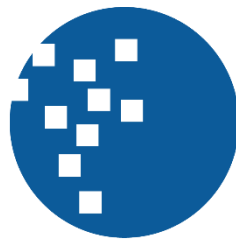


**PEMBUATAN SINIAR “BTS: Behind The Story”  
DENGAN TOPIK PENERIMAAN DIRI**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**TUGAS AKHIR**

**Michelle Gabriella**

**00000026711**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2022**

**PEMBUATAN SINIAR “BTS: Behind The Story”  
DENGAN TOPIK PENERIMAAN DIRI**



**TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Journalistik

**Michelle Gabriella**

**0000026711**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2022**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Michelle Gabriella

Nomor Induk Mahasiswa : **00000026711**

Program studi : Jurnalistik

Skripsi berbasis karya dengan judul “PEMBUATAN SINIAR “BTS: Behind The Story” adalah karya yang dibuat oleh diri penulis sendiri.

Dengan ini, penulis ingin menyatakan hasil karya ini bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 9 Juni 2022



Michelle Gabriella

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul  
PEMBUATAN SINIAR “BTS: BEHIND THE STORY”  
DENGAN TOPIK PENERIMAAN DIRI

Oleh Michelle Gabriella

Nama : Michelle Gabriella  
NIM : 00000026711  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 23 Juni 2022  
Pukul 14.30 s.d 16.00 dan dinyatakan  
LULUS  
Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Ketua Sidang



Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.  
067904

Penguji



Gustina Romaria, S.Sos., M.Si.  
L00230

Pembimbing



Sita Winiawati Dewi, S.I.Kom.,MAPS  
072914

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Michelle Gabriella  
NIM : 00000026711  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : \*Tesis/Skripsi/ ~~Tugas Akhir~~ (\*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul “Pembuatan Siniar BTS: Behind The Story” Dengan Topik Penerimaan Diri”.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 28 Juni 2022

Yang menyatakan,



(Michelle Gabriella)

## KATA PENGANTAR

Rasa syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa karena skripsi berbasis karya berjudul “PEMBUATAN SINIAR “BTS: Behind The Story” DENGAN TOPIK PENERIMAAN DIRI” dapat terselesaikan.

Skripsi berbasis karya ini diajukan kepada Program Strata 1, Jurnalistik, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara. Selama pembuatan karya serta naskah akademik, penulis mendapatkan dukungan-dukungan dari berbagai pihak yang memberikan semangat untuk mengerjakan karya dan meluangkan waktu mereka untuk mendengarkan keluh kesah penulis. Ucapan terima kasih, penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara.
3. Sita Winiawati Dewi, S.I.KOM., MAPS, sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
4. Keluarga penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Vina Meliana dan Shela Dhamayanti sebagai tim siniar BTS:Behind The Story yang saling membantu, memberi masukan, serta semangat dengan satu sama lain.
6. Nikita Kurniadi, Sherina Olivia, Tania Adeline, Sulviana Bakti, Stella Agatha, Gevelyn Arsietha, Katarina Adelia, Jessica Gabriela, Felisitas Citra, Margaretha Gabriella, dan Gabriella Ajeng yang sejak SMP, SMA atau awal kuliah selalu mengisi hari-hari penulis.
7. BTS, Treasure, dan Enhypen sebagai *boyband favorite* penulis yang sangat menghibur saat sudah lelah mengerjakan skripsi.
8. Milo sebagai anjing peliharaan penulis yang melepaskan rasa stress hanya dengan memeluknya.

9. Semua pihak yang secara tidak langsung membantu penulis.

Penulis sadar masih terdapat banyak kekurangan dalam karya maupun naskah akademik. Penulis berharap agar mendapat saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan skripsi berbasis karya ini. Semoga skripsi berbasis karya ini juga dapat menjadi manfaat serta memberikan masukan untuk pihak-pihak yang membutuhkan

Tangerang, 9 Juni 2022



Michelle Gabriella

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# PEMBUATAN SINIAR “BTS: Behind The Story”

## DENGAN TOPIK PENERIMAAN DIRI

Oleh: Michelle Gabriella

### ABSTRAK

Penerimaan diri menjadi hal yang tersulit untuk beberapa orang. Penerimaan diri merupakan suatu tingkat kemampuan serta keinginan untuk dapat hidup dengan segala karakteristik yang ada pada dirinya. Penerimaan diri di Indonesia terbilang rendah. Penulis menyadari bahwa topik ini perlu diangkat. Dengan demikian, penulis ingin membuat karya berbasis audio yang akan dipublikasikan dalam bentuk podcast atau siniar. Saat ini *podcast* atau siniar menjadi salah satu hiburan baru yang sedang populer. Dapat dikatakan bahwa siniar mempunyai pasar yang kuat di Indonesia. Tujuan pembuatan skripsi karya berbasis tugas akhir ini yaitu untuk menghasilkan karya jurnalistik berbasis audio yang berupa siniar. Siniar yang dibentuk oleh penulis dengan tim akan dinamakan sebagai “*BTS: Behind The Story*”. Makna dari nama siniar kami yaitu, seperti artinya, di balik sebuah cerita. Siniar ini akan berbagi kisah inspiratif di balik narasumber kami yang dapat sampai berada di titik saat ini. Tema besar yang kami angkat yaitu mengenai *human interest*, dengan topik *content creator*, penerimaan diri, dan transpuan. Siniar ini menggunakan format *audio storytelling* yang digunakan pada keenam episode. Penulis bertanggung jawab dalam pembuatan episode 3 dan 4 dengan topik penerimaan diri. Spotify menjadi platform yang digunakan untuk mempublikasikan hasil karya kami.

**Kata kunci:** *siniar, penerimaan diri, audio-storytelling*

**Klaster:** *programming-based project, siniar*

U M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A



## ***MAKING OF “BTS: Behind The Story”: ACCEPTING MY***

### ***SELF***

By: Michelle Gabriella

### ***ABSTRACT (English)***

*Achieving self-acceptance is not an easy feat for some people. Self-acceptance is a level of ability and desire to be able to live with all the characteristics that exist within one self. Data shows that the level of self-acceptance is relatively low among Indonesian population. I produced an audio story on self-acceptance to raise awareness on the issue. The audio story will be published on a podcast and music streaming platform, Spotify--currently one of the most popular entertainment platforms in the world. It can be said that podcast has a strong market in Indonesia. The episode, Accepting Myself, is part of a six-episode podcast, “BTS: Behind The Story”. This podcast aims to share inspiring stories of our sources who will share their journey toward accepting themselves. Our sources come from different backgrounds, including content creator, transgender women, and university student. This podcast adopts storytelling audio format. I am responsible for producing episodes 3 and 4 on self-acceptance.*

***Keywords:*** *podcast, self-acceptance, audio-storytelling*

***Cluster:*** *programming-based project, podcast*

U M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT (English)</i> .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Tujuan Karya.....	5
1.3 Kegunaan Karya.....	5
BAB II KERANGKA TEORI/KONSEP .....	6
2.1 Tinjauan Karya Sejenis .....	6
2.1.1 Podcast Selftalk Project .....	6
2.1.2 Serial Podcast Disiplin Positif.....	7
2.1.3 Magdalene’s Mind .....	9
2.2 Teori atau Konsep yang Digunakan .....	10
2.2.1 <i>Podcast</i> atau siniar .....	10
2.2.2 <i>Audio storytelling</i> .....	12
2.2.3 <i>Theater of mind</i> .....	13
2.2.4 <i>Vox pop</i> .....	15
2.2.5 <i>Self-acceptance</i> atau penerimaan diri .....	15
2.2.6 Wawancara.....	18
BAB III RANCANGAN KARYA.....	20
3.1 Tahapan Pembuatan .....	20
3.1.1 Menentukan Nama Siniar .....	20
3.1.2 Pembuatan Logo .....	21

3.1.3 Episode Siniar .....	22
3.1.4 Format Siniar .....	24
3.1.5 Riset Data .....	25
3.1.6 Peran Tim .....	27
3.1.7 Pencarian Narasumber .....	28
3.1.8 Mempersiapkan Naskah Siniar .....	29
3.1.9 Lini Masa .....	32
3.2 Anggaran .....	33
3.3 Target Luaran/Publikasi .....	33
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>34</b>
4.1 Pelaksanaan siniar “ <i>BTS: Behind The Story</i> ” .....	34
4.1.1 Praproduksi .....	34
4.1.2 Produksi .....	51
4.1.3 Pascaproduksi .....	58
4.2 Evaluasi .....	64
4.2.1 Pendapat Ahli .....	64
4.2.2 Analitik Karya .....	67
4.2.3 Realisasi Anggaran .....	70
4.2.4 Keterbatasan Karya .....	71
<b>BAB V SIMPULAN SARAN .....</b>	<b>72</b>
5.1 Simpulan .....	72
5.2 Saran .....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>75</b>
<b>LAMPIRAN A .....</b>	<b>77</b>
<b>LAMPIRAN B .....</b>	<b>80</b>
<b>LAMPIRAN C .....</b>	<b>105</b>
<b>LAMPIRAN D .....</b>	<b>118</b>
<b>LAMPIRAN E .....</b>	<b>120</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tinjauan karya sejenis .....	10
Tabel 3.1 Pembagian episode siniar BTS: Behind The Story .....	22
Tabel 3.2 Runtutan Episode 3 .....	30
Tabel 3.3 Runtutan Episode 4 .....	31
Tabel 3.4 Lini Masa produksi siniar BTS: Behind The Story .....	32
Tabel 3.5 Anggaran siniar BTS: Behind The Story .....	33
Tabel 4.1 Hasil analitik karya penulis .....	67



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Pendengar Podcast di Indonesia Berdasarkan Usia .....	3
Gambar 2.1 Selftalk Podcast.....	6
Gambar 2.2 Podcast Disiplin Positif.....	7
Gambar 2.3 Magdalene’s Mind .....	9
Gambar 3.1 Logo Awal BTS: Behind The Story.....	21
Gambar 4.1 Awal mula nama siniar .....	36
Gambar 4.2 Sketsa Desain oleh Tania .....	38
Gambar 4.3 Moodboard untuk penentuan warna dan font.....	39
Gambar 4.4 Logo BTS: Behind The Story .....	39
Gambar 4.5 Penentuan episode.....	43
Gambar 4.6 Penentuan jadwal rilis episode .....	44
Gambar 4.7 Tania Adeline .....	48
Gambar 4.8 Unggahan media sosial Tania .....	49
Gambar 4.9 Annisa Nurkhairany S.Psi .....	50
Gambar 4.10 Pencarian musik latar .....	56
Gambar 4.11 Penyunting hasil wawancara .....	57
Gambar 4.12 Akun Anchor .....	58
Gambar 4.13 Tampilan Siniar BTS: Behind The Story di Spotify .....	59
Gambar 4.14 Penggunaan Canva untuk cover art episode.....	60
Gambar 4.15 Penampilan mengunggah episode di Anchor .....	61
Gambar 4.16 Akun Instagram BTS: Behind The Story .....	62
Gambar 4.17 Feeds Instagram BTS: Behind The Story .....	63
Gambar 4.18 Promosi episode di Instagram story .....	64

