

**MENELISIK EKSISTENSI KOMUNITAS MUSIK DI KOTA  
TANGERANG  
NASKAH AKADEMIK**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Skripsi Berbasis Karya

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

**Imam Qushoyyi P**

00000026541

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2022**

**MENELISIK EKSISTENSI KOMUNITAS MUSIK DI KOTA  
TANGERANG  
NASKAH AKADEMIK**



Skripsi Berbasis Karya

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

**Imam Qushoyyi P**

00000026541

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2022**

i

Menelisik Eksistensi Komunitas Musik di Kota Tangerang, Imam Qushoyyi P, Universitas  
Multimedia Nusantara.

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Imam Qushoyyi P

Nomor Induk Mahasiswa : 00000026541

Program studi : Jurnalistik

Skripsi Berbasis Karya dengan judul:

“Menelisik Eksistensi Komunitas Musik di Kota Tangerang”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 17 Juni 2022



( Imam Qushoyyi P)

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berbasis Karya dengan judul

“Menelisik Eksistensi Komunitas Musik di Kota Tangerang”

Oleh

Nama : Imam Qushoyyi P

NIM : 00000026541

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Jum'at, 24 Juni 2022

Pukul 14.30 s.d 15.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

**Ketua Sidang**



Ebnun Yufriadi, S.IP., M.Si.  
0305117702

**Pembimbing**



Yearry Panji Setianto, S.Sos., M.Si  
31128202

**Penguji**



Panca Hari Prabowo, S.IP., M.Si.  
0325097703

**Ketua Program Studi Jurnalistik**



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.  
0324037702

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Imam Qushoyyi P  
NIM : 00000026541  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : ~~\*Tesis/Skripsi/~~ Tugas Akhir (\*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

“Menelisis Eksistensi Komunitas Musik di Kota Tangerang”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 17 Juni 2022

Yang menyatakan,



(Imam Qushoyyi P)

## KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berbasis karya yang berjudul “Menelisik Eksistensi Komunitas Musik di Kota Tangerang”.

Naskah akademik yang penulis buat bertujuan untuk memberitahu proses pengerjaan dalam pembuatan skripsi berbasis karya, penulis banyak mendapat bantuan sehingga pengerjaan naskah akademik dapat selesai tepat waktu. Untuk itu penulis ingin berterimakasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Yearry Panji Setianto, S.Sos., M.Si., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis berharap skripsi berbasis karya yang penulis buat dapat bermanfaat dan berdampak bagi bagi masyarakat yang mengonsumsi karya yang telah penulis buat.

Tangerang, 17 Juni 2022



Imam Qushoyyi P

## ABSTRAK

Tangerang merupakan kota dengan perkembangan musik yang pesat, perkembangan tersebut tidak luput dari peran komunitas musik sebagai wadah yang memberikan hubungan mutualisme antara musisi, penikmat musik dan komunitas musik yang menggarap acara tersebut. Beberapa komunitas musik tersebut memiliki tujuan serta cara masing – masing dalam membangun hingga mempertahankan komunitas musik mereka, beberapa memiliki tujuan non profit dengan melakukan sistem kolektif dan tanpa menggunakan sponsor, beberapa memiliki tujuan bisnis dengan berbagai pertimbangan yang ada. Produk karya jurnalistik ini dibuat agar menjadi sarana informasi serta hiburan dengan tujuan agar pendengar mendapat wawasan baru serta terhibur dengan topik mengenai sekitar musik. Penulis memilih Elang Terbang Kolektif dan toko musik Heyfolks! sebagai narasumber dari banyaknya komunitas musik yang ada di Tangerang untuk dijadikan perbandingan dari cara keduanya menjalankan setiap acara yang di garapnya, hingga mempertahankan eksistensinya hingga saat ini. Penulis membuat produk karya jurnalistik berbasis *reporting based* dengan *output audio/podcast* yang berjudul “Menelisik Eksistensi Komunitas Musik di Kota Tangerang”. Penulis membuat *podcast* dengan total durasi minimal 60 menit dan memiliki total 4 episode, episode 1 dan 4 akan berisikan monolog lalu episode 2 dan 3 akan menghadirkan narasumber. Konten yang dibuat akan diunggah ke *platform* Spotify menggunakan aplikasi Anchor.

Kata Kunci: Komunitas Musik, Elang Terbang Kolektif, Toko Musik, Heyfolks!, Tangerang.

Cluster: *Reporting Based. (Podcast)*

## ABSTRACT

*Tangerang is a city with rapid music development, this development cannot be separated from the role of the music community as a forum that provides mutual relations between musicians, music lovers and the music community who work on the event. Some of these music communities have their own goals and ways to build and maintain their music community, some have non-profit goals by doing a collective system and without using sponsors, some have business goals with various considerations. This journalistic product is designed to be a means of information and entertainment with the aim of giving listeners new insights and being entertained with topics related to music. The author selected the Elang Terbang Kolektif and music store Heyfolks! as a resource person from the many music communities in Tangerang to be used as a comparison of the way the two of them run every event they work on, to maintain their existence to this day. The author will make a journalistic product based on reporting based with audio/podcast output entitled "Examining the Existence of the Music Community in Tangerang City". The author will create a podcast with a total duration of at least 60 minutes and has a total of 4 episodes, episodes 1 and 4 will contain monologues, then episodes 2 and 3 will present speakers. The content created will be uploaded to the Spotify platform using the Anchor application.*

*Keywords: Music Community, Elang Terbang Kolektif, Music Store, Heyfolks!, Tangerang.*

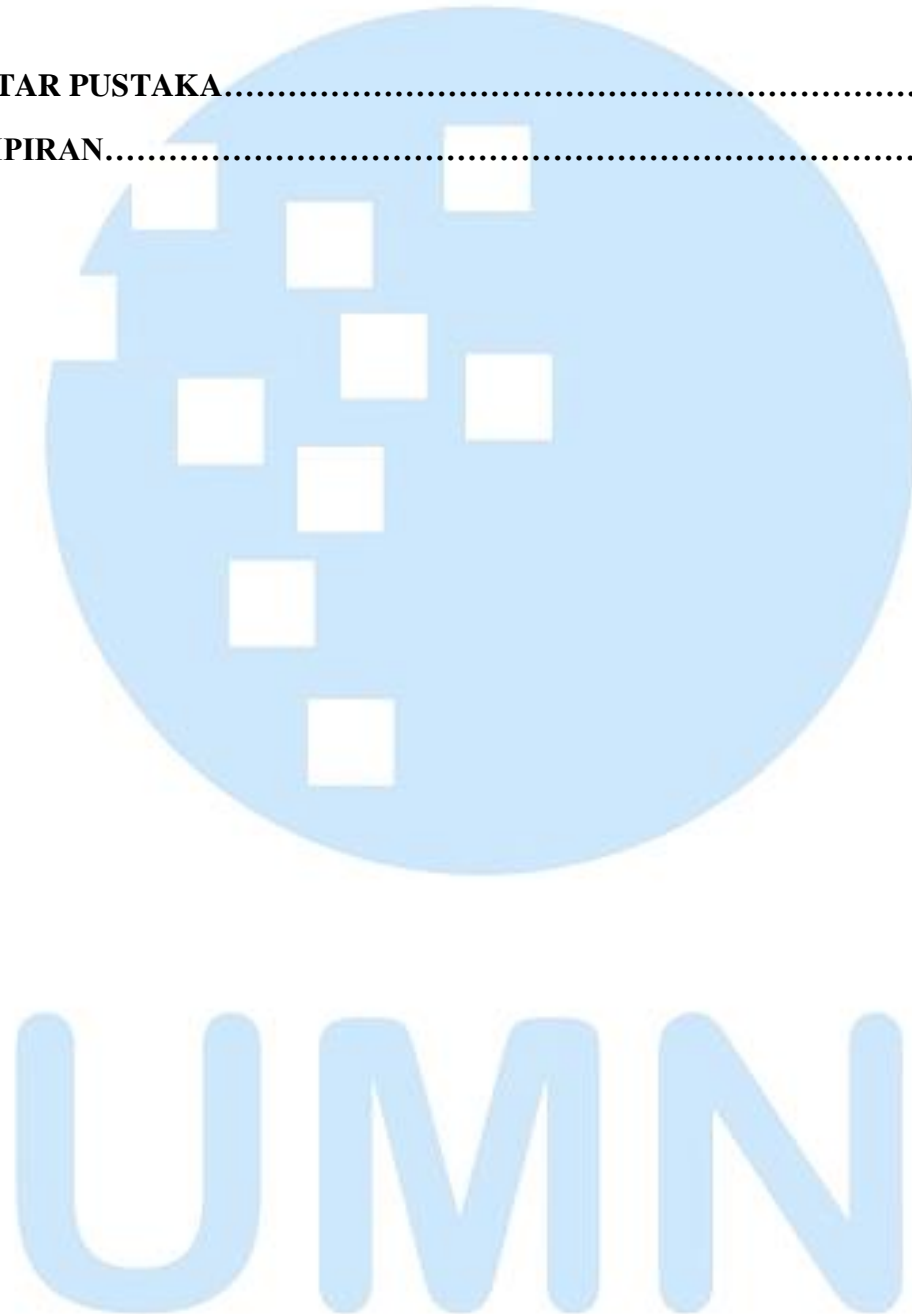
*Cluster: Reporting Based. (Podcasts)*



## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK .....	vi
<i>ABSTRACT (English)</i> .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Karya.....	10
1.3 Kegunaan Karya.....	11
<b>BAB II KERANGKA KONSEP.....</b>	<b>12</b>
2.1 Tinjauan Karya Sejenis.....	12
2.2 Teori atau Konsep – Konsep yang Digunakan.....	29
<b>BAB III RANCANGAN KARYA.....</b>	<b>33</b>
3.1 Tahapan Pembuatan.....	33
3.2 Anggaran.....	62
3.3 Target Luaran.....	63
<b>BAB IV HASIL.....</b>	<b>64</b>
4.1 Pelaksanaan.....	64
4.2 Evaluasi.....	78

<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>85</b>
<b>5.1 Simpulan.....</b>	<b>85</b>
<b>5.2 Saran.....</b>	<b>87</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>88</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>90</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Script Episode 1.....	40
Tabel 3.2 Tabel Script Episode 2.....	47
Tabel 3.3 Tabel Script Episode 3.....	50
Tabel 3.4 Tabel Script Episode 4.....	53
Tabel 3.5 Tabel Anggaran.....	61



UMMN

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.....	13
Gambar 2.2.....	15
Gambar 2.3.....	18
Gambar 2.4.....	19
Gambar 2.5.....	21
Gambar 2.6.....	23
Gambar 2.7.....	24
Gambar 2.8.....	26
Gambar 2.9.....	27
Gambar 4.1.....	73
Gambar 4.2.....	75
Gambar 4.3.....	76
Gambar 4.4.....	77
Gambar 4.5.....	78
Gambar 4.6.....	79
Gambar 4.7.....	80
Gambar 4.8.....	81
Gambar 4.9.....	82

## DAFTAR LAMPIRAN

Form Konsultasi Skripsi/Tugas Akhir.....	90
Dokumentasi Proses Pembuatan Karya.....	101
Laporan Realisasi Anggaran.....	102
Tabel Matriks Perencanaan Karya.....	103
Laporan Hasil Turnitin.....	104

A large, light blue watermark logo is centered on the page. It consists of a circle containing several white squares of varying sizes arranged in a pattern. Below the circle, the letters 'UMMN' are written in a large, bold, light blue, rounded font.

UMMN