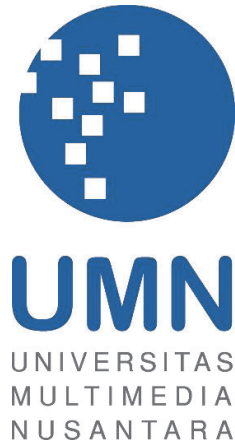


**PERANCANGAN SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN
KESENIAN DI TANGERANG SELATAN**



Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)

Rudi

0000025301

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022**

**PERANCANGAN SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN
KESENIAN DI TANGERANG SELATAN**



Skripsi

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Arsitektur

Rudi

0000025301

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA
TANGERANG
2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Rudi
Nomor Induk Mahasiswa : 00000025301
Program studi : Arsitektur

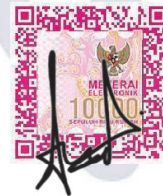
Skripsi dengan judul:

PERANCANGAN SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN KESENIAN DI TANGERANG SELATAN

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 16 Juni 2022



(Rudi)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

PERANCANGAN SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN KESENIAN DI TANGERANG SELATAN

Oleh

Nama : Rudi
NIM : 00000025301
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Skripsi Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 29 Juni 2022

Pembimbing



Mandau Apri Kristianto, S.T.,M.Sc.
0424047606

Ketua Arsitektur



Irma Desiyana, S.Ars., M.Arch.

iii

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

PERANCANGAN SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN KESENIAN DI TANGERANG SELATAN

Oleh

Nama : Rudi
NIM : 00000025301
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 16 Juni 2022

Pukul 14.30 s.d 15.30 dan dinyatakan

LULUS

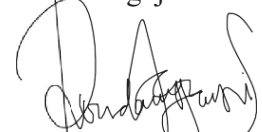
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Hedista Rani Pranata, S.Ars., M.Ars.
0304029302

Penguji



Rizki T. Siregar, S.PD., M.Sc.
0326068703

Pembimbing



Mandau Apri Kristianto, S.T.,M.Sc.
0424047606

Ketua Arsitektur



Irma Desiyana, S.Ars., M.Arch.
0428128602

iv

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : .Rudi
NIM : 00000025301
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Seni dan Desain
JenisKarya : Tesis/Skripsi/Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

PERANCANGAN SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN KESENIAN DI
TANGERANG SELATAN

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 29 Juni 2022

Yang menyatakan,


(Rudi)

UNIVERSITA
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji Tuhan, segala puji syukur bagi Tuhan Yesus Kristus, karena atas pertolonganNya penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan Tugas Akhir. Laporan Skripsi ini akan membahas mengenai proses Perancangan Sekolah Menengah Kejuruan Kesenian di Tangerang Selatan yang merupakan objek perancangan penulis.

Selama proses perancangan, penulis mendapatkan wawasan baru yang belum didapatkan sebelumnya. Pembuatan laporan ini diharapkan dapat menjadi manfaat bagi pembaca mengenai Perancangan Sekolah Menengah Kejuruan Kesenian di Tangerang Selatan serta menarik peminat siswa/i untuk menimba ilmu di sekolah tersebut.

Penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini karena menerima banyak dukungan dan semangat dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

Mengucapkan terima kasih

1. Dr. Ninok Leksono, M.A, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn.,M.Ds, selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Irma Desiyana, S.Ars., M. Arch, selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Mandau Apri Kristianto, S.T.,M.Sc, sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.

5. Gierlang Bhakti Putra, S.T.,M.Sc sebagai Pembimbing pengganti yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
6. Alm. Bapak Jhony Darmadi Suhendra dan Ibu Ratna Sulastri Widjaja selaku orang tua kandung, Sdri Yulia, Sdri Yuliana Dewi dan Bapak Andreas Simon selaku saudara/i kandung penulis yang selalu mendukung, mendoakan, serta memberikan motivasi untuk menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi ini.
7. Teman-teman jurusan arsitektur UMN yang telah memberikan semangat satu sama lain untuk menyelesaikan laporan Tugas Akhir/Skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir/Skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari Bapak/Ibu dosen sangat berguna untuk penelitian ini selanjutnya. Harapan terakhir, semoga penelitian ini dapat dipahami dan memberikan ilmu/wawasan baru bagi para pembaca.

Tangerang, 29 Juni 2022



(Rudi)

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN

KESENIAN DI TANGERANG SELATAN

(Rudi)

ABSTRAK

Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) adalah institusi pendidikan formal yang berfokus mendidik murid untuk dapat bekerja sesuai jurusan yang dipilih. Pendidikan SMK berfokuskan untuk mengembangkan kemampuan murid dalam belajar dan bekerja di bidang tertentu, dapat beradaptasi di dunia kerja dan mampu melihat peluang kerja serta melakukan pengembangan diri. Program keahlian utama SMK yakni energi dan pertambangan, teknologi dan rekayasa, kesehatan dan pekerjaan sosial, teknik informasi dan komunikasi, agribisnis dan agroteknologi, bisnis dan management, kemaritiman, pariwisata, seni dan industri kreatif. Untuk mendukung pembelajaran program keahlian salah satunya seni dan industri kreatif, dimana program tersebut lebih banyak membuka peluang kerja sangat membutuhkan sarana yang dapat memwadahi kreatifitas anak-anak seperti fasilitas yang memadai, ruangan yang diperlukan serta sirkulasi bagi pengguna ruangan atau gedung. Pola penataan ruang yang kurang baik dan kurang maksimal dari standar perancangan akan berdampak kepada sirkulasi yang tercipta. Oleh karena itu, penulis membuat perancangan sekolah menengah kejuruan kesenian yang sesuai dengan regulasi pemerintah dan standar perancangan dengan menggunakan pola ruang gerak pengguna SMK dan sirkulasi.

Kata kunci: SMK , Seni dan industri kreatif , Kesenian, Pola ruang , Sirkulasi

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Creative Industry Vocational High School Design in South

Tangerang

(Rudi)

ABSTRACT (English)

Vocational High School (SMK) is a formal educational institution that focuses on educating students to be able to work according to the chosen major. Vocational education focuses on developing students' abilities to study and work in certain fields, can adapt to the world of work and be able to see job opportunities and develop themselves. The main skill programs of SMK are energy and mining, technology and engineering, health and social work, information and communication engineering, agribusiness and agrotechnology, business and management, maritime, tourism, arts and creative industries. To support the learning of skills programs, one of which is the arts and creative industries, where these programs open up more job opportunities, they really need facilities that can accommodate children's creativity, such as adequate facilities, required space and circulation for room or building users. The pattern of spatial planning that is not good and less than optimal from the design standard will have an impact on the circulation that is created. Therefore, the author makes a design for an arts vocational high school that is in accordance with government regulations and design standards by using the pattern of space for Vocational High School users and circulation.

Keywords: Vocational High School, Arts and creative industries, Art, Spatial Patterns, Circulation

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

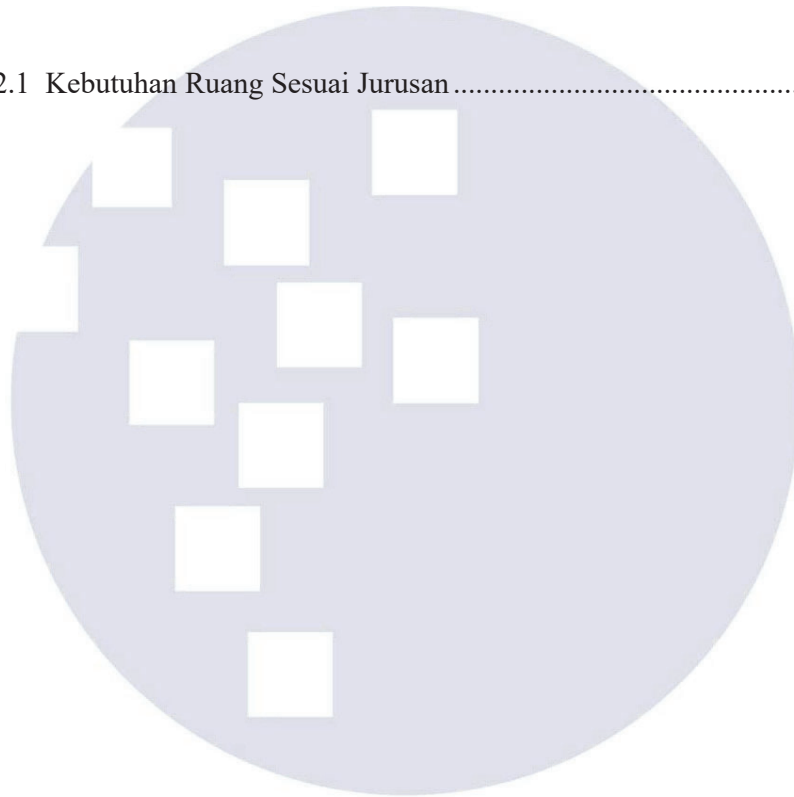
DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian/Perancangan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Industri Kreatif	7
2.1.1 Definisi Industri Kreatif	7
2.1.2 Industri Kreatif Tangerang Selatan dan Pemerintah	8
2.1.2.2 Pemerintah	11
2.1.2.3 Komunitas	12
2.2 Sekolah Menengah Kejuruan	12
2.2.1 SMK Berbasis Industri Kreatif	13
2.2.1.1 Kebutuhan Ruang Industri Kreatif	13
2.2.1.1.1 Ruang Pembelajaran Umum	15
2.2.1.1.2 Ruang Penunjang	17
2.2.1.1.3 Ruang Pembelajaran Khusus	21

2.2.1.1.3.1 Ruang Pembelajaran Khusus Kriya	21
2.2.1.1.3.2 Ruang Pembelajaran Khusus Fashion	23
2.2.1.1.3.3 Ruang Pembelajaran Khusus Media Rekam (TV dan Radio)	24
2.3 Kebutuhan Ruang Berdasarkan Neufert	25
2.3.1 Pola Aktivitas Ruang Kelas	26
2.3.2 Pola Aktivitas Ruang Jurusan Kriya	27
2.3.2 Pola Aktivitas Ruang Jurusan Fashion	30
2.4 Preseden	31
2.4.1 Rhode Island College Art Center	31
2.4.2 Tabata Junior High School	36
2.4.3 New School University Center	39
2.4.4 Sekolah Kriya Sahid	42
2.4.5 Mirplay School	44
BAB III METODE PENELITIAN	46
3.1 Pemilihan Tapak	46
3.2 Metode dan Landasan Perancangan	46
3.2.1 Metode Pengumpulan Data	46
3.2.2 Tahapan Perancangan	47
BAB IV ANALISIS DAN PERANCANGAN SMK KESENIAN	50
4.1 Analisis Tapak	50
4.2 Konsep	60
4.2 Pengembangan Desain	61
4.2.1 Kebutuhan Ruang	61
4.2.2 Zoning	63
4.2.3 Denah	65
4.2.4 Massa bangunan	70
BAB V SIMPULAN SARAN	73
5.1 Simpulan	73
5.2 Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	75

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Kebutuhan Ruang Sesuai Jurusan	14
-----------	--------------------------------------	----



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Pembagian Kawasan Tangerang, Kabupaten Tangerang dan Tangerang Selatan.....	1
Gambar 1. 2 Site Perancangan.....	2
Gambar 1. 3 Produk Industri Kreatif.....	4
Gambar 1. 4 Penyebaran SMK dan SMA.....	5
Gambar 1. 5 Site Perancangan.....	7
Gambar 2. 1 Diagram Usaha Ekonomi Kreatif.....	11
Gambar 2. 2 Contoh produk industri kriya.....	12
Gambar 2. 3 Contoh produk industri fashion.....	14
Gambar 2. 4 Contoh produk industri fashion.....	16
Gambar 2. 5 Ruang kelas (Kiri), Sirkulasi (Kanan).....	34
Gambar 2. 6 Ruang kelas.....	35
Gambar 2. 7 Ruang pekerjaan kayu, logam dan keramik.....	36
Gambar 2. 8 Ruang gerak pekerjaan kayu, logam dan keramik.....	38
Gambar 2. 9 Ilustrasi ruang kerja kayu.....	39
Gambar 2. 11 Ilustrasi ruang kerja logam (kanan).....	31
Gambar 2. 12 Ruang kerja fashion.....	33
Gambar 2. 13 Rhode Island College Art Center.....	34
Gambar 2. 14 Denah dan Fungsi Rhode Island College Art Center.....	36
Gambar 2. 15 Denah dan Fungsi Rhode Island College Art Center.....	36
Gambar 2. 16 Pola ruang praktik keramik dan sirkulasi.....	38
Gambar 2. 17 Keterhubungan Ruang Rhode schoo.....	39
Gambar 2. 18 Tabata Junior High School.....	40
Gambar 2. 19 Tabata Junior High School dan kawasan.....	40
Gambar 2. 20 Denah kelas.....	42
Gambar 2. 21 Ruang kelas.....	43

Gambar 2. 22 Sirkulasi vertikal yang interaktif.....	44
Gambar 2. 23 dan Gambar 2. 24: Facade Depan (kiri) dan Sirkulasi (kanan).....	45
Gambar 2. 25 Studio Desain.....	46
Gambar 2. 26 Studio Desain.....	46
Gambar 2. 27 Pola ruang tipe1.....	47
Gambar 2. 28 Pola ruang tipe2.....	47
Gambar 2. 29 Ruang Kriya Kayu.....	49
Gambar 2. 30 Ruang Kriya Tekstil.....	50
Gambar 2. 31 Pola Ruang.....	50
Gambar 2. 32 Bentuk perabotan dan fungsinya.....	51
Gambar 2. 33 Pola ruang.....	52
Gambar 3. 1 Site Perancangan.....	53
Gambar 4. 1 Site Perancangan.....	57
Gambar 4. 2 Kevin lynch (kiri) dan block site (kanan).....	58
Gambar 4. 3 Fungsi Bangunan (kiri) dan Culture kawasan.....	59
Gambar 4. 4 Fungsi Bangunan (kiri) dan Culture kawasan.....	60
Gambar 4. 5 Siang hari (kiri) dan Sore hari (kanan).....	62
Gambar 4. 6 Kontur pada site.....	63
Gambar 4. 7 potongan lingkungan.....	64
Gambar 4. 8 Bangunan ditinggikan.....	65
Gambar 4. 9 Bangunan dimundurkan.....	66
Gambar 4. 10 Bangunan dipecah menjadi dua bagian.....	67
Gambar 4. 11 Arah Matahari.....	68
Gambar 4. 12 Arah Angin.....	68
Gambar 4. 13 Respon Bangunan Terhadap Arah Matahari.....	69
Gambar 4. 14 Respon Bangunan Terhadap Arah Angin.....	70
Gambar 4. 15 Konsep Perancangan.....	71
Gambar 4. 16 Kebutuhan Ruang.....	74

Gambar 4. 17 Zonasi Ruang.....	74
Gambar 4. 18 Pembagian Area.....	76
Gambar 4. 19 Zonasi Perlantai.....	77
Gambar 4. 20 Zonasi lantai 1 menerus hingga lantai 4.....	78
Gambar 4. 21 Denah lantai 2.....	79
Gambar 4. 22 Bubble diagram lantai 2.....	80
Gambar 4. 23 Bubble diagram lantai 3.....	81
Gambar 4. 24 Bubble diagram lantai 4.....	82
Gambar 4. 25 Fasad bangunan.....	83
Gambar 4. 26 Area taman dekat dengan danau.....	83
Gambar 4. 27 Sisi kanan bangunan.....	84

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Block Plan	75
Lampiran B Site Plan	76
Lampiran C Denah lantai 1	76
Lampiran D Denah lantai 2	77
Lampiran E Denah lantai 3	77
Lampiran F Denah lantai 4	78
Lampiran G Denah atap	78
Lampiran H Tampak depan belakang	79
Lampiran I Tampak kanan kiri	79
Lampiran J Potongan A-A' dan B-B'	80
Lampiran K Isometri	80
Lampiran L Struktur	81
Lampiran M Denah utilitas air bersih dan kotor	81
Lampiran N Utilitas tangga kebakaran	82
Lampiran O Axonometri	82
Lampiran P Utilitas air bersih	83
Lampiran Q Utilitas air kotor	83
Lampiran R Denah utilitas kebakaran	84
Lampiran S Detail Sambungan	84
Lampiran T Sirkulasi bangunan a dan b	85
Lampiran U Fasad kiri	85
Lampiran V Fasad kanan	86
Lampiran W Taman	86
Lampiran X Detail secondary skin	86
Lampiran Y Perpustakaan	87
Lampiran Z Birdeye	87
Lampiran AA Turnitin	88
Lampiran AB Lembar bimbingan	88
Lampiran AC Lembar bimbingan lanjutan	89

U M M N
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA