

## BAB V

### SIMPULAN SARAN

#### 5.1 Simpulan

Dalam proses pengerjaan karya ini dari Febuari sampai 16 Juni 2022, penulis menghasilkan enam episode dengan judul “Tren Vespa lawas di 2022”, “Restorasi Vespa Tua”, “Cara Merawat Kendaraan tua”, “Tips Mencari Kendaraan bekas”, “Apa pentingnya melakukan *treatment Detailing* dan *Coating* pada Kendaraan?”, “Karburator di era Injektor”.

Dengan format *audio reporting*. Setiap topik penlis sajikan dengan pembahasan yang berbeda-beda dengan durasi 10 menit per episode dengan narasumber yang dihadirkan dalam karya ini sesuai dengan bidang yang dimiliki. Tujuan karya ini untuk menyediakan siniar yang menghibur dan mengedukasi pendengarnya.

Rangkaian ini didukung dengan kutipan empat narasumber yang kredibel pada bidangnya dan berhubungan dengan tema yang di bahas. Narasumber yang penulis wawancarai adalah Riklyasa Imanulla, selaku jurnalis otomotif dan selaku pegiat motor vespa 2 tak.

Selaku penjual mobil bekas yang sudah lama berkecimpung di dunia tersebut, Hendrik. Herbert Sitorus, selaku pecinta mobil tua dan memiliki usaha *detailing* dan *coating* mobil. Narasumber terakhir adalah selaku pengamat karburator kendaraan, Sukina atau biasa disebut (Babeh).

Setelah melakukan produksi dan mempublikasikan karya, penulis menarik kesimpulan siniar adalah media alternatif untuk mendapatkan informasi. Topik yang sangat beragam membuat para pendengar dapat memilih apa yang akan ingin mereka dapatkan seperti hiburan yang ingin di dengar dengan siniar.

Pada proses awal pembuatan hingga akhir pembuatan yang penulis buat karya tersebut sudah dibuat semaksimal mungkin agar karya tersebut dapat memenuhi kebutuhan tugas akhir.

Mengacu kepada keterbatasan penulis dalam membuat karya siniar ini penulis mengajukan beberapa saran untuk pembaca yang akan mengambil skripsi berbasis karya :

1. Penulis menganjurkan bagi para pembaca dapat memilih tema siniar yang sesuai dengan minat dan kemampuan pemahaman pembaca. Namun, siniar juga dapat dikembangkan sebagai media atau berita, maka mahasiswa dapat melihat peluang tersebut.
2. Siniar adalah karya yang berbentuk *audio* sebagai sumber informasinya. Alat, lokasi dan cara memandu narasumber dalam menjawab pertanyaan sangatlah penting.
3. Siapkan *budget* lebih dari budget yang sudah di targetkan, karena penulis sendiri mengalami hal yang tak terduga, seperti alat perekam rusak.