

BAB V

SIMPULAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Topik yang diambil penulis adalah kesehatan mental kaum muda semasa pandemi. Topik ini diambil karena masih ada masalah yang belum terselesaikan, dan sebagai jurnalis penulis harus menunjukkan hal penting ini. Penulis mengambil satu topik tapi disajikan dari berbagai sisi, agar khalayak dapat melihat keseluruhan permasalahan.

Komik jurnalistik harus berdasarkan atas fakta dan bukan sekedar opini atau rekayasa. Pembuatannya harus didasarkan pada kegiatan jurnalistik, yang meliputi pengumpulan data, pengolahan serta penyusunan berita, dan penyebarluasan berita. Seluruh informasi yang ada dalam karya ini diperoleh dari proses reportase. Dimulai dari menentukan topik, serta melakukan riset. Dilanjutkan dengan proses observasi dan wawancara. Semua data dan informasi yang telah terkumpul kemudian dikemas dalam medium komik. Setelah itu karya dipublikasikan melalui media digital.

Hasil karya yang dipublikasikan mendapat respon beragam dari berbagai pihak. Dari pihak kaum muda, mereka menikmati penyajian karya ini. Pihak JurnalisKomik juga menyukai penyajian karya ini. Namun, masih ada beberapa hal yang perlu diperhatikan. Meski pesan yang informasi mampu tersampaikan dan diterima oleh khalayak, secara sisi visual masih ada kekurangan. Seperti pendapat wartawan Sandy, detail komik masih kurang. Hal ini dapat menyebabkan kurang terlihatnya aktualisasi dalam komik. Seperti karya Joe Sacco, gambarnya yang

detail membuat khalayak dapat merasakan kondisi nyata tersebut. Masih banyak hal yang dapat ditingkatkan lagi dalam karya ini. Meski khalayak sudah dapat menikmati hasil karya ini, akan lebih baik jika karya dapat dikembangkan lagi.

5.2 Saran

Saran kepada penulis selanjutnya, disarankan untuk mengerjakan karya ini berkelompok. Sehingga dapat menekan waktu produksi dan membuat hasil lebih maksimal. Selain itu penulis selanjutnya perlu memperhatikan durasi pengerjaan karya, waktu pengerjaan yang terlalu lama dapat menimbulkan hangusnya topik yang dibahas. Karena kebanyakan berita cenderung bersifat cepat, topik yang diambil harus disesuaikan dengan durasi pembuatan komik.

Dokumentasi proses wawancara disarankan menggunakan video. Pengambilan gambar disarankan diambil dari berbagai angle, supaya gambar pada komik lebih bervariasi dan sesuai dengan kondisi nyatanya. Serta penulis selanjutnya dapat memberikan visual yang lebih detail dan melengkapi unsur 5W + 1H, sehingga komik dapat lebih mudah dipercaya sebagai sebuah produk jurnalistik.

U M W I N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A