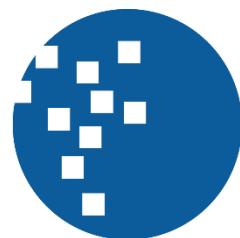


**PERANCANGAN *ENVIRONMENT* GEREJA PADA FILM  
ANIMASI 3D “TAM TAM TARAM”**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI PENCIPTAAN**

**Gian Kennard Tanuwijaya**

**00000018979**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2022**

**PERANCANGAN *ENVIRONMENT GEREJA* PADA FILM**

**ANIMASI 3D “TAM TAM TARAM”**



**SKRIPSI PENCIPTAAN**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)



## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Gian Kennard Tanuwijaya

Nomor Induk Mahasiswa : **00000018979**

Program studi : Film

Penciptaan dengan judul:

PERANCANGAN *ENVIRONMENT GEREJA* PADA FILM ANIMASI 3D “TAM TAM TARAM” merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 10 Mei 2022



(Gian Kennard Tanuwijaya)

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

Perancangan *Environment* Gereja pada Film Animasi 3D “Tam Tam Taram”

Oleh

Nama : Gian Kennard Tanuwijaya

NIM : 00000018979

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Penciptaan Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 16 February 2022

Pembimbing

Digitally signed by  
Yohanes Merci Widiastomo  
Date: 2022.05.24 08:53:08  
+07'00'

Yohanes Merci Widiastomo, S.Sn., M.M.  
0309059001

Ketua Progam Studi Film

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

Perancangan *Environment* Gereja pada Film Animasi 3D “Tam Tam Taram”

Nama

NIM

Program Studi

Fakultas

Oleh

: Gian Kennard Tanuwijaya

00000018979

: Film

: Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari rabu, 11 Mei 2022

Pukul 10.00 s/d 11.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Digitally signed by  
Christine M.  
Lukmanto  
Date: 2022.05.24  
11:17:55 +07'00'

Christine Mersiana Lukmanto, S.Sn., M.Anim.

0311089001

Penguji

Digitally signed by  
Matheus Prayogo  
Date: 2022.05.24  
22:20:52 +07'00'

Matheus Prayogo, S.Sn., M.Ds.

0318049102

Pembimbing

Digitally signed by  
Yohanes Merci  
Widiastomo  
Date: 2022.05.24  
08:53:31 +07'00'

Yohanes Merci Widiastomo, S.Sn., M.M.

0309059001

Ketua Program Studi Film

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.  
0328097503

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Gian Kennard Tanuwijaya

NIM : 00000018979

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*Tesis/Skripsi/Laporan Magang (\*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan *Environment Gereja* pada Film Animasi 3D “Tam Tam Taram” Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalty Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 16 February 2022

Yang menyatakan,

(Gian Kennard Tanuwijaya)

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi ini dengan judul: Perancangan *Environment* Gereja pada Film Animasi 3D “Tam Tam Taram” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Jurusan Program Studi Film Pada Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Yohanes Merci Widiastomo, S.Sn., M.M., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, dan arahan atas terselesaiya tesis ini.
5. Bapak Christian Aditya, S.Sn., M.Anim., sebagai Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan, dan arahan atas terselesaiya tesis ini.
6. Orang Tua, keluarga, dan teman penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 16 February 2022

(Gian Kennard Tanuwijaya)

# PERANCANGAN *ENVIRONMENT* GEREJA PADA FILM ANIMASI 3D “TAM TAM TARAM”

Gian Kennard Tanuwijaya

## ABSTRAK

Dalam sebuah karya animasi, *environment* merupakan salah satu *asset* yang berperan sangat penting dalam pembuatan karya animasi. Tanpa adanya *environment* maka pesan, kesan, dan suasana yang ingin disampaikan dalam sebuah karya animasi tidak akan tersampaikan kepada penonton. Skripsi ini akan berfokus pada perancangan *environment* gereja dalam film animasi 3D berjudul “Tam Tam Taram”, bagian interior gereja. Perancangan *environment* ini dapat membantu pembaca melihat gambaran gereja yang mendukung adegan karakter dalam sebuah karya animasi. *Property* juga menjadi salah satu yang mendukung *environment* dalam sebuah karya animasi. Perancangan *environment* membutuhkan konsep yang tepat sehingga pesan, kesan, dan suasana dapat tersampaikan dengan baik dalam sebuah karya animasi.

**Kata kunci:** *Environment*, Animasi 3D, Gereja



# **CHURCH ENVIRONMENT DESIGN IN 3D ANIMATION FILM**

## **“TAM TAM TARAM”**

Gian Kennard Tanuwijaya

### **ABSTRACT**

*In an animation, the environment is one of the assets that plays a very important role in making animation. Without an environment then the message, impression, and atmosphere to be conveyed in an animation will not be conveyed to the audience. This thesis will focus on designing the church environment in the 3D animation film entitled “Tam Tam Taram”, the interior of the church. The design of this environment can help readers see the image of the church that supports the character scenes in an animation. Property is also one that support the environment in animation. The design of the environment requires the right concept so the message, impression, and atmosphere can be conveyed properly in an animation.*

**Keywords:** Environment, 3D Animation, Church

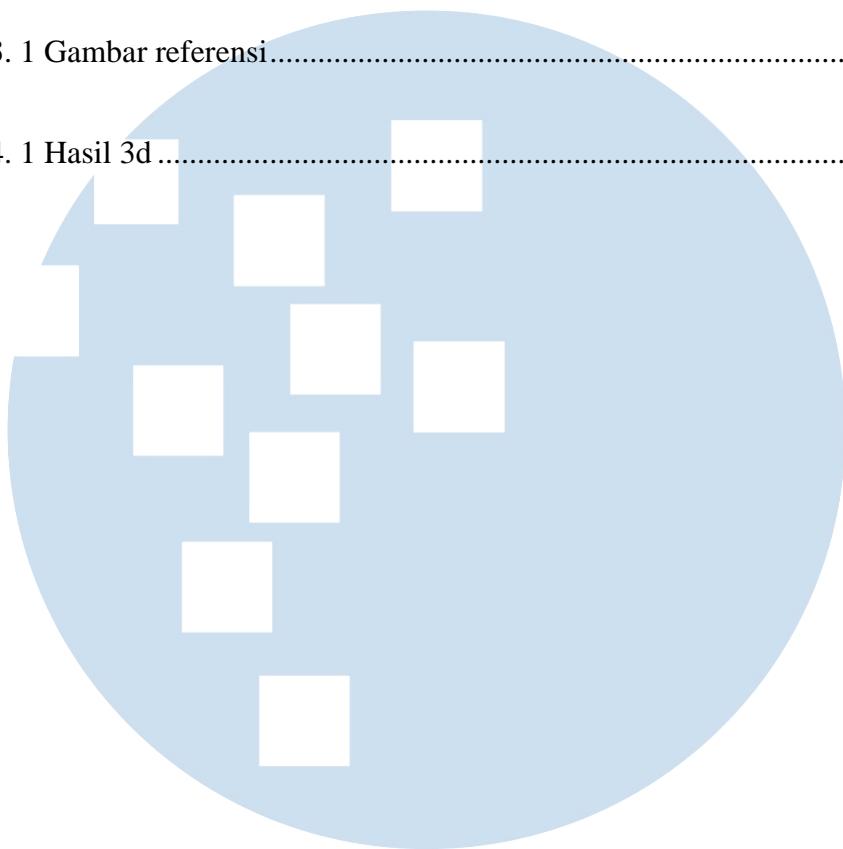


## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	3
2. STUDI LITERATUR.....	4
2.1. <i>3D ANIMATION</i> .....	4
2.2. <i>ENVIRONMENT</i> .....	5
2.2. DESAIN GEREJA .....	5
3. METODE PENCIPTAAN.....	8
3.1.Deskripsi Karya .....	8
3.2.Tahapan Kerja.....	8
4. ANALISIS.....	18
4.1. HASIL KARYA .....	18
4.2. ANALISIS KARYA .....	24
5. KESIMPULAN.....	25
6. DAFTAR PUSTAKA.....	26
Bimbingan.....	27
Hasil Turnitin .....	29

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3. 1 Gambar referensi.....	13
Tabel 4. 1 Hasil 3d .....	18



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Salah satu jenis floorplan gereja yang ada di Indonesia.....	10
Gambar 3. 2 Interior gereja Katolik Santa Maria tak bercela Surabaya .....	10
Gambar 3. 3 Interior gereja Katedral Bogor .....	11
Gambar 3. 4 Denah <i>Floorplan</i> .....	11
Gambar 3. 5 Stained glass.....	12
Gambar 4. 1 interior Gereja .....	23
Gambar 4. 2 Concept Art .....	24

