

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

*Portfolio Architect* adalah biro arsitektur yang bergerak pada bidang desain arsitektur dan desain interior yang memiliki keahlian pada desain hunian, *resort*, Apartemen atau perhotelan, bangunan umum atau komersial, retail, dan restoran. Desain *Portfolio Architect* memiliki ciri khas yang menjunjung tinggi karakter dan fungsionalitas ruangan. Hal tersebut diperlihatkan dengan tata letak desain yang efisien dan perawatan yang memiliki anggaran yang rendah, desain dengan bentuk gaya desain yang berbeda dengan desain perusahaan lain dan mencerminkan kepribadian klien tersebut.

Penulis pribadi memiliki ketertarikan pada bidang interior dan arsitektur. Penulis ingin mempelajari praktik profesi arsitektur lebih lanjut. Lewat kerja praktek, penulis berharap mendapatkan pengetahuan lapangan dan wawasan tren perkembangan arsitektur yang tidak didapat semasa perkuliahan. Selain itu, penulis juga tertarik mendalami tektonika arsitektur lewat permainan material

Penulis menilai bahwa *Portfolio Architect* dapat mengakomodasi minat arsitektur yang ingin penulis dalami. Penulis tertarik dengan permainan elemen dan material pada proyek-proyek *Portfolio Architect* yang memiliki penataan yang berbeda pada tiap proyeknya sehingga menghasilkan kesan yang unik. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk kerja praktek bersama *Portfolio Architect* untuk mempelajari perancangan desain terhadap kriteria kliennya.

### 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Praktek

Maksud dan tujuan penulis untuk melakukan Kerja Praktek di *Portfolio Architect* adalah:

1. Mengetahui pemahaman dasar dalam merealisasikan desain atas kemauan klien;

2. Mempelajari cara mendesain ruangan yang mendukung aktivitas penggunanya;
3. Mempelajari cara mendesain yang dapat menonjolkan karakter klien tersebut;
4. Mengetahui permainan struktur yang dapat direalisasikan;
5. Memahami gambar kerja teknik yang benar dan detail agar desain dapat direalisasikan;
6. Mempersiapkan mental dan pengetahuan dalam dunia kerja yang sebenarnya;
7. Mendapatkan pengalaman kerja dalam dunia arsitek yang sesungguhnya.

### **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktek**

#### **1.3.1 Pengajuan Kerja Praktek**

Pertama, penulis mencari informasi terkait tempat kerja praktek yang sesuai dengan ketertarikan penulis. Setelah itu, penulis mempersiapkan portofolio dan CV atau *Curriculum Vitae* yang akan diasistensikan kepada dosen pembimbing terlebih dahulu. Kemudian, penulis mengirimkan CV serta portofolio ke tempat kerja praktek melalui e-mail pada 19 April 2021 dan menunggu respon dari tempat tersebut. Setelah pengiriman, penulis melampirkan Surat Pengantar Magang (SPM) dari Universitas Multimedia Nusantara.

#### **1.3.2 Penerimaan Kerja Praktek**

Setelah menunggu beberapa waktu, terdapat respon dari *Portfolio Architect* untuk menerima sebagai tempat kerja praktek pada 24 Mei 2021 berdasarkan surat konfirmasi kerja praktek.

Pada hari pertama kerja praktek tanggal 14 Juni, pihak *Portfolio Architect* mewawancarai penulis seperti tanya jawab terkait CV dan portofolio serta pemilihan kerja praktek di tempat tersebut.

#### **1.3.3 Pelaksanaan Kerja Praktek**

Kerja praktek dimulai dari 14 Juni 2021 hingga 30 Oktober 2021. Pada dua minggu pertama, sistem kerja berlangsung secara *work from office* (WFO) dengan jam kerja normal adalah fleksibel. Namun, biasanya studio akan buka dari jam 09.00 pagi hingga malam karena bergantung dengan jumlah dan beban pekerjaan yang dilakukan. Setiap selesai bekerja pada jam 17.00 WIB, akan ada makan bersama. Setelah itu, diperbolehkan untuk pulang atau lanjut bekerja di studio dibuka hingga malam. Setelah dua minggu pertama, terkait pandemi dan beberapa hal lainnya, penulis diizinkan untuk *work from home* (WFH).

Pada kerja praktek ini, penulis diberi kepercayaan untuk membantu beberapa proyek dengan beberapa tugas sebagai konseptor, drafter, dan 3d modeling. Penjelasan secara detail akan penulis lampirkan pada bab III nanti.

Setiap alur pengerjaan proyek akan dibrief langsung dari *Principal Architect* maupun *Drafter*. Setelah menyelesaikan daftar tugas yang diberi, penulis melampirkan dokumen tugas yang diunggah ke folder Google Drive yang dapat diakses oleh pihak terkait. Setelah dicek dan apabila terdapat revisi, maka akan dikabari kepada penulis. Namun, apabila dari pihak atasan sudah setuju, maka dokumen tersebut akan diberikan kepada klien. Setelah itu, saat menunggu respon dari klien, tugas penulis dapat dikatakan selesai sehingga diberi kepercayaan untuk membantu tugas dan proyek yang lain. Apabila proyek sebelumnya mendapat respon dari klien, maka akan dikabarkan kembali ke penulis melalui *Principal Architect*.