



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, R. (2012). *Legitimasi Penggunaan Istilah Disabilitas*. Diunduh dari <http://www.kartunet.com/legitimasi-penggunaan-istilah-disabilitas-1084/>
- Demartoto, A. (2007). *Menyibak Sensitivitas Gender Dalam Keluarga Difabel*. Surakarta: UNS Press.
- Efendi, M. (2006). *Pengantar Psikopedagogik Anak Berkelainan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Fuad, B. (2010). *Difabel; Sebuah Simbol Perlawanan Idiologis*. Diunduh dari <http://cakfu.info/2010/08/difabel-sebuah-simbol-perlawanan-idiologis/>
- Hallahan, D. P., Kauffman, J. M., & Paige C. P. (2009). *Exceptional Learners: An Introduction to Special Education, Student Value Edition* (12th Ed.). Boston, MA: Pearson/Allyn & Bacon.
- Javandalasta, P. (2011). *5 Hari Mahir Bikin Film*. Surabaya: Mumtaz Media.
- Katz, E. & Nolen, R. D. (2012). *The Film Encyclopedia: The Complete Guide to Film and The Films Industry*. New York, NY: Harper Collins.
- Kopi Production. (2014). *Perbedaan Film Indie dan Film Pendek*. Diunduh dari <http://www.kopiproduction.com/2014/03/normal-0-false-false-false-en-us-x-none.html>
- L.A. Lights. (2007). *Sejarah Film pendek #1*. Diunduh dari <http://www.la-lights.com/sejarah-film-pendek-1>

- L.A. Lights. (2007). *Sejarah Film pendek #2*. Diunduh dari <http://www.la-lights.com/sejarah-film-pendek-2>
- Margono, S. (2005). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Masduki, B. F. (2010). *Kecacatan: Dari Tragedi Personal Menuju Gerakan Sosial*.
Jurnal Perempuan, 65 (17-29).
- Moleong, L. J. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Edisi Revisi* (Cetakan kedua puluh sembilan). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mufid, M. (2009). *Etika dan Filsafat Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Muharam, D. P. (2014). *RUU Penyandang Disabilitas Masih Digodok Di DPR*.
Diunduh dari <http://www.kartunet.com/ruu-penyandang-disabilitas-masih-digodo-di-dpr-3858/>
- Nazir, M. (2011). *Metode Penelitian* (cetakan ketujuh). Bogor: Ghalia.
- Rakhmat, J. (2009). *Psikologi Komunikasi* (cetakan kedua puluh tujuh). Bandung: P.T. Remaja Rosdakarya.
- Sadjaah, E. (2005). *Pendidikan Bagi Anak Gangguan Pendengaran Dalam Keluarga*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Smart, A. (2010). *Anak Cacat bukan Kiamat: Metode Pembelajaran & Terapi Untuk Anak Berkebutuhan Khusus*. Yogyakarta: Katahati.
- Soehartono, I. (2011). *Metode Penelitian Sosial: Suatu teknik Penelitian Bidang kesejahteraan Sosial dan Ilmu Sosial Lainnya* (cetakan kedelapan).
Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sunanto, J. (2005). *Mengembangkan Potensi Anak Berkelainan Penglihatan*.

Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

Suparno, P.(2007). *Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

UU Nomor 4 tahun 1997 tentang Penyandang Cacat.

UU Nomor 8 Tahun 1992 tentang Perfilman.

Wienny. (2014). *Diskriminasi Masih Melekat Pada Kaum Difabel*. Kompasiana.

Retrieved

from <http://sosbud.kompasiana.com/2014/02/20/diskriminasi-masih-melekat-pada-kaum-difabel-633428.html>

Winarsih, M. (2007). *Intervensi Dini Bagi Anak Tunarungu Dalam Pemerolehan Bahasa*. Jakarta: Depdikbud.

UMMN