

## BAB II

### KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP

#### 2.1 Penelitian Terdahulu

Dari karya yang akan dibuat oleh penulis, penulis telah melakukan riset dan menemukan beberapa referensi dan acuan untuk membuat karya tersebut. Berikut adalah beberapa referensi tersebut :

1. Syarat-Syarat Buat Cobain Sirkuit Sentul - Drip n Drive Ep. 13



**Gambar 2.1** Thumbnail Drip n Drive Ep. 13

Video pertama yang menjadi rujukan dalam pembuatan karya tersebut adalah video yang diunggah ke kanal Youtube dengan nama Drip n Drive. Video tersebut diunggah pada tanggal 19 September 2021 dengan judul “Syarat-Syarat Buat Cobain Sirkuit Sentul”. Video tersebut dibuat oleh orang Indonesia dengan *host* utamanya yaitu Akbar Rais yang merupakan salah satu pembalap *drift* ternama di Indonesia. Video dengan durasi 12 menit 56 detik tersebut menjelaskan informasi mengenai Sirkuit Sentul yang menjadi satu-satunya sirkuit yang digunakan untuk balap di Indonesia. Video tersebut juga menjelaskan regulasi dari sirkuit itu sendiri yang meliputi aturan apa saja yang ada di dalam sirkuit tersebut. Pada video

tersebut, Akbar Rais tidak sendirian. Ia ditemani oleh salah satu pembalap wanita yaitu Jesslyn yang membantu Akbar Rais dalam mengulik lebih dalam apa saja yang ada di dalam sirkuit tersebut. Untuk menggali informasi lebih dalam lagi, mereka mendatangi Lola atau akrab disapa dengan “Bunda Lola” sebagai *General Manager* dari Sirkuit Sentul tersebut. Dengan begitu, video tersebut menjadi sangat informatif karena seluruh informasi yang ada diucapkan langsung oleh beliau.

Terdapat relevansi antara video tersebut dengan karya yang akan dibuat oleh penulis. Yang dimana mewawancarai narasumber yang ahli dibidangnya untuk menggali informasi seputar tempat tersebut. Kemudian, dalam video tersebut menjelaskan tentang lokasi dari olah raga otomotif yang dimana hal tersebut merupakan topik dari karya yang akan dibuat oleh penulis. Akan tetapi, video tersebut memiliki kelemahan yang dimana tidak menampilkan tentang apa saja ajang balap yang diselenggarakan di tempat tersebut, kemudian juga tidak menjelaskan lebih dalam lagi tentang regulasi dari kendaraan yang layak untuk ikut serta dalam ajang balap di Sirkuit Sentu. Oleh karena itu, penulis akan membuat video yang menjelaskan tentang standar regulasi dari kendaraan yang dapat mengikuti ajang balap khususnya mobil. Dan tentu saja, penulis akan mewawancarai salah satu tokoh yang menjadi salah satu pembalap pada ajang balap di sirkuit tersebut.

## 2. Modifikasi Honda Jazz GK5 *Racing Look!*



**Gambar 2.2** *Thumbnail* Modifikasi Honda Jazz GK5 *Racing Look!*

Video kedua datang dari kanal Youtube yang diunggah oleh Samudera Hakim dengan judul “Modifikasi Honda Jazz GK5 *Racing Look!*”. Video tersebut diunggah pada tanggal 18 Mei 2021 dengan durasi 15 menit 43 detik. Pada video tersebut, Samudera yang berperan sebagai *host* mewawancarai salah satu pemilik bengkel yang memodifikasi mobil Honda Jazz yang menggunakan aliran modifikasi *racing look* tersebut. Pada video tersebut, Samudera mengulik lebih dalam tentang apa saja yang dimodifikasi dari mobil tersebut. Mulai dari bagian luar, bagian dalam, mesin, hingga kaki-kaki.

Video tersebut cukup informatif bagi masyarakat yang ingin memodifikasi mobil dengan merk yang sama. Akan tetapi, video tersebut belum tentu dapat bermanfaat bagi pemilik mobil dengan merk lain, namun dapat menjadikan acuan untuk memodifikasi mobil lain. Secara visual, masih terlihat membosankan karena dalam video tersebut tidak menampilkan secara detil apa saja yang dirubah dari mobil tersebut dan *host* dalam video tersebut kurang interaktif dengan narasumber. Dari kekurangan dalam video tersebut, terdapat relevansi dengan video yang akan

dibuat oleh penulis. Penulis akan membuat video tentang bagaimana memodifikasi mobil dengan aliran *racing look*. Hanya saja, penulis akan menggali lebih dalam tentang aliran modifikasi tersebut. Tentu saja, penulis juga akan mewawancarai salah satu tokoh modifikator di Indonesia sekaligus pembalap ajang *drift* di Indonesia yang mendalami hal tersebut karena sudah melakukan modifikasi dengan aliran tersebut pada mobilnya sendiri.

### 3. Ngebut Bareng Lagi di Jogja Sprint Rally | #BalapPedia



**Gambar 2.3** Thumbnail Ngebut Bareng Lagi di Jogja Sprint Rally

Video tersebut diunggah pada kanal Youtube Rifat Sungkar dengan judul “Ngebut Bareng Lagi di Jogja Sprint Rally | #BalapPedia”. Video tersebut diunggah pada tanggal 26 Mei 2020 dengan durasi 16 menit 13 detik. Video tersebut menjelaskan tentang balap *sprint rally* tingkat daerah yang diselenggarakan di Yogyakarta. Pada video tersebut, Rifat Sungkar sendiri menjadi *host* utama sekaligus menjelaskan berbagai macam hal bagaimana ajang *sprint rally* tersebut digelar serta mobil apa saja yang bisa ikut pada Kejuaraan *Sprint Rally* Daerah tersebut. Dengan durasi 16 menit, video tersebut cukup informatif bagi para

penonton karena dari visualnya menampilkan secara langsung bagaimana acara tersebut digelar, disisi lain juga Rifat Sungkar menjelaskan bagaimana regulasi dalam ajang balap tersebut.

Kelemahan dari video tersebut adalah Rifat Sungkar tidak mewawancarai narasumber disana, melainkan ia hanya mengutarakan pengetahuan yang ia miliki. Namun, masyarakat juga ingin tahu tentang fakta dari balap *sprint rally* tersebut. Video tersebut cukup relevan dengan video yang akan dibuat oleh penulis. Disisi lain, video tersebut menjelaskan seputar olah raga otomotif yang dimana narasumbernya akan menjelaskan tentang regulasi dari olah raga tersebut. Dan juga, dalam video yang akan dibuat oleh penulis akan ada narasumber yang ahli di bidangnya untuk mendapatkan informasi yang sangat akurat dan tepat agar menjadi video yang informatif bagi khalayak.

#### 4. GV : Cara Menilai Drifting + Nonton FD!



Gambar 2.4 Thumbnail GV: Cara Menilai Drifting + Nonton FD!

Video ke empat datang dari salah satu kanal Youtube terkenal yaitu Garasi Drift. Video tersebut berjudul “GV : Cara Menilai *Drifting* + Nonton FD!”. Video

dengan durasi 16 menit 30 detik tersebut diunggah pada tanggal 10 Juni 2018. Pada video tersebut berisikan tentang bagaimana cara menilai ajang balap *drift* pada umumnya. Ziko dan Dipo adalah dua saudara yang berasal dari keluarga dengan kecintaan dengan otomotif yang sangat tinggi. Mereka berdua berasal dari *drifter* yang sudah profesional di Indonesia. Oleh sebab itu, dari video tersebut terlihat bagaimana mereka menjelaskan tentang dunia ajang balap *drift* tersebut. Disisi lain, mereka juga menjelaskan bagaimana ajang balap *drift* di luar negeri dan menjelaskan perbedaannya dengan yang di Indonesia. Tidak hanya itu, mereka juga menjelaskan regulasi apa saja yang harus digunakan pada ajang balap *drift* serta apa saja yang dinilai dari ajang balap tersebut karena ajang tersebut cukup berbeda dengan ajang balap lain. *Drift* tidak bisa dilihat dari siapa yang mencapai garis akhir terlebih dahulu, melainkan bagaimana skill dari *driver* tersebut mendapatkan nilai yang tinggi.

Pada video tersebut sangat informatif, namun mereka hanya berbincang tanpa ada narasumber lain yang memberikan informasi tambahan kepada mereka. Video ini juga cukup menarik, mereka mengambil gambar dengan kamera profesional sehingga menghasilkan visual yang menarik untuk dinikmati oleh khalayak. Video tersebut memiliki relevansi dengan video yang akan dibuat oleh penulis dikarenakan memiliki topik yang hampir sama, namun video yang dibuat oleh penulis akan lebih mengulik lebih dalam tentang semua dunia *drifting* tersebut.

##### 5. Air Suspension Install on Mercedes Benz E300 W213



**Gambar 2.5** Thumbnail *Air Suspension Install on Mercedes Benz E300 W213*

Karya terdahulu yang kelima kembali datang dari kanal Youtube dengan nama Garasi Drift dengan judul “*Air Suspension Install on Mercedes Benz E300 W213*”. Video tersebut berdurasi 22 menit yang diunggah pada tanggal 18 September 2020 silam. Video tersebut sangat menarik dan informatif karena *host* utama yaitu Ziko melakukan sendiri pemasangan sistem *air suspension* pada mobil ayahnya. Video tersebut sangat informatif karena Ziko melakukan sekaligus menjelaskan bagaimana cara pemasangan *air suspension* pada mobil tersebut dan apa saja yang harus diperhatikan saat pemasangannya. Ziko juga menjelaskan alat-alat apa saja yang harus digunakan untuk memasang sistem *air suspension* tersebut. Tidak hanya itu, ia juga menjelaskan bagaimana cara memilih ban serta *velg* yang cocok untuk digunakan dimobil yang sudah menggunakan *air suspesion*.

Video tersebut sangat menarik bagi pecinta otomotif yang ingin menggunakan sistem tersebut dan memasangnya sendiri dengan kualitas visual yang sangat tinggi. Tidak hanya itu, video tersebut juga sangat informatif bagi masyarakat yang belum mengenal apa itu *air suspension* sehingga mereka menjadi

tahu apa kelebihan dan kekurangan dari *air suspension* tersebut. Kekurangan dari video tersebut hanya Ziko tidak mengundang narasumber yang cukup mahir di bidangnya sehingga masyarakat menjadi sedikit ragu jika tidak ada mereka yang lebih mahir dibidangnya dalam menjelaskan hal tersebut. Tetapi, video tersebut cukup relevan dengan video yang akan dibuat oleh penulis, namun penulis akan membahas hal tersebut bersama dengan ahlinya untuk menghindari kekeliruan informasi yang akan disampaikan oleh narasumber.

## **2.2 Teori atau Konsep yang Digunakan**

### **2.2.1 Jurnalistik**

Jurnalistik merupakan sebuah kegiatan seni dan keterampilan untuk mencari, mengumpulkan, mengolah, menyusun, dan menyajikan berita tentang suatu peristiwa yang terjadi sehari-hari untuk memenuhi segala kebutuhan hati nurani khalayak, sehingga dapat terjadi perubahan sikap, sifat, penapat, dan perilaku khalayak sesuai pemikiran jurnalis (Suhandang, 2004, p. 21). Tetapi, dalam melakukan kegiatan jurnalistik tersebut perlu memperhatikan nilai-nilai berita yang ada untuk dapat mengetahui apakah berita tersebut penting bagi khalayak atau. Karena menurut Baksin (dalam Musman & Mulyadi, 2017, p. 114-116) mengatakan bahwa tidak semua peristiwa pantas untuk dilaporkan kepada masyarakat luas. Harus ada nilai berita yang terkandung dalam suatu laporan yang ingin disampaikan merupakan teori mengenai nilai berita.

### **2.2.2 YouTube sebagai Media Baru Memperoleh Informasi**

Pada era kini, masyarakat sudah sangat mengenal YouTube sebagai

salah satu sarana hiburan yang dapat dijangkau kapan saja dan dimana saja. Dengan didukung oleh kemajuan teknologi, masyarakat dapat mengakses YouTube melalui ponsel dan juga komputer untuk berbagai kalangan mulai dari anak kecil hingga dewasa bahkan usia lanjut. Terkait dengan situs YouTube di bidang biografi sekaligus otomotif, ada beberapa kanal yang membahas mengenai seputar biografi seseorang di dunia otomotif, seperti contohnya channel Rifat Sungkar dan Iqbaal Ramadhan.

Menurut McQuail (2010, p.163) Media baru merupakan beragam teknologi komunikasi yang memiliki beberapa fitur. Keberagaman dari perangkat, dan ada juga menurut Morissan (2008, p. 213) program hiburan adalah segala bentuk tayangan yang memiliki tujuan untuk menghibur, baik dalam bentuk musik, lagu, cerita, dan permainan. Maka dapat disimpulkan dari pengertian tersebut bahwa media untuk berbagi video seperti YouTube ini merupakan media yang dapat dinikmati oleh individu dalam bentuk tayangan video (gambar gerak) yang disertai dengan suara (audio), sehingga informasi yang disampaikan melalui media tersebut dapat dimengerti dengan baik oleh masyarakat, dan juga dapat menjadi sarana hiburan.

Kanal berbagi video *YouTube* memiliki banyak sekali topik dan juga tayangan yang dapat ditonton oleh masyarakat. Masyarakat dapat memilih topik apa yang sedang mereka minati sesuai dengan keinginan mereka. Para pembuat video atau biasa disebut dengan para kreator harus mampu membangun minat bagi para khalayak untuk menonton tayangan tersebut.

### 2.2.3 Multimedia

Menurut Munir (2015, p. 2) multimedia adalah perpaduan bermacam-macam media seperti teks, animasi, gambar, video dan lain lain, kemudian disatukan berbentuk file digital dengan bantuan komputer yang berguna untuk menyampaikan informasi atau pesan. Di dalam multimedia sendiri, terdapat beberapa elemen menurut Delianti (2018 p. 54) :

#### 1. Teks

Pada multimedia, teks memiliki peran penting karena teks merupakan elemen untuk dapat mempermudah penyampaian informasi kepada khalayak.

#### 2. Gambar

Gambar merupakan elemen yang tidak bergerak pada multimedia. Dengan demikian, gambar dapat membantu menekankan sesuatu yang penting pada multimedia.

#### 3. Suara

Suara merupakan elemen penting dalam multimedia. Disisi lain, dapat membantu menyampaikan informasi dengan jelas, dan juga memberikan suara kepada gambar yang bergerak dalam multimedia.

#### 4. Animasi

Animasi merujuk kepada tampilan visual yang bersifat dinamik bertujuan untuk memperlengkapi multimedia lainnya.

#### 5. Video

Video merupakan gabungan antara keempat elemen yang ada dalam multimedia. Karena video mampu mendongkrak pengguna ke keadaan yang lebih realistis dan nyata, dikarenakan menggunakan media gabungan antar teks, animasi suara, dan gambar.

#### 2.2.4 Wawancara

Wawancara merupakan perbincangan yang biasanya dilakukan oleh dua orang atau lebih dengan tujuan untuk mendapatkan informasi (Musman & Mulyadi, 2017, p. 165). Pada metode ini terjadi tanya jawab dalam membahas suatu topik antara narasumber dengan informan. Dalam sebuah wawancara, tidak selalu wartawan yang banyak berbicara, namun sebaliknya narasumber dapat memberikan informasi yang lebih mendetil kepada wartawan. Dengan wawancara, wartawan dapat menguasai topik dengan lebih mendalam, dengan begitu narasumber akan terbuka dan berterus terang tentang topik yang dibicarakan.

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA