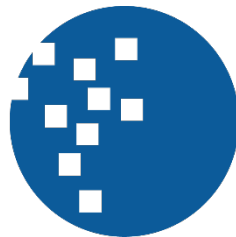


**PENERAPAN PARODI PADA PERANCANGAN KARAKTER  
UTAMA DALAM FILM PENDEK *PUBLIC SERVICE  
ANNOUNCEMENT* “THIS IS WHERE THE FLAVOR IS”**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Skripsi Penciptaan

**Davin Abel**

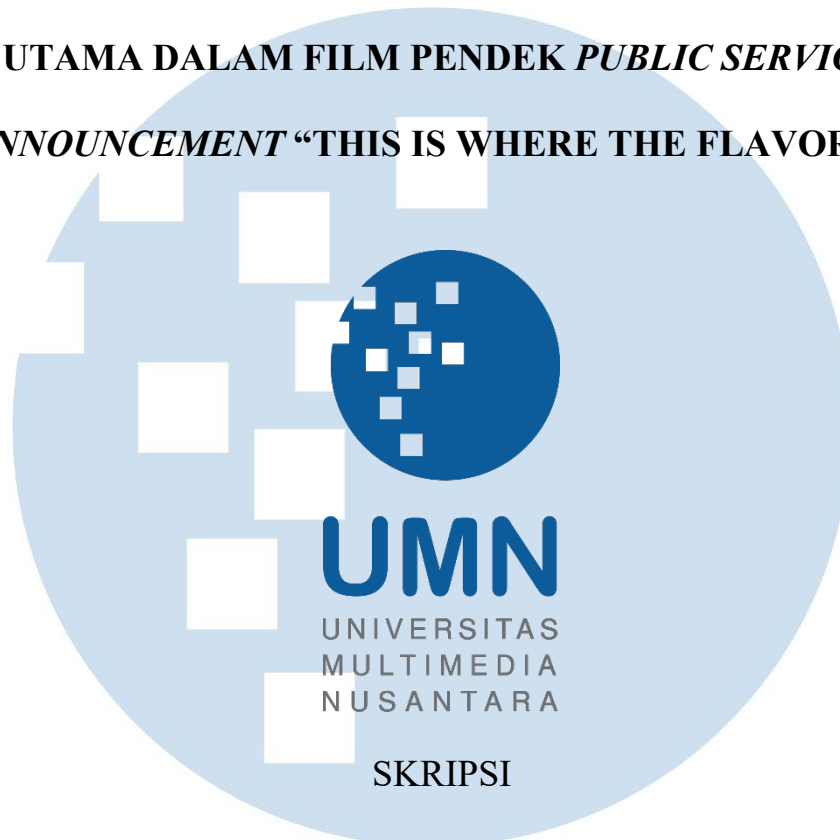
**0000018975**

PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA  
NUSANTARA TANGERANG

2022

**PENERAPAN PARODI PADA PERANCANGAN KARAKTER**

**UTAMA DALAM FILM PENDEK *PUBLIC SERVICE*  
*ANNOUNCEMENT* “THIS IS WHERE THE FLAVOR IS”**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

**Davin Abel**  
**00000018975**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA  
NUSANTARA TANGERANG**

**2022**

2022

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Davin Abel  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000018975  
Program studi : Film

Skripsi dengan judul: PENERAPAN PARODI PADA PERANCANGAN KARAKTER UTAMA DALAM FILM PENDEK PUBLIC SERVICE ANNOUNCEMENT "THIS IS WHERE THE FLAVOR IS" merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 4 April 2022



(Davin Abel)

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

Skripsi penciptaan Penerapan Parodi Pada Perancangan Karakter Utama Dalam Film Pendek Public Service Announcement “This Is Where The Flavor Is”

Oleh

Nama : Davin Abel  
NIM : 00000018975  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Skripsi Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 26 April 2022

Pembimbing



R.R. Mega Iranti Kusumawardhani, M.Ds.  
0303018005

Ketua Program Studi Film



Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.  
0328097503

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi penciptaan Penerapan Parodi Pada Perancangan Karakter Utama Dalam Film Pendek Public Service Announcement “This Is Where The Flavor Is”

Oleh  
Nama : Davin Abel  
NIM : 00000018975  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 10 Mei 2022  
Pukul 12.30 s/d 14.00 dan dinyatakan  
LULUS  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Christian Aditya, S.Sn., M. Anim.  
0303019102

Penguji

Yohanes Merci Widiastomo, S.Sn., M.M.  
0309059001

Pembimbing



R.R. Mega Iranti Kusumawardhani, M.Ds.

0303018005

Ketua Program Studi Film

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

0328097503

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Davin Abel

NIM : 00000018975

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*Tesis/~~Skripsi~~/Laporan Magang (\*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: PENERAPAN PARODI PADA PERANCANGAN KARAKTER UTAMA DALAM FILM PENDEK PUBLIC SERVICE ANNOUNCEMENT “THIS IS WHERE THE FLAVOR IS” Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 9 Mei 2022

Yang menyatakan,



(Davin Abel)

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi ini dengan judul: PENERAPAN PARODI PADA PERANCANGAN KARAKTER UTAMA DALAM FILM PENDEK PUBLIC SERVICE ANNOUNCEMENT “THIS IS WHERE THE FLAVOR IS” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds. selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. R.R. Mega Iranti Kusumawardhani, M.Ds. sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang tua saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 4 April 2022

  
(Davin Abel)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

**PENERAPAN PARODI PADA PERANCANGAN KARAKTER  
UTAMA DALAM FILM PENDEK *PUBLIC SERVICE  
ANNOUNCEMENT* “THIS IS WHERE THE FLAVOR IS”**

Davin Abel

**ABSTRAK**

*Public Service Announcement* bertujuan untuk mengantarkan sebuah pesan pada masyarakat yang bersifat persuasif, baik untuk melakukan atau tidak melakukan suatu hal. Dalam mencapai tujuan ini, hal tersebut bisa ditampilkan dalam bentuk parodi. Parodi memiliki kemampuan untuk mengimitasi karya yang sudah ada, baik dengan atau tanpa sindiran. Kedua teori ini akan digabung demi pembentukan rancangan karakter utama yang akan mengantar pesan persuasif, bersama dengan riset yang menyeluruh terhadap karya yang diparodikan. Dalam rancangan ini, terdapat aspek imitasi sebuah karya yang sudah ada yang dilaksanakan dengan penerapan dari teori parodi serta persuasi. Hal ini dilakukan agar penonton bisa mencapai hubungan antara parodi suatu karya dengan karya yang diparodikan oleh parodi tersebut.

**Kata kunci:** Parodi, *Public Service Announcement*, Desain Karakter

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



**PENERAPAN PARODI PADA PERANCANGAN KARAKTER  
UTAMA DALAM FILM PENDEK *PUBLIC SERVICE  
ANNOUNCEMENT* “THIS IS WHERE THE FLAVOR IS”**

Davin Abel

***ABSTRACT (English)***

Public Service Announcements are made to deliver certain messages towards the public that are persuasive in nature, whether it is to do or not to commence a certain activity. To achieve this, the message being delivered can be shown as a parody. Parody has the ability to imitate an existing work, with slander of the aforementioned existing work being an option. Both of these theories will be merged towards a main character design, that which will deliver a persuasive message. In this design, there are imitative aspects towards an existing work, that which is executed with the application of theories of parody and persuasion. This is done so that the audience can form a connection between the parody and the existing work being parodied.

**Keywords:** Parody, Public Service Announcement, Character Design

UMMN

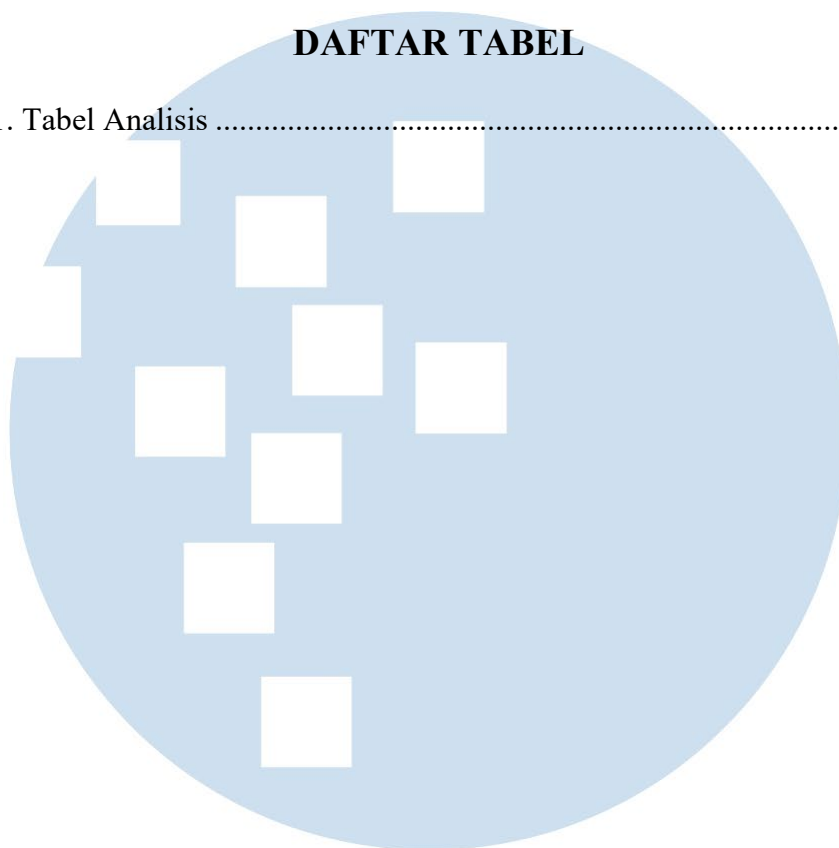
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT (English)</i> .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
1. LATAR BELAKANG.....	1
2. STUDI LITERATUR.....	2
1. Animasi .....	2
2. Parodi .....	3
3. <i>Public Service Announcement</i> .....	4
4. <i>Character Design</i> .....	5
Teori Pendukung A.....	6
1. Persuasi .....	6
3. METODE PENCIPTAAN.....	8
Deskripsi Karya .....	8
Konsep Karya .....	8
Tahapan Kerja.....	9
4. HASIL KARYA.....	17
5. ANALISIS.....	18
6. KESIMPULAN.....	20
7. DAFTAR PUSTAKA.....	20

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel Analisis .....	15
-------------------------------	----



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Contoh Iklan “ <i>Marlboro Man</i> ” .....	10
Gambar 3.2. Lucius Sweet seperti tampil dalam <i>The Simpsons</i> .....	11
Gambar 3.3. Don King.....	11
Gambar 3.4. Lucius Sweet dan Don King bersebelahan .....	12
Gambar 3.5. Robert Norris sebagai “ <i>Marlboro Man</i> ” .....	14
Gambar 3.6. Darrell Winfield sebagai “ <i>Marlboro Man</i> ” .....	15
Gambar 3.7. Sketsa Awal dan Referensi.....	16
Gambar 4.1. <i>Character Design</i> yang Bersifat Final .....	17
Gambar 5.1. Sebuah shot <i>close-up</i> dari karakter utama.....	19

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A (TURNITIN) .....	22
LAMPIRAN B (FORM KS1).....	24
LAMPIRAN C (FORM KS2).....	25
LAMPIRAN D (FORM KS3).....	26



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA