

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

1. Penulis menghasilkan *podcast storytelling* berdurasi 60 menit dari enam segmen.

Penulis menghasilkan karya *podcast* berjudul “Kisah Di Balik Jeruji” yang membahas isu pemenuhan hak narapidana ibu yang membawa anak di dalam Lembaga Pemasyarakatan berdurasi 60 menit. Pembahasan tiap-tiap episode yang berbeda mengangkat kisah dari tiga warga binaan berdurasi sepuluh hingga lima belas menit.

2. Menunggah *podcast* ke Spotify mengenai hak warga binaan ibu yang membawa anak di dalam Lembaga Pemasyarakatan.

Penulis berhasil mewawancarai warga binaan Umi Salamah, Fina, dan Olin di Lembaga Pemasyarakatan yang berbeda. Pengalaman Umi Salamah selama hamil di dalam rutan dan merawat anak di dalam Lembaga Pemasyarakatan sehingga penulis dapat mengetahui terpenuhi atau tidaknya hak Umi Salamah sebagai ibu yang merawat Syifa di dalam Lembaga Pemasyarakatan. Kemudian, penulis mewawancarai Fina dan Olin sebagai perempuan yang hamil di dalam Lembaga Pemasyarakatan sebagai perempuan yang terlibat dalam narkoba. Penulis juga mewawancarai Noor Farikhah sebagai Kepala Sub Seksi Bimbingan Perawatan Masyarakat untuk mengetahui anggaran yang disediakan oleh negara untuk ibu hamil dan merawat anak di dalam Lembaga Pemasyarakatan.

3. Menghasilkan *podcast* yang mengungkapkan kerentanan perempuan narkotika yang menjadi korban dari struktur, hukum, dan terpidana mati.

Penulis mewawancarai Komisi Nasional Anti Kekerasan Terhadap Perempuan (Komnas Perempuan) untuk mengetahui alasan perempuan menjadi korban dari struktur, hukum, dan terpidana mati yang diawali dari relasi pacaran atau bahkan orang terdekat dan bisa berujung pada vonis pidana mati.

4. Menghasilkan *podcast* yang dapat dipublikasi di platform *Spotify*.

Penulis berhasil mengunggah *audio program* karya *podcast* “Kisah Di Balik Jeruji” di *Spotify* sebagai *platform* audio yang paling banyak digunakan masyarakat Indonesia sehingga karya penulis bisa dinikmati lebih mudah dan tanpa berbayar.

5. Menghasilkan 100 pendengar

Karya *podcast* Kisah Di Balik Jeruji yang diunggah pada *platform* *Spotify* mampu melebihi target awal jumlah pendengar sehingga mengedukasi kepada pendengar dari berbagai usia, jenis kelamin, dan wilayah untuk lebih sadar hukum dan tidak terjebak dengan jerat narkoba terutama dengan melakukan indikasi pola yang digunakan oleh bandar narkoba untuk menjebak korban dan menjadikannya perdagangan manusia.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan karya ini, penulis mendapatkan saran jika wawancara dilakukan secara langsung akan lebih menghasilkan kualitas audio yang lebih baik. Namun, ketika proses pembuatan karya ini saat pandemic Covid-19 sehingga penulis mengandalkan wawancara tidak langsung melalui aplikasi *Zoom*. Penulis juga mendapatkan saran dari Anastasia Eka sebagai ahli dibidang olah audio jika saat melakukan wawancara *fox pop* menggunakan jenis *mic dynamic* agar mereduksi suara bising. Selain Anastasia Eka, Karyuwi menyarankan saat rekaman narasi penulis menggunakan alat reduksi audio sehingga mengurangi suara tarikan napas terdengar.