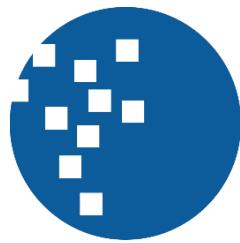


PENGEMBANGAN PRODUKSI TALK SHOW YOLO
EPISODE 1 “TOXIC MASCULINITY”
EMANG PRIA NGGA BOLEH PERAWATAN?



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Skripsi Berbasis Karya

Halina Glorya Sihombing

00000025311

PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022

**PENGEMBANGAN PRODUKSI TALK SHOW YOLO
EPISODE1 “TOXIC MASCULINITY”
EMANG PRIA NGGA BOLEH PERAWATAN?**



Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Halina Glorya Sihombing

00000025311

PROGRAM STUDI JURNALISTIK
UNIVERSITAS
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
NUSANTARA
2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Halina Glorya Sihombing

Nomor Induk Mahasiswa : 000 000 25311

Program studi : Jurnalistik

Skripsi Berbasis Karya dengan judul:

PENGEMBANGAN PRODUKSI TALK SHOW YOLO EPISODE 1 “TOXIC MASCULINITY” EMANG PRIA NGGA BOLEH PERAWATAN?

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 17 Juni 2022



(Halina Glorya Sihombing)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Programming Based dengan judul

PENGEMBANGAN PRODUKSI TALK SHOW YOLO EPISODE 1 “TOXIC MASCULINITY” EMANG PRIA NGGA BOLEH PERAWATAN?

Oleh

Nama : Halina Glorya Sihombing
NIM : 000 000 25311
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Skripsi Berbasis Karya Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 17 Juni 2022

Pembimbing

Sita Winiawati Dewi, S.I.Kom., MAPS
0324128401/072914

Ketua Program Studi Jurnalistik

Samiaji

Bintang

2022.06.1

Samiaji Bintang Nusantara M.A.
+07'00'

HALAMAN PENGESAHAN

Programming Based dengan judul

PENGEMBANGAN PRODUKSI TALK SHOW YOLO EPISODE 1 “TOXIC MASCULINITY” EMANG PRIA NGGA BOLEH PERAWATAN?

Oleh

Nama : Halina Glorya Sihombing
NIM : 000 000 25311
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Jumat, 24 Juni 2022

Pukul 14.30 s.d 16.00 dan dinyatakan

LULUS

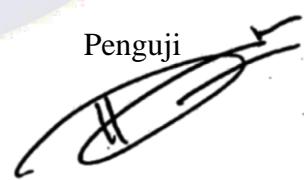
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Gustina Romaria, S.Sos., M.Si
L00230

Penguji



Veronika, S.Sos., M.Si
0317028703

Pembimbing



Sita Winiawati Dewi, S.I.Kom., MAPS
0324128401/072914

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Ketua Program Studi Jurnalistik

Samiaji Bintang Nusantara, M.A.


HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Halina Glorya Sihombing

NIM 000 000 25311

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/ Tugas Akhir (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Nonekslusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

PENGEMBANGAN PRODUKSI TALK SHOW YOLO EPISODE 1 “TOXIC MASCULINITY” EMANG PRIA NGGA BOLEH PERAWATAN?

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 17 Juni 2022

Yang menyatakan,



(Halina Glorya Sihombing)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSEMBAHAN

”Aku tahu, bahwa Engkau sanggup melakukan segala sesuatu, dan tidak ada rencana-Mu yang gagal.

(AYUB 42 : 2)

(Untuk Mama, Bapak, Abang)

“Ma, Pa, Bang skripsi ini Adek persembahkan untuk kalian.”



KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kebaikan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan naskah akademik skripsi berbasis karya yang berjudul “*Toxic Masculinity Emang Pria Ngga Boleh Perawatan?*”. Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan masa perkuliahan yang dilakukan penulis untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) di Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus atas seluruh berkat yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.
2. Mama, Bapak, dan Abang keluarga penulis yang selalu sabar menunggu penulis agar dapat menyelesaikan masa perkuliahan serta tidak lupa juga dengan memberikan dukungan penuh dari segi materi, moral, dan motivasi.
3. Ibu Sita Winiawati Dewi, S.I.Kom., MAPS selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan serta selalu sabar dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan seluruh rangkaian skripsi berbasis karya ini.
4. Samiaji Bintang Nusantara, M.A. selaku ketua program studi jurnalistik.
5. Dr. Ninok Leksono, M.A, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
6. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
7. Mr. Aloy dan Ibu Fika Astridianingrum, M. Psi., selaku narasumber yang sudah membantu penulis untuk menyelesaikan produksi siaran radio.
8. Seluruh jajaran Heartline FM yang sudah memberikan kesempatan kepada penulis dan tim untuk melakukan produksi siaran radio.
9. Para penghuni grup “*Mahasiswa Berkah*” Fridericus dan Celvin sekaligus tim dari produksi YOLO yang saling membantu satu sama lain, berbagi canda tawa saat proses produksi dan penulisan naskah akademik berlangsung, serta selalu memberikan dukungan.

10. Teman-teman seperjuangan di masa perkuliahan dari semester satu hingga sekarang, yaitu Visiola, Julyanti, Khenzie, Raka, Ucup, Ntos, Daus, dan Putong yang selalu memberikan dukungan serta candaan saat penulis mengalami masa-masa perkuliahan.
11. BITJJJJ, yang terdiri dari Sem, Kezia, Rindi, Malvin dan Chandra yang selalu memberikan dukungan serta selalu siap sedia memarahi penulis jika penulis ingin menyerah dalam mengerjakan skripsi berbasis karya ini.
12. Kak Yeza Eka Savitri yaitu, teman penulis yang selalu membangkitkan semangat penulis untuk menyelesaikan masa perkuliahan serta selalu yakin bahwa penulis mampu melewati masa sulitnya.
13. Kim Ji-soo, Jennie Kim, Roséanne Park, dan Lalisa Manobal, para personil Blackpink yang menjadi pelipur lara saat penulis merasa lelah dan kesulitan saat mengerjakan seluruh rangkaian skripsi berbasis karya ini.
14. Terimakasih untuk Halina Glorya Sihombing yaitu penulis sendiri yang mampu bertahan lalu kembali melanjutkan tanggung jawabnya setelah melewati banyak kekecewaan, kesulitan, dan tangisan air mata hampir setiap malam.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi berbasis karya ini tidak lepas dari kekurangan. Namun, penulis selalu berharap agar laporan ini bisa berguna, bermanfaat, memberikan dampak, dan menginspirasi banyak pihak baik dari penulis maupun pembaca

Tangerang, 17 Juni 2022



(Halina Glorya Sihombing)

PENGEMBANGAN PRODUKSI *TALK SHOW YOLO*
EPISODE 1 “*TOXIC MASCULINITY*”
EMANG PRIA NGGA BOLEH PERAWATAN?

ABSTRAK

Oleh:

Halina Glorya Sihombing

Radio adalah salah satu media yang sampai saat ini masih sangat diminati oleh para pendengar setianya. Para pendengar dapat dengan mudah menikmati seluruh rangkaian acara yang terdapat pada setiap frekuensi radio. Hal itulah yang membuat penulis ingin memilih media radio menjadi sebuah tugas akhir penulis dalam menyajikan produksi *talk show* di Heartline FM. Penulis telah memilih topik yang akan diangkat sebagai produksi *talk show YOLO* episode satu. Penulis telah menetapkan topik untuk membahas *body image* dari sisi laki-laki yang mungkin saat ini masih sangat sedikit untuk dibahas. Program *talk show talk show YOLO* sendiri mulai mengudara pada tanggal 29 Mei 2022 pukul 09:00 WIB. Program *talk show* ini juga dapat dinikmati oleh para pendengar di kanal Youtube Heartline Network. Melalui produksi program yang penulis dan rekan kelompok lakukan diharapkan agar semakin banyak remaja yang semakin mencintai dirinya sendiri.

Kata kunci: Program radio, *Toxic Masculinity*, *Body Image*, Heartline FM, *Talk show*

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DEVELOPMENT OF YOLO TALK SHOW PRODUCTION

EPISODE 1 “TOXIC MASCULINITY”

SHOULD MEN CAN’T TREATMENT?

ABSTRACT

By:

Halina Glorya Sihombing

Radio is one of the media that is still in great demand by its loyal listeners. Listeners can easily enjoy the entire series of programs available on each radio frequency. That's what makes the writer want to choose radio as a final project in presenting a talk show production on Heartline FM. The author has chosen the topic to be raised as the production of the YOLO talk show episode one. The author has set a topic to discuss body image from the male side which is probably still very little to be discussed at this time. The YOLO talk show program itself will start broadcasting on May 29, 2022 at 09:00 WIB. This talk show program can also be enjoyed by listeners on the Haertline Network Youtube channel. Through the produksi program that the writer and his group mates are doing, it is hoped that more and more teenagers will love themselves more and more.

Keywords: *Radio program, Toxic Masculinity, Body Image, Heartline FM, Talk show*

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

X

Pengembangan Produksi Talk Show YOLO Episode 1 “Toxic Masculinity” Emang Pria Ngga Boleh Perawatan? Halina Glorya Sihombing, Universitas Multimedia Nusantara

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Tujuan Karya.....	5
1.3 Kegunaan Karya.....	5
BAB II KERANGKA KONSEP.....	6
2.1 Tinjauan Karya Sejenis.....	6
2.2 Konsep-Konsep yang Digunakan	8
2.2.1 Radio	8
2.2.2 Teknik Produksi Program Radio	9
2.2.3 Tahapan Penting Produksi.....	9
2.2.4 Talk Show	10
2.2.5 Toxic Masculinity.....	11
2.2.6 Wawancara.....	11
BAB III RANCANGAN KARYA	13
3.1 Tahapan Pembuatan	11
3.1.1 Penentuan Ide dan Topik	13
3.1.2 Melakukan Riset.....	15
3.1.3 Melakukan Kontrak Kerja Sama	16
3.1.4 Menentukan Narasumber	17
3.1.5 Menyiapkan Materi Promosi.....	19

3.1.6 Membuat Kerangka Waktu.....	20
3.1.7 Pembuat Naskah Program.....	20
3.2 Anggaran	21
3.3 Target Luaran/Publikasi.....	21
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	23
4.1 Pelaksanaan	23
4.2. Praproduksi Program Talk show YOLO.....	27
4.3 Produksi Talk Show YOLO	40
4.4 Pascaproduksi Siaran Program YOLO.....	42
4.5 Evaluasi	43
BAB V SIMPULAN SARAN.....	46
5.1 Simpulan.....	45
5.2 Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN.....	49



DAFTAR TABEL

Table 2.1 : Tinjauan Karya Sejenis...	7
Table 3.1 : Uraian Anggara	22
Table 4.1 : Tabel Kerangka Waktu...	36



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo YOLO	14
Gambar 3.2 Promosi Konten Siara.....	19
Gambar 3.3 Revisi Naskah Siaran.....	21
Gambar 3.4 Siara Episode Satu.....	23
Gambar 4.1 Logo YOLO	25
Gambar 4.2 Promosi Konten Produksi.....	25
Gambar 4.3 Rekan Kelompok Melakukan Konsultasi.....	26
Gambar 4.4 Narasumber Episode Satu	33
Gambar 4.5 Logo Yolo	34
Gambar 4.6 Suasana Siaran.....	41
Gambar 4.7 Produksi Siaran	41

