



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- LoBrutto, V. (2002) *The Filmmaker's Guide to Production Design*. New York: Allworth Press
- Rizzo, M. (2005) *The Art Direction Handbook for Film*. Oxford: Focal Press
- Hart, E. (2013) *The Prop Building Guidebook for Theatre, Film and TV*. Burlington: Focal Press
- Barnwell, J. (2008). *The Fundamentals of Film-Making*. London: AVA Publishing.
- Marner, T. S. J. (1974) *Film Design*. London: The Tantivy Press
- Morton, J. (1997) *A Guide to Color Symbolism*. Diunduh dari <http://anmyer.dsbm.org/training%20module/DRC/Colour%20Theory/color%20Symbolism.pdf>
- Pratikto, D. (2003) *Makna Filosofi Dalam Karya Desain Arsitektur*. Diunduh dari <http://ejournal.utp.ac.id/index.php/JTSA/article/view/100/89>
- Strawn, S. J. (2013, December 28). *What is Prop?* Retrieved from The Properties Direction Handbook for Theatre: www.prophandbook.com/PRE-PRODUCTION.html
- Set buyer*. (2013, December 24). Retrieved from Media Match: http://www.creativeskillset.org/film/jobs/productiondesign/article_4674_1.asp