

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Setiap informasi yang memberitakan perkembangan isu terkini menjadi favorit warga. Masyarakat mampu mengakses informasi dari media massa sesuai kebutuhannya. Contoh surat kabar, televisi, dan radio. Seiring berkembangnya dunia digital, kini teknologi semakin melangkah ke depan dengan kemunculan internet. Kehadiran internet berdampak bagi masyarakat. Mereka bisa menjelajahi segala bentuk informasi melalui perkembangan media massa yang pesat. Perubahan tersebut mencerminkan perbedaan yang cukup signifikan. Jarak antara para pengguna internet dan media massa bertipe daring beririsan untuk menjaga eksistensi dapur produksi media.

Media jenis ini ditopang sejumlah keunggulan dibandingkan pesaingnya. Media daring umumnya sigap menyajikan berita, informasi, fleksibel, dan ramah akses. Bila ada kesalahan pada isi, artikel ditarik dan diunggah ulang bersama perbaikan dan permintaan maaf. Cara media memberikan rasa respek kepada pembaca yang cepat menyadari kesalahan kecil. Proses timbal balik antara konsumen dan produsen berita jadi titik balik orang-orang menggunakan internet. Karena internet menyediakan dukungan terhadap akses informasi secara cepat, luas dan tak membutuhkan waktu lama dalam pengaksesan.

Reporter memiliki peran penting sebagai ujung tombak mendapatkan dan menyampaikann informasi kepada khalayak. Seseorang dengan profesi ini meliput, menulis naskah, mencari foto, dan bertindak sebagai editor pemula sebelum mengirimkan tulisannya. Reporter *feature* merupakan salah satu penulis berita yang tulisan tangannya mengandung ciri khas berupa karangan sastra, tapi melalui pengisahan rinci dan mendalam.

Tulisan *feature* juga dapat dikatakan sebagai karya yang mengandung ketertarikan pada manusia, disebut *human interest*. Oleh karena itu, tulisan mendalam terhadap peristiwa ataupun subjek sangat penting mengenal isu. Pola

tulisannya tidak sebatas piramida terbalik, tapi memperjelas daging liputan di tengah maupun akhir paragraf. Ada lima bagian pembukaan dengan sedikit bumbu-bumbu. Tulisan ini dibagi lima klaster, yaitu *human interest*, *profiles*, *how to*, *historical features*, dan *behind the scenes*. Sebagai mahasiswa yang mempelajari dunia jurnalistik, maka penulis mengikuti praktik kerja guna mendapatkan kondisi nyata dari studi yang dijalani. Penulis mendaftar sebagai reporter kanal Hiburan & Gaya Hidup *Merahputih.*, untuk mempelajari penulisan *feature* ke depan.

*Merahputih* memiliki ciri tersendiri untuk membedakan berita per jenisnya. Tiap jenis dalam media ini meliputi Berita, Indonesiaku, Hiburan & Gaya Hidup, dan Olahraga. Bagian Berita selalu aktual dan update dengan situasi terkini baik lapangan maupun media sosial. Kemudian, *Merahputih* menghasilkan berita dengan bahasa mudah dipahami, tetapi informatif, mempunyai gambar menarik dan berkualitas.

Definisi gaya hidup dalam kebutuhan sekunder selalu berubah menyesuaikan perubahan dan keinginan khalayak. Sementara itu, hiburan adalah segala sesuatu melibatkan wujud tempat, benda, perilaku, atau kata-kata. Ini menjadi jalan keluar bagi kesedihan hati dan mengistirahatkan beban kerja otak. Bentuk hiburan meliputi permainan gim, musik, film, pertunjukkan, olahraga, hingga aktivitas melakukan hobi di tempat tinggal. Oleh karena itu, kanal Hiburan & Gaya Hidup menjadi cara *Merahputih* menyajikan pemberitaan seputar kehidupan dan serba-serbi terkait tema liputan.

Reportase dengan topik ringan dirancang untuk menyampaikan informasi secara ringan kepada pembaca, terutama tematik dan liputan khusus. Hasil tulisan ini menjadi perbedaan antara divisi *Feature* dan *News* dalam tubuh *Merahputih*. Tematik merupakan karya tulis yang muncul berdasarkan pilihan dan sudut pandang para reporter yang mengajukan diri saat rapat redaksi. Liputan khusus adalah tulisan panjang menceritakan kejadian-kejadian unik, baik dalam maupun luar negeri. Liputan ini juga menyoroti sebuah isu besar melalui kaca mata berlainan, sehingga pembaca mendapatkan wawasan baru saat membacanya. Contoh, isu kekeringan air tapi mempunyai keterkaitan dengan kebakaran hutan.

Lalu, air tanah tercemar bakteri. Topik liputan khusus ditentukan oleh pimpinan divisi *feature*.

Topik tematik umumnya berasal dari ide reporter sebelum dituangkan ke reportase mendalam (*Indepth Reporting*). Oleh karena itu, jumlah tulisannya bisa berlipat lebih banyak daripada *feature* versi *soft news* umum. Yakni, masih mengakar peristiwa utama dengan *angle* yang berbeda. Berita *hard news* mengedepankan informasi terpenting pada teras pemberitaan, sedangkan *feature* meliputi *soft news*, tematik, dan sebagainya membuat ulang informasi utamanya menjadi tulisan bersudut pandang lain. *Feature* condong pada unsur “kenapa” dan “bagaimana,” selain fakta informatif, panjang, kreatif, serta diksi beranekaragam. Imajinasi menjadi kartu utama pembuatan berita bergaya *feature*.

Alasan penulis melakukan praktik kerja magang di *Merahputih* yaitu untuk mengetahui, mempelajari, dan mempraktikkan berbagai peran sebagai seorang reporter *feature*. Baik pemberitaan umum dan tematik dalam Hiburan & Gaya Hidup. Teknis penulisan artikel *Merahputih* sesuai dengan kemampuan penulis dan juga memberikan kesempatan untuk menerapkan seluruh ilmu yang diperoleh semasa perkuliahan. Selain itu, jarak dan waktu tempuh ke kantor *Merahputih* tidak sulit, walau perjalanan kurang lebih satu jam untuk pulang pergi.

## **1.2 Tujuan Kerja Magang**

Tujuan penulis melakukan praktik magang, adalah sebagai berikut:

- 1) Menjalankan peran sebagai penulis *feature* kanal Hiburan dan Gaya Hidup di *Merahputih*.
- 2) Syarat kelulusan Program Strata Satu (S1) jurusan Jurnalistik di Universitas Multimedia Nusantara.
- 3) Mempelajari bagaimana seorang wartawan menyajikan berita, mewawancarai narasumber, dan bertanggung jawab terhadap tugasnya.

## 1.3 Waktu dan Prosedur Magang

### 1.3.1 Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melaksanakan magang secara resmi dalam tiga bulan. Sejak 12 Agustus sampai 27 Oktober 2021. Namun, penulis sudah melaksanakan magang pribadi pada Juni 2021. Magang pribadi dilakukan untuk mengamankan slot magang di tengah pandemi. Lalu, penulis menunggu momen pemilihan Kartu Rencana Studi (KRS), pada 3-4 Agustus 2021 pukul 15:00 WIB. Penulis memilih dua mata kuliah, salah satunya adalah magang. Selama kerja magang berlangsung, penulis bekerja selama enam hari dalam seminggu dengan pembagian empat hari *Work from Home* (WFH) pada hari Senin, Kamis, Jumat, dan Sabtu, serta dua hari *Work from Office* (WFO) pada hari Selasa, dan Rabu. Ketika *Work from Office*, penulis bekerja di kantor mulai pukul 09.00 WIB hingga pukul 18.00 WIB, sedangkan *Work from Home*, liputan diselesaikan pada 08:00 WIB sampai pada 21:00 WIB.

### 1.3.2 Perekrutan Kerja Magang

Sebelumnya, penulis sudah mempersiapkan lamaran pengajuan kerja magang berbentuk Curriculum Vitae (CV) ke beberapa media. Namun, penulis baru mendapatkan balasan *email* melalui [admin@merahputih.com](mailto:admin@merahputih.com). Penulis mengirimkan CV ke *Human Resources Development* perwakilan *Merahputih* pada 18 Juni 2021. Lalu, penulis mendapat panggilan wawancara pada 21 Juni 2021. Setelah wawancara dengan Joudy Irawan selaku HRD di media tersebut, penulis langsung diterima mulai hari itu dan melaksanakan kerja magang pribadi pada 25 Juni 2021. Awal penulis melamar sebagai reporter magang di *desk* olahraga, tetapi diputuskan menjadi reporter *feature* di kanal Hiburan dan Gaya Hidup *Merahputih*. Ketika praktik kerja magang pribadi tengah berlangsung, penulis bekerja dibawah bimbingan Ananda Dimas Prasetya selaku editor dan pembimbing lapangan.

Sesudah memasuki bulan Agustus, dimulailah magang resmi dengan mengirimkan KM-02 ke PT. Merah Putih Media. Sebelumnya, KM-02 didapatkan penulis lewat *Google Form* KM-01.

Pengiriman melalui email [Joudy@mpmedia.id](mailto:Joudy@mpmedia.id) untuk dibuatkan surat keterangan resmi magang, pada 12 Agustus 2021. Selanjutnya, penulis mengisi *KM-01 Final Form* berisi data perusahaan pers itu dan waktu magang yang dijalani. Penulis memutuskan magang mulai 12 Agustus - 27 Oktober 2021, dan melengkapi berbagai dokumen. Mulai KM-03 hingga KM-07. Penulis mendapatkan tugas menulis dan meliput empat artikel dalam Hiburan dan Gaya Hidup per hari, kecuali libur. Enam hari kerja dan satu liburan dalam seminggu sudah dirasakan penulis sejak magang mandiri. Penulis melansir tulisan dari beberapa media di Indonesia. Ini dikhususkan untuk konten tematik. Lalu, luar negeri diperuntukan pada harian. Selain itu, penulis juga mendapatkan beberapa liputan khusus (*lipsus*), *press release* asal perusahaan tertentu, dan liputan virtual sebanyak dua kali. Kedua liputan virtual adalah teknik reporter *feature* turun ke lapangan meski dipisahkan oleh jarak.