merahputih*. When carrying out an internship, author knows the stages of making feature articles, one of which is thematic. The stages start from assignment, collection, writing, checking the content of writing to editing articles. The *merahputih.com* site is a place for writers to compete with other journalists. The author is guided by an editor as well as the field supervisor, so that the results of the writing become high quality. The internship report, entitled "*Feature Reporter's Workflow Entertainment and Lifestyle in Online Media Merahputih,*" describes the role and workflow of a feature writer carrying out an internship. The author understands how to work like an intern and a responsible feature reporter at *Merahputih*.

Keywords: *Merahputih, Online Media, Feature Writer, Internship Practice, Thematic*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-Nya, dapat menyelesaikan program magang dan menyajikan laporan akhir dengan baik serta tepat waktu. Selain itu, penulis menerima dukungan dan doa berbagai pihak, sehingga mampu merampungkan laporan magang berjudul “*Alur Kerja Reporter Feature Hiburan dan Gaya Hidup di Media Daring Merahputih.*” Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik.
- 2) Ebnun Yufriadi, S.IP., M.Si., selaku dosen pembimbing magang yang membantu penulis menyelesaikan laporan kerja magang dengan benar dan tepat.
- 3) Ignatius Haryanto Djoewanto, S.Sos, M.Hum., selaku dosen penguji yang memberikan koreksi terhadap hasil penulisan laporan magang oleh penulis.
- 4) PT. Merah Putih Media yang telah memberikan penulis kesempatan untuk melaksanakan praktik kerja magang dan memberikan pengalaman berharga bekerja sebagai jurnalis.
- 5) Ananda Dimas Prasetya, selaku editor dan pembimbing lapangan yang membantu dan memberikan arahan selama penulis melakukan kerja magang di *Merahputih*.
- 6) Seluruh reporter *Merahputih* yang selalu menolong dalam pencarian topik liputan tematik. Lalu, Ikhsan Aryo Digdo, Ni Nyoman Dwi Astarini, dan Muchammad Yani, selaku editor yang membimbing saat praktik magang berlangsung.
- 7) Seluruh pelajar magang yang menolong penulis dalam proses pengerjaan liputan harian dan mengoperasikan aplikasi bantuan, sehingga produksi konten berjalan lancar.
- 8) Keluarga penulis yang selalu memberikan semangat dan dukungan selama praktik magang hingga selesainya laporan ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan akhir magang masih terdapat beberapa kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, penulis berharap seluruh isi dari laporan ini dapat bermanfaat untuk pembaca. Baik sebagai informasi menjalankan praktik di media daring maupun sumber referensi.

Tangerang, 6 Januari 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Abed Theo Putra', with some stylized flourishes.

(Abed Theo Putra)

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN MAGANG.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	iii
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Kerja Magang.....	3
1.3 Waktu dan Prosedur Magang.....	4
1.3.1 Pelaksanaan Kerja Magang.....	4
1.3.2 Perekrutan Kerja Magang.....	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	6
2.1 Profil Media Daring.....	6
2.1.1 Sejarah <i>Merahputih</i> .....	6
2.1.2 Logo, Visi, dan Misi Perusahaan.....	7
2.2 Ruang Lingkup Divisi.....	8
2.2.1 Struktur Kerja <i>Feature Merahputih</i> .....	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	10
3.1 Koordinasi dan Kedudukan.....	10
3.2 Tugas Yang Dikerjakan.....	11
3.3 Uraian Kerja Magang.....	31
3.3.1 Peran Reporter Feature.....	31
3.3.2 Kendala dan Solusi.....	41



BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	44
4.1 Kesimpulan .....	44
4.2 Saran.....	45
4.2.1 <i>Merahputih</i> .....	45
4.2.2 Universitas Multimedia Nusantara.....	45
4.2.3 Mahasiswa-Mahasiswi Magang.....	46
DAFTAR PUSTAKA .....	47
DAFTAR LAMPIRAN.....	48

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo <i>Merahputih</i> .....	7
Gambar 2.2 Bagan Organisasi <i>Merahputih</i> .....	8
Gambar 2.3 Situs Gambar Gratis <i>Unsplash</i> .....	9
Gambar 3.1 Tampilan Media <i>Merahputih</i> .....	10
Gambar 3.2 Tematik <i>Merahputih</i> .....	12
Gambar 3.3 Media Sosial <i>Merahputih</i> .....	13
Gambar 3.4 Penugasan Artikel Harian di <i>Merahputih</i> .....	32
Gambar 3.5 Penugasan Liputan Virtual .....	33
Gambar 3.6 Dokumentasi Penulis Untuk Liputan Virtual .....	38

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pengerjaan Tugas Magang .....	13
Tabel 3.2 Penyuntingan <i>Lead</i> .....	39
Tabel 3.3 Penyuntingan <i>Body</i> .....	39
Tabel 3.4 Penyuntingan <i>Ending</i> .....	40
Tabel 3.5 Penyuntingan Judul .....	41