# **BAB III**

#### METODOLOGI PENELITIAN

# 3.1 Gambaran Umum Objek Penelitian

# 3.1.1 Kopi Chuseyo

Kopi Chuseyo merupakan kopi Korea dengan konsep yang menggabungkan tema Korea atau K-pop. Nama dari Kopi Chuseyo diambil memiliki makna, dimana Indonesia merupakan salah satu negara dengan penggemar K-pop terbesar di dunia hal tersebut membuat Kopi Chuseyo ingin membuat tema dari kedai kopi korea dengan tema "*The only Kpop Hub in The Nation*" atau juga dapat dikenal sebagai satu-satunya tempat yang dapat berkumpul para penggermar k-pop di seluruh Indonesia. (KopiChuseyo.com, 2020)



Gambar 3.1 Logo Kopi Chuseyo

Sumber: KopiChuseyo.com (2020)

Kopi Chuseyo merupakan kopi korea pertama yang hadir pada tahun 2019 dengan membawa tema unik ala korea. Para penggemar korea tidaklah asing dengan sebutan Chuseyo. Kopi Chuseyo dalam menggunakan nama memiliki arti jika di terjemahkan kedalam Bahasa Indonesia artinya tolong berikan saya saat melakukan pemesanan makanan atau minuman. Kopi

Chuseyo hadir pertama kali sebagai kopi korea khususnya untuk para penggemar k-pop. (KopiChuseyo.com, 2020)

Bisnis dari Kopi Chuseyo ini memiliki sasaran utama yaitu para penggemar K-pop, Kopi Chuseyo hadir untuk para penggemar dengan tujuan pemilik dari Kopi Chuseyo menargetkan sasarannya pada penggemar korea karena para penggemar tersebut memiliki loyalitas dan totalitas dalam mendukung para penggemarnya, mereka rela dalam mengeluarkan biaya untuk menikmati hal baru asalkan dengan konsep korea, sehingga hadirnya kedai kopi ini memberikan konsep ala korea dan pelayanan pun yang diberikan juga berkonsep korea khususnya bagi para barista laki-laki akan di panggil "*Oppa* atau kakak laki-laki " sedangkan para barista perempuan akan di panggil "*Eonnie* atau kakak perempuan". (KopiChuseyo.com, 2020)



Gambar 3.2 Outlet Kopi Chuseyo di seluruh Indonesia

Sumber: KopiChuseyo.com (2020)

Kopi Chuseyo sendiri baru di perkenalkan kepada masyarakat pada tahun 2019, pertama kali kedai Kopi Chuseyo hadir di Tangerang sebagai kedai kopi pertama. Selanjutnya kedai Kopi Chuseyo mulai melakukan penambahan cabang dengan melebarkan sayapnya sampai dengan 15 cabang yang berlokasi di Jakarta, Bogor, Depok, Tangerang, Bekasi, kemudian Cirebon, Semarang, Yogyakarta, Magelang, Surabaya,

Banjarmasin, Samarinda. (KopiChuseyo.com, 2020). Target yang di tetapkan oleh Kopi Chuseyo untuk melebarkan sayapnya lagi lebih luas ditargetkan mencapai 40 cabang, target tersebut akan hadir pada kota-kota besar. (KopiChuseyo.com, 2020)

Produk yang ditawarkan oleh kedai Kopi Chuseyo tidak hanya berfokus pada produk kopi saja, namun produk non-kopi juga ditawarkan. Kopi yang di buat memiliki keistimewaan dengan pembuatan kopinya menggunakan mesin kopi espresso tanpa menggunakan penampungan. Menu andalan yang ditawarkan adalah kopi Dalgona dengan resep yang diambil dari Korea asli, kopi Dalgona di bandrol dengan harga mulai dari 19 ribu sampai dengan 29 ribu. (KopiChuseyo.com, 2020)



Gambar 3.3 Kopi Dalgona Kopi Chuseyo

Sumber: KopiChuseyo.com (2020)

Tidak hanya kopi Dalgona yang ditawarkan oleh Kopi Chuseyo namun juga ada varian rasa lain yang ditawarkan yaitu Kopi *Oppa*, Kopi *Unnie*, Kopi Moka, dan Kopi *Ajhussi*. Keempat varian kopi ini tersedia bagi penikmat kopi panas ataupun penikmat kopi dingin. Kopi Chuseyo juga menghadirkan kopi yang *fresh brew* ketika ada pesanan baru akan dibuatkan, hal ini dilakukan khusus bagi para pelanggan Kopi Chuseyo yang memiliki Riwayat sakit maag. (KopiChuseyo.com, 2020).



Gambar 3.4 Menu Kopi *Oppa*, Kopi *Unnie*, Kopi Moka, Kopi *Ajhussi*, Kopi Churum

Sumber: KopiChuseyo.com (2020)

Kini Kopi Chuseyo mulai berkembang menghadirkan menu-menu baru tidak hanya minuman saja namun juga menhadirkan makanan sebagai pelengkap, menu makanan yang ditawarkan ada *ramyeon* dan *noodle*, *ramyeon* yang tersedia ada *Shin ramyeon* dan *Samyang noodle*. Kemudian makanan ringannya ada *toast* dan *cookies*. (KopiChuseyo.com, 2020)



Gambar 3.5 Shin Ramyeon & Samyang Noodle Kopi Chuseyo

Sumber: KopiChuseyo.com (2020)

Menu dari Kopi Chuseyo terdiri dari 15 varian minuman dengan pelengkapnya makanan dengan 6 pilihan. Menu Special terdiri dari tiga produk yaitu *Caramel macchiato, Caramel latte, Cafe latte*. Menu special ini di bandrol dengan harga untuk *Caramel Macchiato* Rp 30.000,

Caramel latte Rp 25.000, dan untuk Café latte Rp 20.000. (KopiChuseyo.com, 2020)



Gambar 3.6 Special Menu caramel macchiato, caramel latte, cafelatte

Sumber: KopiChuseyo.com (2020)

Menu *non-coffee* yang ditawarkan ada *banana uyu, white regal, sunny summer, dark chocolate, bobo brown boba, classic tea.* Harga menu *non-coffee* di bandrol dengan harga *banana uyu* Rp 25.000, *white regal* Rp 25.000, *sunny summer* Rp 25.000, *dark chocolate* Rp 25.000, *bobo brown boba* Rp 30.000, *classic tea* Rp 20.000. (KopiChuseyo.com, 2020)



# M U L T I M E D I A N U S A N T A R A



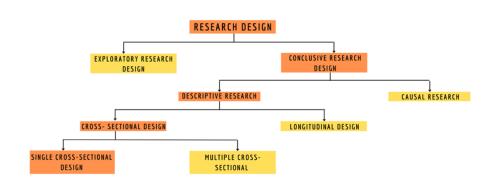
Gambar 3.7 Menu non-coffee banana uyu, white regal, sunny summer, dark chocolate, bobo brown boba, classic tea

Sumber: KopiChuseyo.com (2020)

#### 3.2 Desain Penelitian

*Design* Penelitian berarti seperangkat kerangka kerja yang memberikan gambaran sebelum melakukan sesuatu penelitian dengan guna memperoleh informasi yang diperlukan secara terperinci untuk membantu memecahkan suatu masalah yang diteliti. (Malhotra, 2010)

Didalam penelitian terdahulu yang sudah diteliti oleh (Malhotra, 2010), penelitian dibagi menjadi dua yaitu: conclusive research design & exploratory research design. Kedua hal ini digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.5 Design Penelitian

Sumber: Malhotra, 2010

#### 3.2.1 Jenis Penelitian

#### 1. Conclusive Research

Menurut John Dudovskiy (2018), tujuan penelitian definitif adalah: menguji hipotesis dan hubungan biasanya mengungkapkan temuan digunakan sebagai masukan untuk pengambilan keputusan. Penelitian ini biasanya dilakukan dalam penelitian analisis dengan menggunakan teknik kuantitatif untuk memperoleh informasi yang jelas yang dibutuhkan dalam proses penelitian. (Malhotra, 2018) Dalam memproses penelitian ini memiliki konsep dasar formal, apalagi penelitian ini ditujukan kepada peneliti yang memiliki sampel relatif besar dan mewakili populasi (Malhotra, 2018).

# 2. Exploratory Research Design

Penelitian eksploratori memiliki tujuan penelitian untuk memperoleh informasi serta penjelasan yang dimana secara umumnya akan diikuti oleh penelitian konklusif eksplorasi yang tingkatnya lebih lanjut lagi.

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan jenis penelitian conclusive research. Karena pada penelitian ini, peneliti akan meneliti adakah faktor yang mempengaruhi seseorang dalam keinginan membeli suatu produk Kopi Chuseyo sebagai kedai kopi Korea pertama di Indonesia.

#### 3.2.2 Research Data

Sesuai dengan penelitian yang pernah dilakukan oleh Malhotra (2010) untuk data penelitian dibagi menjadi dua subjek yaitu:

1. Data primer, suatu subjek data penelitian yang hasilnya akan langsung dilakukan oleh peneliti yang memiliki manfaat memperoleh solusi atas permasalahan ketika melakukan penelitian. Ada beberapa cara untuk

mendapatkan data primer yaitu dengan cara metode survei, *in-depth interview*, *and focus group*.

2. Data sekunder, suatu subjek data penelitian yang sudah ada pada penelitian terdahulu yang dikumpulkan oleh peneliti terdahulu, peneliti bisa mendapatkan data sekunder dari berbagai sumber seperti jurnal pada penelitian sebelumnya, buku referensi, maupun beberapa informasi yang sudah tersebar secara *online* yang memiliki legalitas dan kredibilitas sebagai data yang terpercaya.

Jenis data yang akan diambil oleh peneliti dalam penelitian ini bersifat Primer dan Sekunder, sebagai acuan data yang akan diteliti oleh peneliti. Data penelitian ini akan didapatkan dengan cara menyebarkan kuisioner dengan beberapa pertanyaan yang tersedia dan akan dijawab oleh responden. Serta jurnal – jurnal pendukung yang akan digunakan untuk mendukung penelitian ini.

#### 3.3 Prosedur penelitian

#### 3.3.1 Periode Penelitian

Penelitian ini akan dilakukan oleh peneliti pada periode Maret 2022 sampai dengan Juni 2022 dengan proses mencari topik penelitian, judul yang akan diangkat dalam penelitian, objek yang akan diteliti dalam penelitian, mencari sumber – sumber yang akan mendukung peneliti dalam membangun penelitian, informasi data, variabel dari penelitian terdahulu, serta pengumpulan data dan pengolahan data yang digunakan dalam peneliti dalam melakukan penelitian.

#### 3.3.2 Proses Penelitian

Terdapat 5 proses dalam melakukan penelitian Malhotra (2010), 5 proses tersebut yaitu:

1. *Define the population* yaitu, Kumpulan elemen atau objek yang memiliki informasi yang dibutuhkan peneliti untuk menarik kesimpulan. Peneliti juga harus mampu mengidentifikasi populasi sasaran secara akurat.

- 2. Determine the sampling frame yaitu, Uraian elemen populasi sasaran, terdiri dari serangkaian daftar yang memberikan arahan untuk mengidentifikasi populasi sasaran.
- 3. Select sampling technique yaitu, suatu proses yang dilakukan oleh peneliti, peneliti harus memutuskan metode mana yang akan digunakan untuk pengambilan sampel dalam penelitian, ada dua metode, Bayesian sampling atau tradisional sampling. Saat pengambilan sampel dengan atau tanpa pengganti untuk teknik ini, gunakan pengambilan sampel probabilistik dan non-probabilistik.
- 4. Determine the sample size yaitu, jumlah unsur yang akan digunakan dan dimasukkan dalam penelitian.
- 5. Execute the sampling process yaitu, proses yang akan menentukan keputusan untuk menggunakan desain sampling dalam kaitannya dengan populasi, unit sampling, teknik sampling, dan ukuran sampel.

Dalam penelitian ini, penulis sudah melakukan beberapa proses dalam melakukan penelitian, beberapa prosesnya antara lain:

- 1. Mencari dan mengumpulkan beberapa informasi tentang data sekunder untuk penelitian yang diambil dari beberapa sumber *website* yang akan peneliti gunakan untuk mendukung penelitian.
- 2. Melakukan penyaringan dan pemilihan pada jurnal jurnal yang sudah dikumpulkan untuk memilih jurnal utama yang akan penulis gunakan dalam penelitian ini. Jurnal utama ini tujuannya untuk menentukan yang akan digunakan sebagai susunan kerangka dari indikator pertanyaan yang akan diberikan pada responden.
- 3. Menyusun daftar pertanyaan yang akan diberikan pada responden untuk mengumpulkan data primer.

- 4. Dilakukan *pre-test* yang dilakukan dengan cara menyebar kuisioner dengan minimal 30 orang sesuai dengan kriteria yang ada dan sudah teruji dari *screening*.
- 5. Melakukan *screening* pada data responden 30 orang, apakah sudah valid bisa digunakan atau tidak, sesuai dengan kriteria atau tidaknya. Lalu dilakukan analisa menggunakan perangkat SmartPLS.
- 6. Untuk menentukan jumlah dari *sample* di penelitian ini menggunakan formula (Hair *et al.*, 2014) yaitu N x 5 sampai N x 10 yaitu sampel yang akan digunakan.

# 3.4 Populasi dan Sampel Penelitian

# 3.4.1 Populasi

Populasi adalah kumpulan elemen yang berisi beberapa informasi yang dibutuhkan peneliti untuk membuat kesimpulan (Malhotra, 2018). Populasi pada penelitian ini adalah pengikut media sosial Kopi Chuseyo dan sudah pernah melakukan pembelian pada salah satu produk Kopi Chuseyo

#### **3.4.2 Sampel**

Sampel adalah suatu unit dalam populasi sasaran yang memiliki unsur – unsur yang akan dijadikan sebagai unit sampel Malhotra (2010). Sampel pada penelitian ini adalah Gen-Z, berumur kisaran 12 sampai 30 tahun, pria dan wanita, berdomisili Jabodetabek, mengetahui perkembangan K-Pop ataupun tren korea lainnya, mengetahui Kopi Chuseyo sebagai kedai kopi Korea pertama di Indonesia.

#### 3.5 Teknik Pengumpulan Data

Menurut (Malhotra, 2018) ada dua macam teknik untuk melakukan sampling, yaitu:

1. *Probability Sampling*, yaitu tatanan yang akan dilakukan dengantujuan untuk mengambil sampel yang memiliki unsur – unsur dari suatu populasi mempunyai kesempatan yang sama untuk dipilih dan digunakan sebagai bagian dari sampel.

2. *Non-probability Sampling*, yaitu prosedur yang dilakukan menurut ketentuan evaluasi penelitian individual yang dilakukan oleh peneliti, sehingga tidak semua elemen populasi mempunyai kesempatan yang sama untuk dijadikan sampel dalam penelitian.

Dalam penelitian ini, penulis akan menggunakan *non-probability sampling* dikarenakan setiap responden tidak memiliki kedudukan yang sama dalam proses mengisi kuisioner dikarenakan oleh syarat atau kriteria yang sudah ditentukan sebelumnya oleh penulis.

#### 3.6 Identifikasi variabel penelitian

Menurut Malhotra (2018), ada 2 macam variabel yaitu variabel laten dan variabel observasi.

- Variabel Laten adalah variabel yang dapat menggambarkan suatu konsep teteapi tidak dapat diukur secara langsung, tetapi dapat disajikan dari berbagai faktor (misalnya kuesioner).
- 2. Variabel Observasi adalah variabel yang diguanakan untuk menjelaskan variabel laten.

# 3.6.1 Variabel Eksogen

Variabel eksogen dapat diukur dengan menggunakan beberapa item yang tidak akan mempengaruhi variabel lainnya, akan tetapi digunakan untuk memprediksi variabel lain. Menurut Malhotra (2018), variabel eksogen jug amemiliki sifat laten dan terlihat seperti variabel bebas. Dalam penelitian ini, variabel eksogennya yaitu product and service quality, E-WOM, brand image, customer satisfaction

#### 3.6.2 Variabel Endogen

Variabel endogen terlihat, variabel laten digambarkan sebagai variabel laten dalam model penelitian dan muncul sebagai variabel dependen (Malhotra, 2018). Dalam penelitian ini, variabel endogennya yaitu *repurchase intention*.

# 3.7 Operasionalisasi Variabel

No	Variable	Definisi variabel	Pertanyaan	Teknik	
				pengukuran	
1.	Product and	Menurut Assaur	i Menurut saya	Five Scale	
	Service	(2010), kualita	Bahan baku dari	Likert	
	Quality	produk sebaga	i Produk Kopi		
		tingkat kemampua	Chuseyo		
		produk untu	menggunakan		
		memenuhi apa yan	g bahan yang		
		diharapkan konsume	berkualitas baik		
	_	dari produk yan	g Menurut saya		
		dimilikinya. Menuru	t rasa dari produk		
		Suwarni (2011)	, Kopi Chuseyo		
		kemampuan produ	berkualitas		
		untuk menyediaka	premium		
		pelayanan terbai	3		
		kepada penggunany	a		
		akan memperkua	t		
		posisi produk d	i Menurut saya		
		benak konsumen ole	produk dari Kopi		
		karena it	Chuseyo sangat		
		memungkinkan	Authentic		
		konsumen untu	rasanya		
		membuat piliha	1		
		pertama ketik	Karyawan dari		
	LI SLI	pembelian terjadi d	i kedai Kopi		
	ONI	masa depan. Faradib	Chuseyo bisa		
	MII	et al., (2013	diandalkan untuk	Δ	
	111 0	mendefinisikan	memberikan		
	NU	service qualit	service terbaik.	A	

seba	gai perla	akuan	Karyawan	Kopi	
penji	_	epada	Chuseyo	1	
peml		engan	bertanggur	ng	
mem	berikan	yang	jawab a	apabila	
terba	ik. <i>Service</i>	e ini	ada perta	anyaan	
bertu	juan	agar	tentang	Kedai	
kons	ımen n	nerasa	Kopi Chus	eyo.	
berha	ırga (	dalam	Karyawan	Kopi	
meno	lapatkan p	roduk	Chuseyo	dapat	
atau	jasa yang s	sesuai	memenuhi		
deng	an		kebutuhan		
kebu	tuhannya.		pelanggan.		
Men	ırut I	Kotler			
(201)	5) bahwa <i>pr</i>	roduct			
quali	·	miliki			
poter		untuk			
	galahkan pe				
Oleh		itu,			
		engan			
	tas produk				
baik		akan			
	_	pesat.			
	aml dan l	Bitner			
(200)	lefinisikan				
servi		uality			
sebaj		nilaian		IA	5
atau		global			Λ
	genai	6-1041			
	ggulan lay	yanan.		R	A

		Kualitas layanan yang	
		dirasakan adalah	
		indikator yang	
		penting dari niat	
		perilaku pelanggan di	
		berbagai departemen	
		layanan.	
2.	E-WOM	Menurut Maeyer	Saya akan Five Scale
		(2012), ada 5 dimensi	merekomendasik <i>Likert</i>
		untuk E-WOM yaitu	an kedai kopi
		volume, valance,	Chuseyo kepada
		variance, verbal, and	orang terdekat
		helpfulness.Valence	saya (Teman,
		of E-WOM bersifat	keluarga,
		kuantitatif Bagian	saudara)
		dari E-WOM, yang	Saya bangga
		biasanya merupakan	ketika Saya
		fungsi dari jumlah	mengatakan
		suka (Ananda et al.,	bahwa saya
		2019). Menurut	adalah pelanggan
		Cheung et al., (2018),	kedai kopi
		E-WOM merupakan	Chuseyo
		review konsumen	Saya sangat
		secara online yang	merekomendasik
		terdiri dari: Analisis	an orang
		dan komentar yang	membeli produk
		dihasilkan dan	kopi Chuseyo
		Diposting oleh	secara online
		produk pengguna	ataupun datang

		akhir yang di	iterbitkan	ke ke	dai kopi		
		Menggunaka		Chusey	0		
		mereka dan	_				
		produk.					
			E-				
	4	WOM dapat	dianggap				
		bermanfaat	karena				
		siapapun	dapat				
		mengaksesny					
		dengan muda					
		dengan mem					
		koneksi inte					
		(Evans et al	· ·				
		E-WOM mer	,				
		yang posi					
		negative, te					
		dari kalimat					
		konsumen	tentang				
		suatu produk	_				
		perusahaan y	•				
		diakses olel					
		orang dengai					
		internet.	n koneksi				
		miemet.					
3.	Brand Image	Menurut Kel	ler ot al	Menuru	ıt saya,	Five	Scale
<i>J</i> .	Brana Image	(2012), <i>bran</i>		Kopi	Chuseyo	Likert	scare
	UNI	VE	rangkaian	adalah	Kedai	Likeit	
		keyakinan,		Kopi	Korea	Λ	
	IVI U				saat ini.	A	
	M H	kesan yang	UIIIIIIKI	terbark	saat IIII.	Λ	

	T	T	
	orang tentang suatu	Kopi Chuseyo	
	benda. Berdasarkan	memiliki	
	Horaga et.al., (2012),	branding yang	
	brand image	baik dikalangan	
	merupakan	K-Pop-ers dan	
	interpretasi pelanggan	Penikmat Kopi.	
	tentang segala aspek	Produk Kopi	
	tentang suatu produk	Chuseyo	
	maupun service.	memberikan	
	Brand image	kesan yang kuat	
	merupakan suatu set	pada pengalaman	
	yang unik dengan	saya dalam	
	kumpulan pandangan	menikmati kopi	
	dari pelanggan		
	tentang image dari		
	suatu merek tersebut		
	ataupun tujuan dari		
	merek (Neupane,		
	2015).		
4. Customer	Manurut I aa (1005)	Sava puos	Five Scale
	Menurut Lee (1995)	Saya puas	Likert
Satisfaciton	customer satisfaction		Likeri
	bisa dibagikan	yang di tawarkan	
	menjadi dua bagian	oleh kedai kopi	
	pengertiannya, yang	Chuseyo	
11 81 1	pertama mengarah ke	RITA	0
UNI	output dan yang		
	TIA	EDI	_

	<u> </u>		T		
	kedua menga	ırah pada	Saya	puas	
	proses.	Melalui	dengan	harga	
	dokumentasi	yang	yang ditav	warkan	
	baik	dapat	oleh keda	i kopi	
	mengurangi	kejadian	Chuseyo		
4	pelanggan ya	ang tidak			
	disengaja				
	menyebabka	n			
	kegagalan pr	oduk dan	Saya	puas	
	meningkatka	n	dengan		
	kepuasan p	elanggan	pelayanan	yang	
	(Smart et al	., 1996).	di berikai	n oleh	
	Aspek	yang	kedai	kopi	
	berpengaruh	pada	Chuseyo		
	proses	yang			
	bermanfaat	yaitu			
	dengan				
	mengeneralis	sasi			
	secara me	nyeluruh			
	pengalaman,	dan			
	memungkink	an untuk			
	memeriksa	proses			
	yang pentin	g untuk			
		customer			
	satisfaction	melalui			
LI SI I	pengamatan		0 1 -	<b>F</b> A	
UNI	pada setiar		<b>3</b> I	1 /	
NA II	(Oliver, 1981		E	7 1	Δ
IVI O					
			TA		Λ

5	Repurchase	Thamrinand Francis	Dalam Jangka	Five Scale
	Intention	(2012)	panjang saya	Likert
		mendefinisikan re-	memutuskan	
		purchase intention	akan membeli	
		sebagai niat membeli	kembali kopi	
		berdasarkan	Chuseyo	
		pengalaman membeli	Saya suka	
		di masa lalu.	membicarakan	
		Repurchase intention	hal positif	
		merupakan	tentang produk	
		probabilitas	Kopi Chuseyo	
		seseorang akan		
		membeli ulang suatu		
		produk atau jasa	Menurut saya	
		secara terus menerus	produk dari Kopi	
	~	dari perusahaan (Yan	Chuseyo	
		et al., 2019).	memiliki kesan	
		Repurchase intention	yang baik,	
		merupakan salah satu	sehingga Saya	
		faktor yang penting	ingin	
		untuk	berlangganan di	
		keberlangsungan	kedai itu.	
		perusahaan, faktor		
		kelangsungan dan		
		kemakmuran dalam		
	LINI	bersaing dengan	SITA	S
	0 11 1	kompetitor bukanlah		
	MU	hal yang baru. (Lin et	EDI	Α
		al., 2010).		

Sumber: Hasil Olah Data Primer, 2021

# 3.8 Teknik Analisis Data 3.8.1 Uji Validasi

Uji validitas adalah pengujian yang dilakukan dengan tujuan untuk mengukur apakah suatu kuesioner sah atau tidak. Jika suatu indikator dikatakan sah apabila memiliki tingkat validitas yang tingggi, sebaliknya jika indikator memiliki tingkat validitas yang rendah maka indikator tersebut tidak disah. Dalam penelitian ini, hal – hal yang akan diuji untuk membuktikkan bahwa suatu indikator itu valid adalah *content validity*, *convergent validity*.

Convergent validty dapat dilihat dari factor loading, composite reliability (CR) dan average variance extracted (AVE). Untuk hasil data yang menunjukkan bahwa suatu indikator tersebut valid yaitu dengan data factor loadin lebih besar daripada 0,7. Untuk nilai AVE harus lebih besar daripada 0,5 baru bisa indikator tersebut dikatakan valid.

Content validity dapat dilihat dari factor loading. Jika suatu indikator dimuat lebih tinggi daripada dimensi lain dibandinkan dengan dimensi sendiri, maka indikator tersebut akan dihapus.

Discriminant validity untuk mengukur sejauh mana suatu set item dapat membedakan konstruk pada variabel lain dalam model. Untuk perbandingan harus dilakukan melalui antara elemen diagonal, yang mewakili akar kuadrat dari AVE. Validitas diskriminan dapat balasan jika semua nilai diagonal pada kolom dan baris yang sama tinggi dari nilai off-diagonal.

# 3.8.2 Uji Reliabilitas

Uji Reliabilitas adalah pengujian yang bertujuan untuk mengukur suatu tingkat perubahan dari waktu ke waktu. Reliabilitas dapat mendefinisikan seberapa alat pengukur dapat dipercaya maupun diandalkan. Pada penelitian ini, hal – hal yang akan diuji untuk membuktikkan bahwa suatu indikattor reliabel adalah menggunakan pengukuran nilai *Cronbach's* 

*Alpha* (α) dengan nilai harus dilebih besar dari 0,6 baru bisa dikatakan reliabel.

# 3.8.3 Uji Hipotesis

Uji hipotesis dapat diukur setelah mendapatkan hasil dari uji reliabilitas dan uji validitas. Uji hipotesis ini dilakukan untuk menentukkan apakah suatu model studi sudah cukup untuk hipotesanya diterima atau tidak. Pengujian ini juga akan melihat apakah ada pengaruh antara variabel independent dan variabel dependen. Dalam penelitian ini, penguji menggunakan algoritma dari SmartPLS ver 3.0, dan untuk melihat uji hipotesis-nya penguji menjalankan *bootstrapping*.

