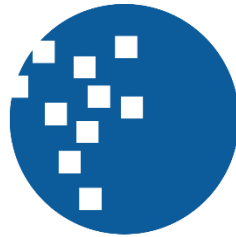


**PERANCANGAN BUKU TENTANG PENYELAMATAN DIRI  
PADA SAAT GEMPA BUMI**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**Valentine Violetta Alfredo**

**00000021201**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2022**

**PERANCANGAN BUKU TENTANG PENYELAMATAN DIRI**

**PADA SAAT GEMPA BUMI**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

**Valentine Violetta Alfredo**

**0000021201**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2022**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Valentine Violetta Alfredo

Nomor Induk Mahasiswa : 00000021201

Program studi : Desain Komunikasi Visual

Tugas Akhir dengan judul:

### **PERANCANGAN BUKU EDUKASI TENTANG GEMPA BUMI DI SUMATERA UTARA UNTUK ANAK BERUSIA 10-12 TAHUN**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar, serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 14 Juni 2022



(Valentine Violetta Alfredo)

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

### PERANCANGAN BUKU TENTANG PENYELAMATAN DIRI PADA SAAT GEMPA BUMI

Oleh

Nama : Valentine Violetta Alfredo  
NIM : 00000021201  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni dan Desain

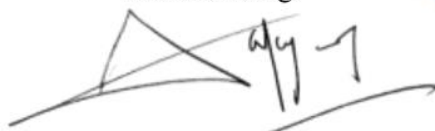
Telah diujikan pada hari Selasa, 14 Juni 2022

Pukul 16.00 s.d 16.45 dan dinyatakan

LULUS

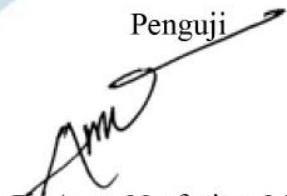
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Ardiles Akyuwen, M.Sn.  
0323067804/E067811

Penguji



Dr. Anne Nurfarina, M.Sn.  
0416066807/E069425

Pembimbing



Adhreza Brahma, M.Ds.  
0304088702/E042750

Ketua Program Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.  
0311099302/E043487

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Valentine Violetta Alfredo

NIM : 00000021201

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

### **PERANCANGAN BUKU TENTANG PENYELAMATAN DIRI PADA SAAT GEMPA BUMI**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 28 Juni 2022

Yang menyatakan,



(Valentine Violetta Alfredo)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas penyertaan dan Kasih-Nya telah terselesaikan Tugas Akhir dan laporan yang saya tulis ini berjudul “PERANCANGAN BUKU TENTANG PENYELAMATAN DIRI PADA SAAT GEMPA BUMI” dikarenakan masih banyak anak-anak Sekolah Dasar belum menerima edukasi layak seperti seharusnya mereka dapatkan sejak dini, banyaknya aktivitas alam di Sumatera Utara yang mengharuskan mereka untuk tetap waspada jika bencana alam itu suatu waktu datang seperti banjir, gempa bumi, dan letusan gunung berapi.

Penulis menentukan target audiens, yaitu anak laki-laki dan perempuan yang berusia 10 sampai 12 tahun, yakni anak kelas 4 - 6 SD yang bertempat tinggal di Sumatera Utara. Dalam perancangan buku ini, penulis merasa bahwa edukasi ini sangat penting untuk anak-anak SD guna menjadi bekal mereka dimasa depan.

Selama pembuatan Tugas Akhir ini, penulis ingin berterima kasih kepada beberapa pihak yang telah mendukung dan memberikan semangat untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini tahap demi tahap dengan baik. Penulis ingin berterima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Adhreza Brahma, M.Ds, sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyusunan tugas akhir ini hingga dapat berjalan dengan baik dan terselesainya tugas akhir ini.
5. Agus Riyanto sebagai Kepala Stasiun Geofisika Deli Serdang selaku narasumber yang telah memberikan waktu dan informasi dalam proses pendataan.

6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
7. Teman-teman penulis yang telah membantu dan mendukung penulis selama proses perkuliahan dan dalam menyusun laporan tugas akhir.
8. Orang-orang yang memberikan *support* kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini

Penulis berharap agar perancangan Tugas Akhir ini dapat berguna sebagai referensi bagi para pembaca.

Tangerang, 15 Juni 2022



(Valentine Violetta Alfredo)

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# PERANCANGAN BUKU TENTANG PENYELAMATAN DIRI

## PADA SAAT GEMPA BUMI

(Valentine Violetta Alfredo)

### ABSTRAK

Gempa bumi merupakan aktivitas gunung yang meletus yang mengakibatkan gempa vulkanik. Namun disayangkan, kurangnya perancangan buku mengenai bahaya gempa bumi ini diberikan kepada anak-anak SD di Sumatera Utara, masih banyak yang belum memberikan edukasi mengenai bencana alam dan cara menghadapi gempa bumi guna penyelamatan diri. Pada kesempatan kali ini, penulis tertarik untuk membuat perancangan buku tentang penyelamatan diri pada saat gempa bumi. Penulis melakukan pengumpulan data dengan cara wawancara kepada 3 narasumber, yakni anak SD, guru, dan BMKG. Perancangan ini diharapkan dapat menyalurkan pengetahuan yang sangat dibutuhkan bagi anak-anak di Sumatera Utara.

**Kata kunci:** gempa bumi, penyelamatan diri, buku edukasi, Sumatera Utara

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



***BOOK DESIGN ABOUT SELF-RESCUE DURING  
EARTHQUAKE***

(Valentine Violetta Alfredo)

***ABSTRACT (English)***

*Earthquakes are volcanic activity that erupts causing volcanic earthquakes. Unfortunately, the lack of book design regarding the dangers of earthquakes is given to elementary school children in North Sumatera, many of whom have not provided education about natural disasters and how to deal with earthquakes in order to save themselves. On this occasion, the author is interested in designing an book design about self-rescue during earthquake. The author collects data by interviewing 3 sources, namely elementary school children, teacher, and BMKG. This design is expected to be able to channel the much needed knowledge for children in North Sumatera.*

***Keywords:*** *Earthquake, self-rescue, education book, North Sumatera*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT (English)</i> .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	13
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	13
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	15
<b>1.3 Batasan Masalah</b> .....	15
<b>1.4 Tujuan Tugas Akhir</b> .....	15
<b>1.5 Manfaat Tugas Akhir</b> .....	15
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	16
<b>2.1 Desain Komunikasi Visual</b> .....	16
<b>2.1.1 Titik</b> .....	16
<b>2.1.2 Garis</b> .....	16
<b>2.1.3 Bentuk</b> .....	17
<b>2.1.4 Warna</b> .....	18
<b>2.1.5 Tekstur</b> .....	21
<b>2.2 Modular Grids</b> .....	22
<b>2.3 Perancangan Buku</b> .....	23
<b>2.3.1 Fungsi Perancangan Buku</b> .....	23
<b>2.3.2 Jenis-Jenis Perancangan Buku</b> .....	24
<b>2.4 Buku</b> .....	24
<b>2.4.1 Jenis-jenis Buku</b> .....	25
<b>2.4.2 Anatomi Buku</b> .....	25
<b>2.4.3 Komponen Desain Buku</b> .....	29

2.4.4	Penjilidan Buku.....	31
2.4.5	<i>Layout</i> .....	35
2.4.6	Grid .....	39
2.4.7	Ilustrasi.....	39
2.5	Definisi Bencana.....	41
2.6	Tipografi.....	42
<b>BAB III</b>	<b>METODOLOGI PENULISAN DAN PERANCANGAN</b> .....	<b>44</b>
3.1	Metode Penulisan .....	44
3.1.1	Metode Kualitatif .....	44
3.2	Metode Perancangan.....	58
<b>BAB IV</b>	<b>STRATEGI PERANCANGAN DAN ANALISIS</b> .....	<b>59</b>
4.1	Metode Pengumpulan Data.....	59
4.1.1	Proses Perancangan .....	59
4.1.2	Penyusunan Konten .....	63
4.1.3	Identifikasi Media Utama .....	65
4.1.4	Identifikasi Komponen Media Sekunder .....	83
4.2	Analisis Perancangan .....	90
4.2.1	Analisis Ilustrasi.....	90
4.2.2	Analisis Media Utama Buku .....	91
4.2.3	Analisis Cover Buku.....	93
4.2.4	Analisis <i>Layout</i> Buku .....	95
4.2.5	Analisis Media Promosi .....	96
4.3	Budgeting .....	103
4.3.1	Media Utama .....	103
4.3.2	Media Sekunder .....	104
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b> .....	<b>106</b>
5.1	Kesimpulan.....	106
5.2	Saran.....	107
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>109</b>
<b>LAMPIRAN</b>	.....	<b>111</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 <i>Keyword dan Big Idea</i> .....	60
Tabel 4.2 Alternatif <i>Big Idea</i> .....	62
Tabel 4.3 Tabel Konten Buku .....	64
Tabel 4.4 Tabel biaya anggaran buku.....	103
Tabel 4.5 Tabel biaya anggaran cetak buku.....	104
Tabel 4.6 Tabel biaya media sekunder.....	104



# UMMN

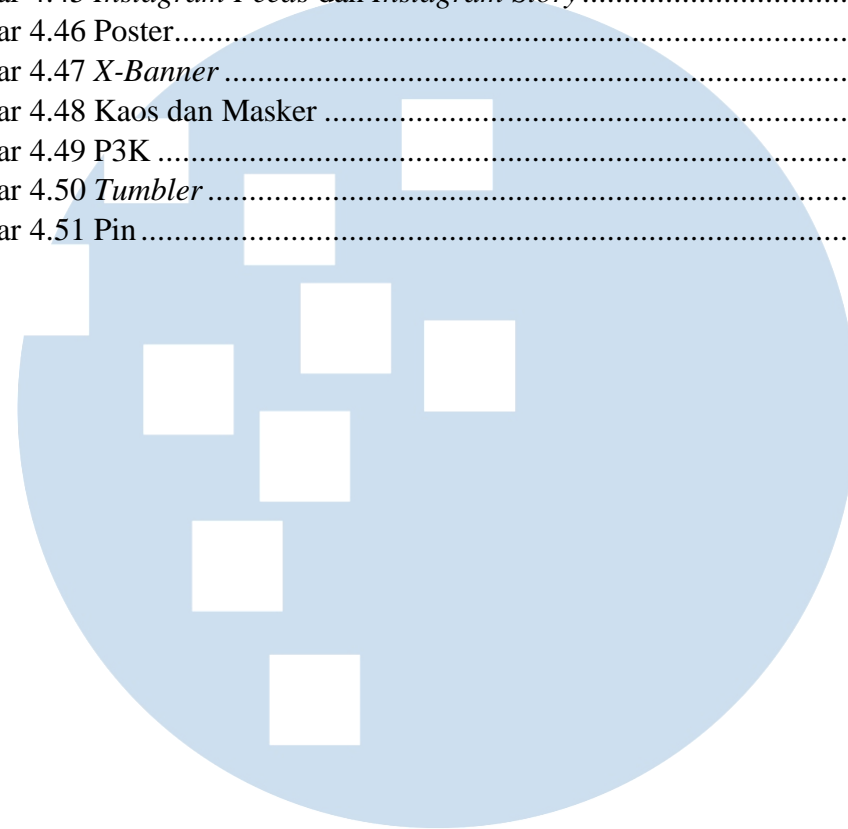
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Garis.....	17
Gambar 2.2 Penggambaran Bentuk .....	17
Gambar 2.3 <i>Subtractive Color System</i> .....	18
Gambar 2.4 <i>Additive Color System</i> .....	19
Gambar 2.5 <i>Modular Grids: Graph Paper dan Modular Grid</i> .....	22
Gambar 2.6 <i>Modular Grids: Graph Paper Plus Chunking</i> .....	22
Gambar 2.7 <i>Book Block</i> .....	26
Gambar 2.8 <i>The Page and The Grid</i> .....	27
Gambar 2.9 <i>Case Binding</i> .....	31
Gambar 2.10 <i>Perfect Binding</i> .....	31
Gambar 2.11 <i>Tape Binding</i> .....	32
Gambar 2.12 <i>Side Stitch Binding</i> .....	32
Gambar 2.13 <i>Saddle Stitch Binding</i> .....	33
Gambar 2.14 <i>Pamphlet Binding</i> .....	33
Gambar 2.15 <i>Screw dan Post Binding</i> .....	34
Gambar 2.16 <i>Stab Binding</i> .....	34
Gambar 2.17 <i>Spiral Binding</i> .....	35
Gambar 2.18 <i>Plastic Comb Binding</i> .....	35
Gambar 2.19 <i>Symmetry</i> .....	36
Gambar 2.20 <i>Asymmetry</i> .....	37
Gambar 2.21 <i>Radial</i> .....	37
Gambar 2.22 <i>Prinsip Penekanan</i> .....	37
Gambar 2.23 <i>Prinsip Irama</i> .....	38
Gambar 2.24 <i>Prinsip Kesatuan</i> .....	39
Gambar 3.1 Foto bersama bapak Agus Riyanto .....	45
Gambar 3.2 Komputer Pengamatan Magnet Bumi.....	46
Gambar 3.3 <i>Seiscomp 3</i> Untuk Menganalisis Gempa.....	46
Gambar 3.4 Lokasi Gempa.....	47
Gambar 3.5 Sinyal <i>Real Time</i> .....	47
Gambar 3.6 Informasi Sinyal Gempa .....	48
Gambar 3.7 Sensor Seismo Meter .....	48
Gambar 3.8 DVB .....	49
Gambar 3.9 <i>Display Informasi Petir</i> .....	49
Gambar 3.10 <i>Warning Receiver System</i> .....	50
Gambar 3.11 Wawancara Iona Patricia .....	51
Gambar 3.12 Wawancara Davina Natalia Sahuwat.....	52
Gambar 3.13 Wawancara Clara Vanessa Putri Saraya .....	53
Gambar 3.14 Wawancara Opi Triansyah M.Pd.....	53
Gambar 3.15 Buku Saku Bencana .....	54
Gambar 3.16 Buku SLTP SAR .....	55
Gambar 3.17 Buku Bersahabat dengan Bencana Alam .....	56

Gambar 4.1 <i>Mindmap</i> .....	60
Gambar 4.2 <i>Moodboard</i> .....	66
Gambar 4.3 <i>Color Pallete</i> .....	67
Gambar 4.4 Alur Warna .....	67
Gambar 4.5 Referensi Fenomena Alam .....	68
Gambar 4.6 Stasiun Geofisika Deli Serdang .....	69
Gambar 4.7 Sketsa Fenomena Alam .....	70
Gambar 4.8 Hasil <i>Coloring</i> Digital Fenomena Alam .....	71
Gambar 4.9 Sketsa Karakter Anak .....	72
Gambar 4.10 Hasil <i>Coloring</i> Digital Karakter Anak .....	72
Gambar 4.11 Sketsa Karakter Bumi .....	73
Gambar 4.12 Hasil <i>Coloring</i> Digital Karakter Bumi .....	73
Gambar 4.13 <i>Font Happy School</i> .....	74
Gambar 4.14 <i>Font Poppins</i> .....	74
Gambar 4.15 Referensi Desain <i>Cover</i> Buku .....	75
Gambar 4.16 Contoh Sketsa Alternatif <i>Cover</i> Buku .....	75
Gambar 4.17 Contoh Sketsa Alternatif <i>Cover</i> Buku 1 .....	76
Gambar 4.18 Contoh Sketsa Alternatif <i>Cover</i> Buku 2 .....	76
Gambar 4.19 <i>Katern</i> .....	77
Gambar 4.20 Sketsa Buku 1 .....	78
Gambar 4.21 Sketsa Buku 2 .....	79
Gambar 4.22 Sketsa Buku 3 .....	80
Gambar 4.23 Sketsa <i>Background</i> .....	80
Gambar 4.24 <i>Final Background</i> .....	81
Gambar 4.25 Referensi dan Sketsa <i>Box Text</i> .....	81
Gambar 4.26 <i>Single-column Grid</i> .....	82
Gambar 4.27 Ilustrasi <i>Layout Single-column Grid</i> .....	82
Gambar 4.28 Hasil Akhir .....	83
Gambar 4.29 Sketsa Poster .....	84
Gambar 4.30 Poster dengan <i>Single Coloumn Grid</i> dan Hasil Akhir .....	84
Gambar 4.31 Sketsa <i>X-banner</i> .....	85
Gambar 4.32 <i>X-banner</i> dengan <i>Single Column Grid</i> dan Hasil Akhir .....	86
Gambar 4.33 <i>Instagram Feeds</i> .....	87
Gambar 4.34 <i>Instagram Story</i> .....	87
Gambar 4.35 Kaos .....	88
Gambar 4.36 Masker .....	88
Gambar 4.37 <i>Tumblr</i> .....	89
Gambar 4.38 P3K .....	89
Gambar 4.39 Pin .....	90
Gambar 4.40 Contoh Ilustrasi .....	91
Gambar 4.41 Contoh Ilustrasi .....	92
Gambar 4.42 <i>Cover</i> buku sebelum revisi .....	93
Gambar 4.43 Hasil Akhir <i>Cover</i> Buku .....	95

Gambar 4.44 Contoh <i>Space</i> pada Isi Buku .....	96
Gambar 4.45 <i>Instagram Feeds</i> dan <i>Instagram Story</i> .....	98
Gambar 4.46 Poster.....	99
Gambar 4.47 <i>X-Banner</i> .....	100
Gambar 4.48 Kaos dan Masker .....	101
Gambar 4.49 P3K .....	102
Gambar 4.50 <i>Tumblr</i> .....	102
Gambar 4.51 Pin.....	103

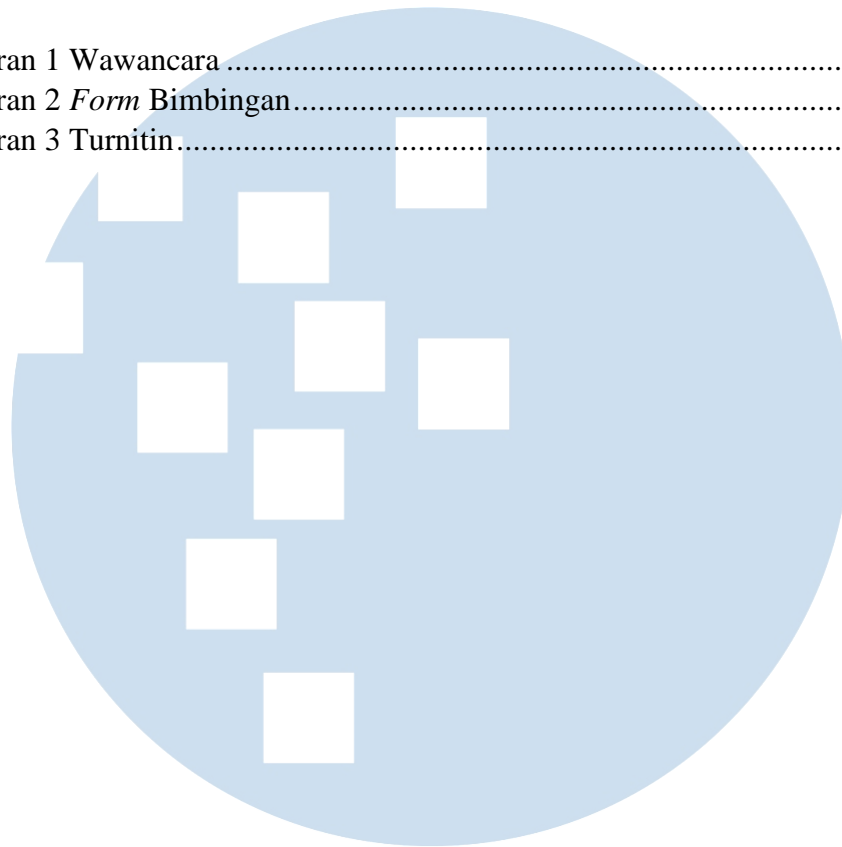


UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Wawancara .....	111
Lampiran 2 <i>Form</i> Bimbingan.....	119
Lampiran 3 Turnitin.....	121



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA